вязание на машине и отделка трикотажных изделий

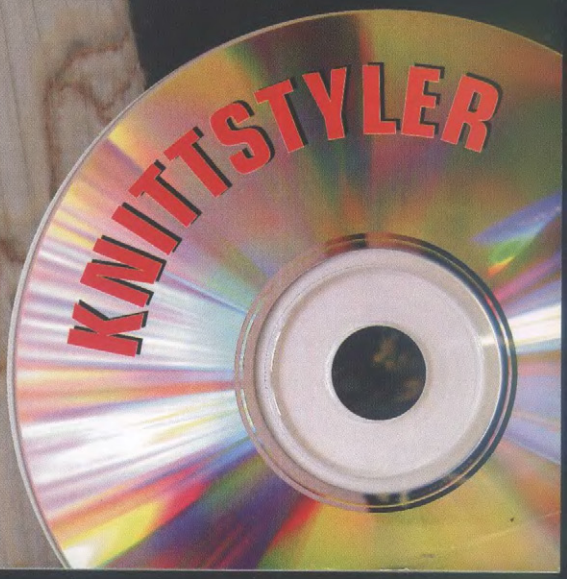
6/2008

ЛЮБО ДЕЛО

РУЧНОЕ ТКАЧЕСТВО

СЕКРЕТЫ МАСТЕРСТВА

РАЗРИСОВАННЫЙ VLIESOFIX



Содержание

МОДЕЛИ

СТАТЬИ

Добавим цвета жизни! 58

Ткацкий станок 60

Разрисованный Vliesofix 64

Закрытие петель последнего ряда 66

Отделка края полотна в виде обвязки «петельками» 69

Соединение двух полотен в процессе вязания 70

Вдоль или поперек, а может быть по диагонали? 72

Удивительная была осень!
Не правда ли,
дорогой читатель?!

Моя душа встрепенулась, запела, ожила. Я наконец-то увидела женщин, идущих по серым улицам, по пыльным мостовым и аллеям, поднявших свои глаза к синему небу, яркому солнцу, теплому ветру. И мне так захотелось прокричать Вам, милые дамы, что мы достойны не просто лучшего, а самого необыкновенного, сказочного, доброго.

Даже если иногда мы оступаемся, принимаем неверные решения, делаем непоправимые ошибки, не отступайте, не предавайте свою веру, не нарушайте душевную гармонию
Не отступайте!!!
Когда все идет плохо, как это иногда случается,
Когда денег мало, а долгов много,
И вам, вроде, хочется улыбнуться, но Вы вынуждены вздыхать,
Отдохните, если Вы в этом нуждаетесь —
Но не отступайте!!!
Все мы знаем, какие повороты и перемены преподносит нам жизнь,
И если мы выстоим до конца,
Многие поражения обернутся победами.
Успех — оборотная сторона неудачи,
Серебристый отблеск на облаках сомнений —
И Вы никогда не знаете, насколько близки Вы к цели.
Может быть, гораздо ближе, чем кажется издали.

Яркий пример головокружительного успеха – карьера знаменитой Сони Рикель (Sonia Rykiel). Успех заключался в отказе Сони следовать общепринятым канонам моды. И дело было не в желании поразить публику. Модельер утверждает, что первые годы своей карьеры она просто не догадывалась, что мода создается по каким-то правилам. Она не отступала, вопреки всем и всему. Просто делала коллекции. Однако эти «просто коллекции» мгновенно раскупались. И вот уже 40 лет мы не устаем удивляться и восхищаться трикотажным фейерверком от Сони Рикель.

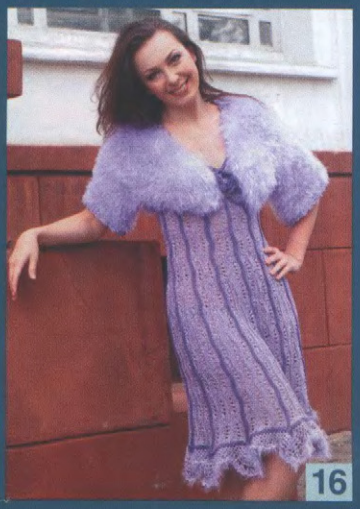
«Мне хотелось отразить в одежде образ моей современницы, занимающейся общественной, политической и гуманитарной деятельностью, интересующейся экологической ситуацией и вкладывающей душу во все, к чему прикасается». «Мода была для меня чистой страницей, и, поскольку я о ней ничего не знала, делала то, что хотела».
Так, играючи, Рикель открыла 400 фирменных магазинов и 50 именных бутиков. Ее, «дилетанта» от моды, признали самые именитые критики. В 2001 году Соня Рикель была удостоена звания Командора Национального ордена Франции.

Милые женщины, пусть и Ваш мир озарится волшебным светом, пусть Новый год откроет для Вас новую страницу, а успех сопутствует всегда и во всем!!!

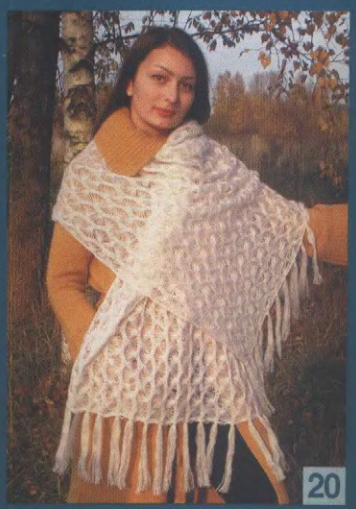
В этом выпуске журнала Вы уже погрузитесь в атмосферу зимней сказки, оцените сюрпризы зимней моды, которая сочетает в себе современную романтику и элементы модной классики. Японские иероглифы, мягкий трикотаж, изысканные кружева подчеркнут Вашу женственность и элегантность. Каждая из представленных моделей расскажет свою историю – о вьюге, метели, крупных ярких звездах, совершенных снежинках, стильных людях и, конечно же, о любви.

От чистого сердца и с большой любовью

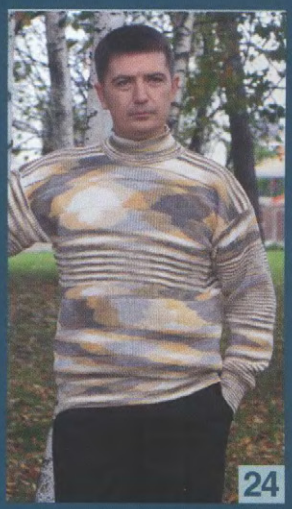
Ваша Светлана


16

18


20

22


24

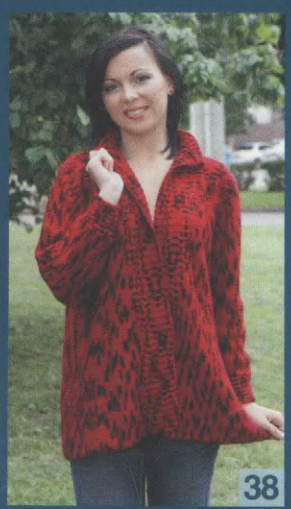
26

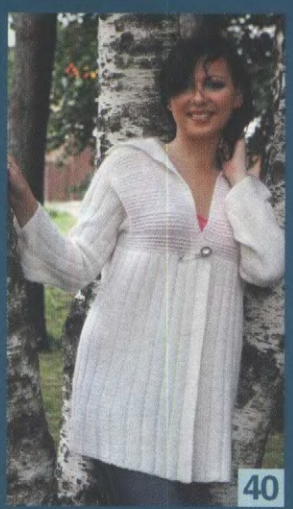
28

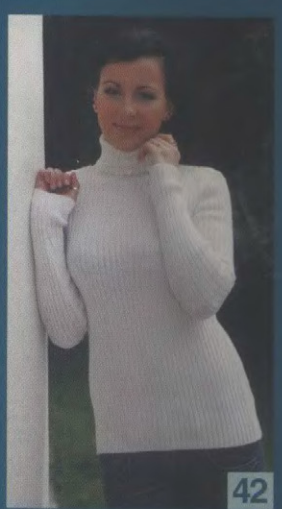
30

32

34


38

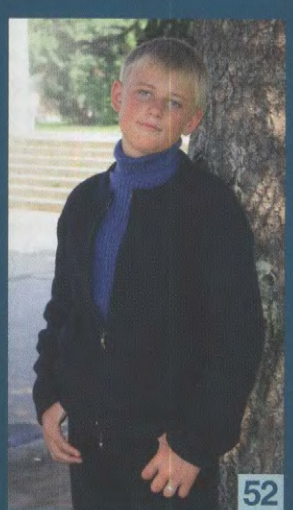

40

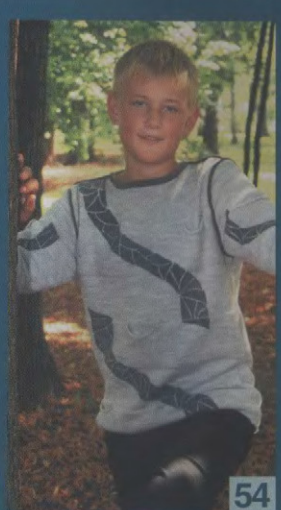

42

44

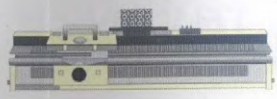
46

48


52


54

56



Автор модели: Лариса Егошина

НАРЯДНЫЙ КОМПЛЕКТ

ПЛАТЬЕ

Размер: 46
Пряжа:
- МОХЕРОВАЯ (30% мохер, 70% акрил; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») в 1 сл. – 400 гр.
- п/ш (50% шерсть, 50% акрил; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») в 1 сл. – 300 гр.

Переплетения: полный ластик, ластик с разбором
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания:
- полный ластик PL2*/2*
- ластик с разбором PL2/2

Петельная проба:
- полный ластик Пг-2,7 п/см, Пв-4,44 р/см
- ластик с разбором Пг-5,06 п/см, Пв-4,23 р/см.

СПИНКА и ПЕРЕД

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу иглы в рабочей зоне **41-0-41**. Мохеровой нитью набрать петли под полный ластик (схема 1) и далее вязать на **PL2*/2*** прямо до **400 ряда.** Перенести петли с **ПИ** на иглы **ЗИ** и закрыть.

В ходе работы оставить цветные метки с двух сторон в **350 ряду** и **374 ряду.**

Вторую деталь связать аналогично.

БОКОВАЯ ДЕТАЛЬ (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить в работу иглы в рабочей зоне **34-0-34** в ритме **резинки 1х1**. Нитью п/ш набрать петли. После выполнения наборных рядов, выполнить разбор игл по схеме 2, перенеся петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**. Расположить узор симметрично по центру игольницы. Далее вязать ластиком на **PL2/2** прямо до **310 ряда (73 см).**

Чтобы выполнить выемку проймы, настроить каретки на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут) и временно вывести половину игл из работы в **ПНП.** На второй половине вязать, убавляя от центра **8 петель, 4 петли, 2 раза по 3 петли, 5 раз по 2 петли и 6 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-8, 4, 2х3, 5х2, 6х1*2). При этом нужно сначала перенести петлю **с ПИ на ЗИ**, если она попала в зону убавки.

Закончив, перевести каретки на противоположную сторону, вернуть в работу оставленные ранее иглы и довязать вторую сторону детали зеркально.

Вторую деталь связать аналогично.

БЕЙКА ДЛЯ ОБРАБОТКИ ПРОЙМЫ (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против иглы), выставить в работу иглы в рабочей зоне **30-0-30** под полный ластик. Нитью п/п набрать петли и связать круговым вязанием на **PL3/3** прямо **10 рядов**. Закончить вязание несколькими рядами бросовой нити (ластик)

Вторую бейку связать аналогично.

СБОРКА

- Детали сметать и отпарить.
- Выполнить декор на детали переда.
- Сшить плечевые швы двух основных деталей – от верхнего края до первой метки **(6 см).**
- Боковые детали соединить со спинкой и передом (от нижнего края до второй метки, расстояние между метками – область проймы).
- Обработать нижнюю часть проймы двойной бейкой, которую прикеттлевать по срезу с двух сторон.

ШАБЛЮЗИ

Размер: 46
Пряжа:
- п/ш (50% шерсть, 50% акрил; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») в 1 сл. – 600 гр.
- МОХЕРОВАЯ (30% мохер, 70% акрил; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») в 1 сл. – 200 гр.

Переплетения: ластик с разбором, жемчужная резинка
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания:
- ластик с разбором PL2/2
- жемчужная резинка PL3/3

Петельная проба:
- ластик с разбором Пг-5,06 п/см, Пв-4,23 р/см
- жемчужная резинка Пв-6,67 р/см

Отделка:
- роспись акриловыми красками
- сухое валяние (фельц) на иглопробивной машине
- объемные цветы из капроновой ленты.

СПИНКА и ПОЛОЧКА

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить в работу иглы в рабочей зоне **100-0-100** в ритме **резинки 1х1**. Нитью п/ш набрать петли. После выполнения наборных рядов, выполнить разбор игл по схеме 2, перенеся петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и расположить узор

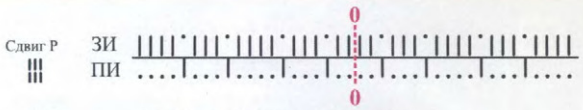
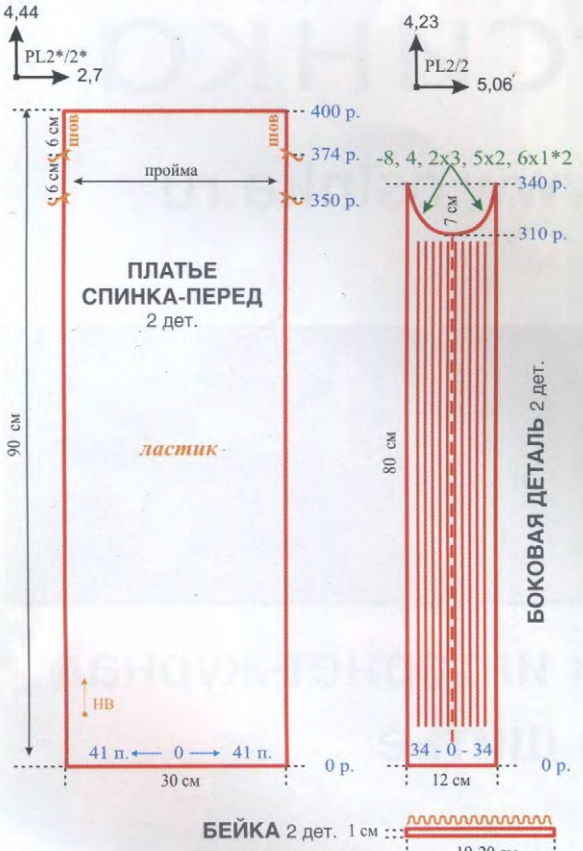
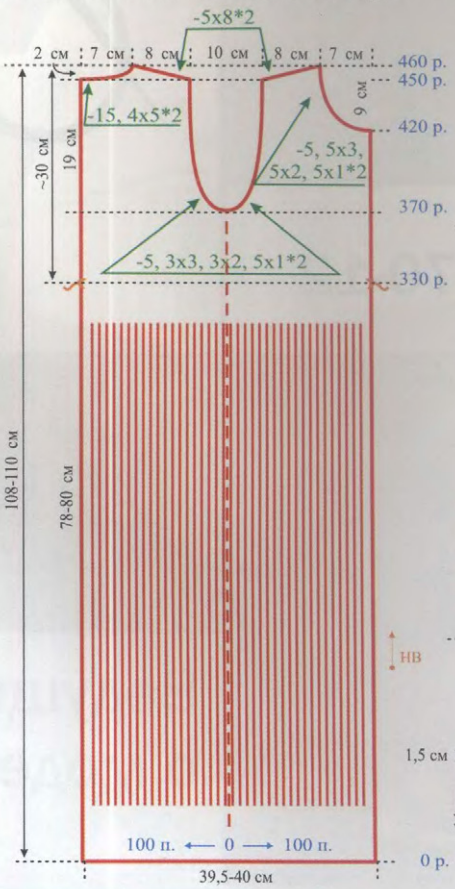


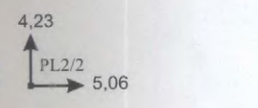
Схема 2. Расстановка игл

Схема 1. Полный ластик

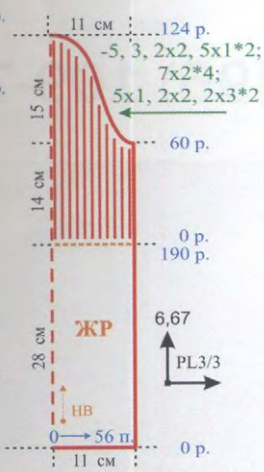


ШАБЛЮЗИ СПИНКА / ПОЛОЧКА 2 дет.





РУКАВ 2 дет.



ВОРОТНИК-СТОЙКА

симметрично центру игольницы. Далее вязать ластиком на **PL2/2** прямо до **370 ряда,** оставив цветные метки с двух сторон полотна в **330 ряду**.

Настроить каретки на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут) и временно вывести половину игл на левой стороне игольницы из работы в **ПНП**. Вязать на правой стороне, убавляя по линии проймы от центра **5 петель, 3 раза по 3 петли, 3 раза по 2 петли, 5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-5, 3x3, 3x2, 5x1*2). При этом нужно сначала перенести петлю с **ПИ** на **ЗИ**, если она попала в зону убавки.

Далее вязать полочку прямо до **420 ряда**. Затем убавить по линии горловины **5 петель, 5 раз по 3 петли, 5 раз по 2 петли и 5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-5, 5x3, 5x2, 5x1*2). Одновременно с **450 ряда** выполнить убавку петель по плечевому скосу со стороны проймы **5 раз по 8 петель в каждом 2-м ряду** (5x8*2).

Закончив выполнение полочки, перевести каретки на противоположную сторону, вернуть в работу оставленные ранее иглы и вязать спинку, убавляя петли по пройме, как на полочке (-5, 3x3, 3x2, 5x1*2). Далее вязать прямо до **450 ряда** и приступить к выполнению выреза горловины, убавляя от края полотна **15 петель и 4 раза по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-15, 4x5*2). Одновременно убавить петли по плечевому скосу (от центра игольницы) – **5 раз по 8 петель в каждом 2-м ряду** (-5x8*2).

Вторую основную деталь связать зеркально.

РУКАВ (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить в работу иглы в рабочей зоне **55-0-56** в ритме **резинки 1x1**. Мохеровой нитью набрать петли. После выполнения наборных рядов, настроить машину на выполнение жемчужной резинки **(ЖР)**:

ЗК – ластик

ПК – пресс/фанг/TUCK в левую сторону (накид) и ластик в правую сторону.

На **PL3/3** вязать жемчужной резинкой прямо **190 рядов.** Счетчик обнулить. Выставить в работу еще **1 иглу** с левого края полотна **(56-0-56)**. Выполнить разбор игл по схеме 2, располагая узор симметрично по центру игольницы. Сменить мохеровую нить на нить п/ш и далее вязать ластиком на **PL2/2** прямо **60 рядов.**

Для выполнения оката рукава, убавить с двух сторон **5 петель, 3 петли, 2 раза по 2 петли, 5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду; 7 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду; 5 раз по 1 петле, 2 раза по 2 петли, 2 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-5, 3, 2x2, 5x1*2; 7x2*4; 5x1, 2x2, 2x3*2). После **124 ряда** перенести петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и закрыть. Оставить цветную метку по центру. Второй рукав связать аналогично.

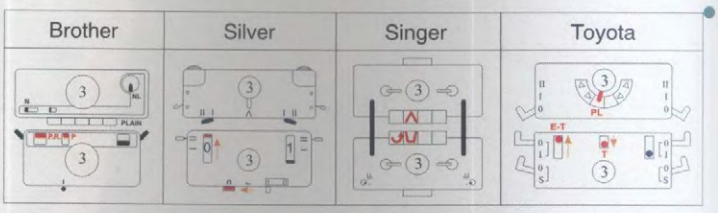
ВОРОТНИК СТОЙКА

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить в работу иглы в рабочей зоне **91-0-91** в ритме **резинки 1x1**. Нитью п/ш набрать петли. После выполнения наборных рядов выполнить разбор игл по схеме 2, перенеся петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и расположить узор симметрично центру игольницы. Далее вязать ластиком на **PL2/2** прямо **60 ряда**.

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу все пропущенные иглы рабочей зоны и связать двойную бейку круговым вязанием высотой **12 рядов.** Закончить вязание несколькими рядами бросовой нити (ластик).

СБОРКА

- Детали сметать и отпарить, при этом придать расклешенный вид нижней части рукава.
- Выполнить декор росписью (стр. 64).
- Выполнить плечевые швы.
- Вертикальным трикотажным швом сшить полочки от верха до метки, оставляя вертикальный разрез (высота разреза – по своему усмотрению).
- Оформить горловины воротником, который прикеттлевать по срезу с двух сторон.



Вертикальным трикотажным швом соединить спинку и воротник.

- Сшить боковые швы рукавов.
- Рукава вшить в проймы.

Автор модели: Татьяна Демина

ПЛЕД

Размер: 130 х 190 см.
Пряжа: Лада (65% мохер, 25% шерсть, 10% акрил), Троицкая камвольная фабрика, 120м/50гр., в 1 сл. – 1,5 кг
Переплетение: кулирная гладь
Вязальная машина: 4-го или 5-го класса
Плотность вязания: PL10 (5 класс)
Петельная проба: Пг-1,69 п/см; Пв-2,3 р/см.

Плед связан из двух прямоугольных полотен, которые соединены друг с другом по вертикали в процессе вязания.

Татьяна ДЁМИНА

ОБУЧЕНИЕ на всех видах вязальных машин, индивидуальный подход, помощь в выборе вязальных машин

8-916-237-03-82
e-mail: knit42@yandex.ru

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Выставить в работу **55-0-55 игл.** Бросовой нитью набрать петли и связать **15 рядов.** Ввести в работу рабочую нить, допустим, рыжего цвета и вязать на **PL10** прямо до **220 ряда.** Нить рыжего цвета заменить на нить бледно-рыжего цвета и связать еще **220 рядов (всего 440 р.).** При этом по левому краю полотна, начиная с **6-го ряда,** выполнять «дырочки» в каждом **6-м ряду** для последующего соединения полотен (см. статью «Соединение двух полотен в процессе вязания» на стр. 70).

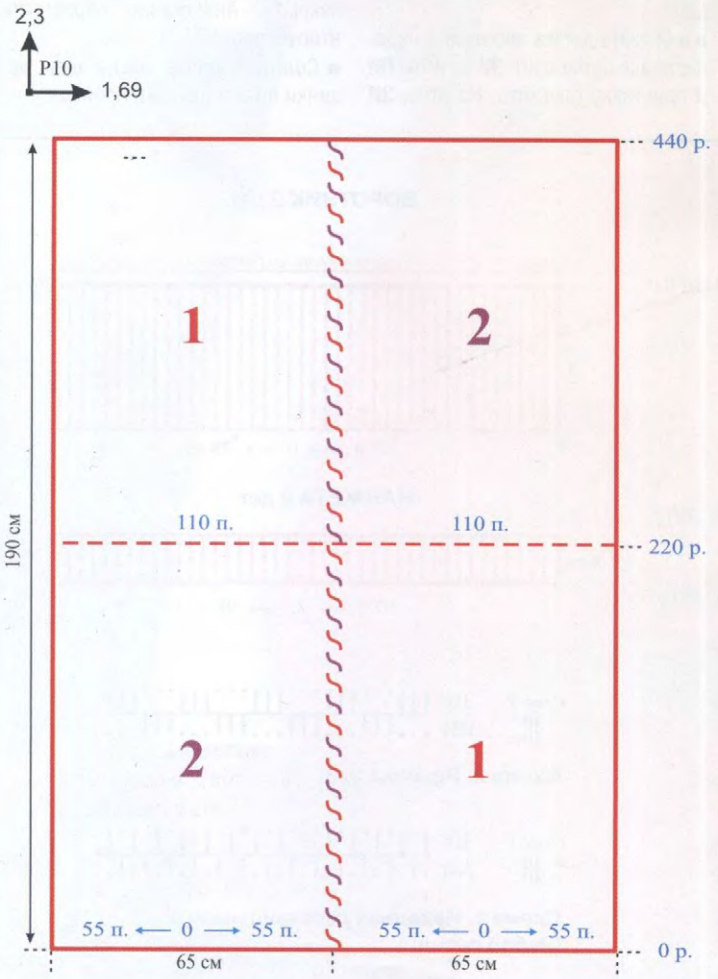
После **440 ряда** поменять рабочую нить на бросовую, не закрывая петли полотна, и связать ещё **15 рядов.**

Второе полотно выполнить аналогично, только после бросовой нити в работу ввести нить второго цвета (бледно-рыжего цвета), а после **220 ряда** ввести в работу нить рыжего цвета.

Соединять второе полотно с первым полотном в процессе вязания «косичкой», как рассказано в статье на стр. 70.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Отпарить полотна, не удаляя бросовую нить.
- Обвязать края пледа «петельками» (см. статью «Отделка краев полотна обвязкой» на стр. 69).



Автор модели: Лариса Егошина

ПУЛОВЕР без рукавов

Размер: 48-56
Пряжа: мохер ZEMIR (20% мохер, 80% акрилик, №2/14, 700м/100 гр. в 1 сл., ООО VolgaWool» – 400 гр.
Переплетения: кулирная гладь, резинка 3х3
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания:
- кулирная гладь PL7
- резинка 3х3 PL2*/2*
Петельная проба:
- кулирная гладь Пг-2,8 п/см, Пв-4,08 р/см.

СПИНКА

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). На обеих игольницах выставить иглы **в ритме 1х1** в рабочей зоне **97-0-98**. Рабочей нитью набрать петли **(3 наборных ряда)** и выполнить расстановку игл под **резинку 3х3.** На **PL2*/2*** связать **резинку 100 р. (20 см)**, перенести все петли **с ПИ на иглы ЗИ** и добавить **1 петлю** с левой стороны **(98-0-98).**

Далее вязать на **PL7** кулирной гладью прямо **62-63 см (250-260 р.),** разместив цветные метки после **130 р. (140) р.** (уровень расположения проймы) по краям детали. Петли закрыть прямо, оставив цветные метки по центру детали и по ширине выреза горловины.

ПЕРЕД

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). На обеих игольницах выставить иглы в **ритме 1х1** в рабочей зоне **97-0-98.** Рабочей нитью набрать петли и вязать, как спинку до **90 р. (100 р.),** затем приступить к выполнению выреза горловины.

Каретку настроить на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут), временно вывести половину игл в **ПНП** (можно провязать бросовой нитью или снять на спицу-булавку). Далее вязать на половине детали, выполняя от центра убавку петель по вырезу горловины: **1 раз 3 петли, 2 раза по 2 петли и 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду (ЧВ).** Затем убрать еще **10 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду и 10 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-3, 2х2, 3х1*2ЧВ; 10х1*4; 10х1*6), смещая деккером **2 крайние петли на 1 игольный шаг** от края выреза. До **250 р.(260 р.)** вязать прямо и закрыть петли. Оставить цветную метку на уровне проймы – **130 р. (140 р.).**

Перевести каретку на противоположную сторону. Закрепить конец рабочей нити на крайней игле. Установить счетчик на показатель **90 р. (100 р.)** и вернуть оставленные ранее иглы в работу. Довязать вторую сторону зеркально, оставив цветную метку на уровне проймы.

ВОРОТНИК (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить в работу иглы в **ритме 1х1** в рабочей зоне **97-0-98.** Рабочей нитью набрать петли **(3 наборных ряда)** и выполнить расстановку игл под **резинку 3х3** и связать на **PL3/3 высотой 18 см (90 р.).** Перенести все петли **с ПИ на иглы ЗИ,** связать **1 ряд** кулирной гладью на **PL7** и, закончив вязание несколькими рядами бросовой нити, снять с машины.

Вторую деталь связать аналогично.

Этот вариант выполнения воротника используют в том случае, если сборка будет выполняться последовательно. При желании, можно воротник связать и сразу соединить с готовыми деталями спинки и переда на иглах машины.

РЕЗИНКА ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ ПРОЙМЫ

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить в работу иглы в **ритме 1х1** в рабочей зоне **97-0-98.** Рабочей нитью набрать петли **(3 наборных ряда)** и выполнить расстановку игл под **резинку 3х3** и связать на **PL3/3** высотой **6 см (30 р.).** Перенести все петли **с ПИ на иглы ЗИ,** связать **1 ряд** кулирной гладью на **PL7** и закончить вязание несколькими рядами бросовой нити, снять с машины.

Вторую деталь связать аналогично.

Пройму изделия можно оформить непосредственно на иглах машины, соединяя полотно с резинкой.

СБОРКА

- Детали сметать и отпарить.
- Сшить плечевые швы.
- Оформить вырез горловины воротником **(2 варианта):**
- - Отдельно связанные детали воротника прикеттлевать по вырезу горловины спинки и переда, затем аккуратно сшить вертикальным трикотажным швом обе части воротника по центру спинки и переда.
- - Связать деталь воротника, перенести все петли с игл **ЗИ** на иглы **ПИ** и приставку опустить. На иглы **ЗИ** навесить край выреза горловины переда и спинки (до центральной метки), повернув деталь к себе изнаночной стороной. Перенести петли **с игл ПИ на иглы ЗИ,** провязать **1 ряд** и закрыть петли. Связать вторую часть воротника и соединить с вырезом горловины. Затем сшить вертикальным швом обе части воротника.
- Оформить проймы **(2 варианта):**
- - Отдельно связанную резинку прикеттлевать между метками, припосаживая край полотна.
- - Связать резинку и перенести все петли с игл **ЗИ** на иглы **ПИ,** приставку опустить. На иглы **ЗИ** навесить петли края полотна между метками, слегка припосаживая, развернув полотно к себе лицевой стороной. Перенести петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ,** провязать **1 ряд** и петли закрыть. Аналогично обработать вторую пройму.
- Сшить боковые швы и швы резинки низа и резинки проймы.

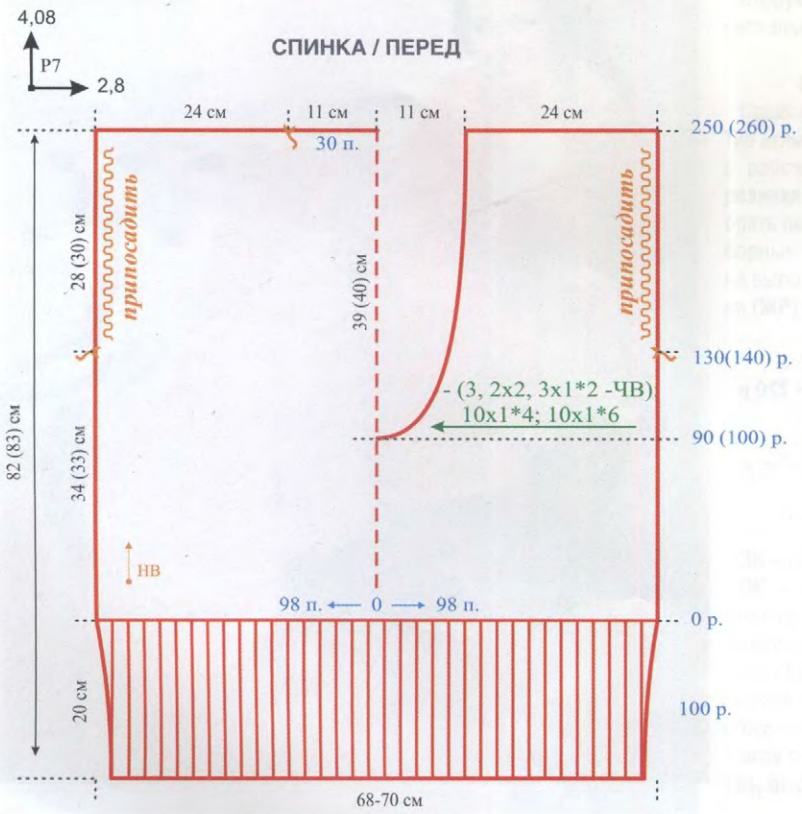


Схема 2. Резинка 3х3

Схема 1. Исходная расстановка игл (набор петель)

Автор модели: Лариса Егошина

Оригинальный ПУЛОВЕР

Размер: 48-56
Пряжа:
мохер ZEMIR (20% мохер, 80% акрилик, №2/14, 700м/100гр. в 1 сл., ООО VolgaWool» – 500 гр.
- п/ш (50% меринос, 50% акрил; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») черного цвета в 2 сл. – 200 гр.
- нить для ввязывания Metallic №120 Madeira, цвет 326 (1000 м/кат.) – 2 катушки
Переплетения:
кулирная гладь, резинка 3х3
Вязальная машина:
двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания:
- панчлейс PL7
- резинка 3х3 PL2/2
Петельная проба:
Пг-2,7 п/см, Пв-3,82 р/см.

РЕКОМЕНДАЦИИ

Данное изделие выполнено в технике панчлейс («ложный» ажур с тонкой нитью) по узору (см. бланк п/карты). Такое переплетение выполняют вязальные машины марки Silver Reed, Brother электронной серии и п/карточные, начиная с 892.

Для этой модели использован узор 345 из памяти Brother 970 и этот же узор есть в Галерее KS-4 программы KnittStyler. Для перфокарточных машин можно подготовить п/карту.

СПИНКА

Деталь связана в поперечном направлении.

На **ЗИ** выставить в работу иглы **в зоне 77-0-77.** Рабочей нитью набрать петли приемом «обвив».

*Здесь и далее, чтобы край полотна получился более ровным, лучше сначала выполнить набор петель бросовой нитью и связать ею несколько рядов, затем **1 ряд** катушечной нитью на **PL10** слева направо. Потом выставить иглы в **ПНП**, придерживая полотно рукой у игольницы и выполнить набор петель рабочей нитью поверх последнего ряда (катушечная нить).*

Настроить каретку на выполнение панчлейс. В челнок каретки заправить тонкую отделочную нить металлик и далее вязать узором на **PL7** прямо до **540 ряда.** После **270 ряда** нужно оставить цветные метки по краям полотна – середина детали. Петли закрыть прямо.

ПОЛОЧКА ПЕРЕДА (2 детали)

Деталь связана в долевом направлении.

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **95-0-95**. Рабочей нитью набрать петли и далее вязать по узору на **PЬ7 до 220 ряда.**

Вторую деталь связать аналогично.

*Полочку переда можно связать в поперечном направлении, как спинку. В этом случае, набрать **154 петли** и связать **270 рядов.***

РУКАВ (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить в работу иглы **в ритме 1х1** в рабочей зоне **46-0-47.** Рабочей нитью (черная пряжа №16/2 в 2 сл. и нить металлик) набрать петли **(3 наборных ряда)** и выполнить расстановку игл под **резинку 3х3**. Связать на **PL2/2** прямо **34-40 см (200-220 р.).** Петли закрыть.

Вторую деталь связать аналогично.

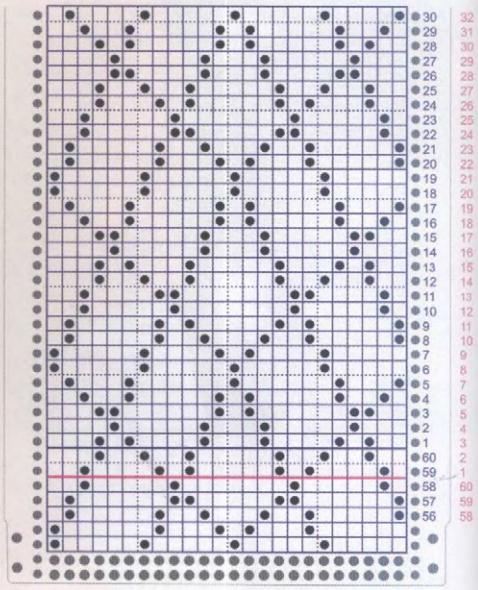
РЕЗИНКА НИЗА (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить в работу иглы **в ритме 1х1** в рабочей зоне **97-0-98.** Рабочей нитью (п/ш+металлик) набрать петли **(3 наборных ряда)** и выполнить расстановку игл под **резинку 3х3**. Связать на **PL2/2** высотой **15 см (100 р.).** Петли закрыть прямо.

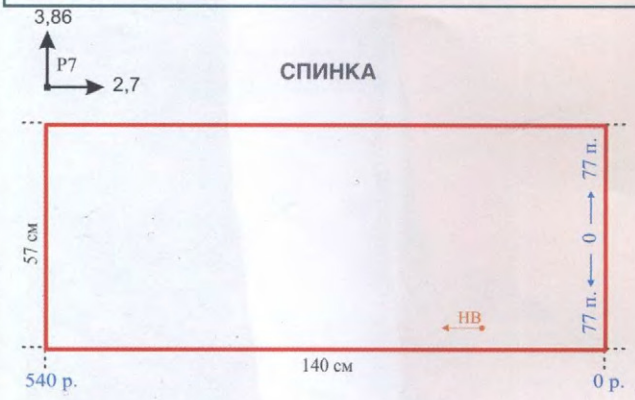
Вторую деталь связать аналогично.

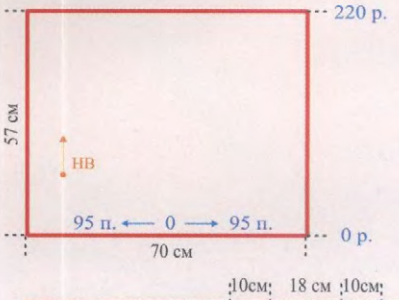
СБОРКА

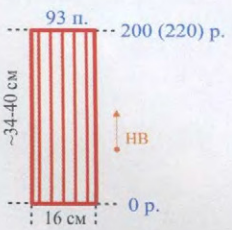
- Детали сметать и отпарить.
- Соединить полочки с деталью спинки по плечевым швам (схема сборки). При этом, отступя от края полочки на **10 см,** заложить мягкую складку глубиной **3 см**.
- Соединить рукава с основной деталью, при этом основную деталь приспосадить до ширины детали рукава **(16 см).**
- Соединить спинку с резинкой низа, при этом основную деталь слегка приспосадить.
- По краю полочек и горловине спинки отвернуть полотно вовнутрь на **2 см** и аккуратно подшить.
- Выполнить запах, заложив нижние края полочек на **25 см** и скрепить.
- Соединить резинку низа с деталью переда, слегка приспосаживая основное полотно.
- Сшить боковые швы рукавов и резинок.

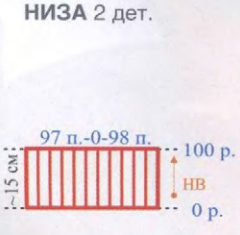


Фрагмент бланка перфокарты – узор панчлейс









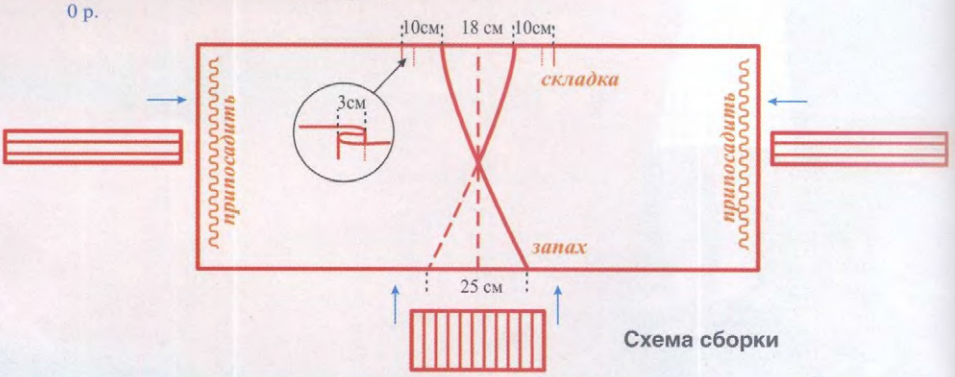


Схема сборки

Автор модели: Татьяна Демина

ЖАКЕТ с ажурной вставкой

Размер: 52-54
Пряжа и материалы:
- ТАЙГА (100% шерсть; 540м/100гр; ОАО «Троицкая камвольная фабрика») – 500 гр.
- крючок №2,5
- 9 пуговиц

Переплетение: изнаночная сторона кулирной глади, вставка связанная крючком
Вязальная машина: 5-го кл.
Плотность вязания: PL8*
Петельная проба:
Пг-2,9 п/см; Пв-3,7 р/см
Данная модель внесена в Галерею моделей программы KnittStyler (см. электронное приложение).

СПИНКА

Выставить в работу **88-0-88 игл** на **3И**. Набрать на них петли бросовой нитью и вязать **15 рядов**. Заменить бросовую нить на рабочую и сделать набор петель косичкой.

Далее вязать кулирной гладью на **PL8* до 170 ряда.** Начиная с **171 ряда**, приступить к выполнению убавок по пройме. Для этого закрыть с двух сторон **1 раз 7 петель, 1 раз 4 петли, 2 раза по 3 петли, 3 раза по 2 петли, 5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-7, 4, 2x3, 3x2, 5x1*2).

Плечевой скос начать выполнять на **255 ряду,** закрывая с двух сторон **5 раз по 6 петель в каждом 2-м ряду** (-5x6*2). Одновременно с **262 ряда** выполнить вырез горловины. Для этого временно вывести в **ПНП** иглы одной половины работы и настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не должны вязать). На другой половине закрыть от центра к краю **3 раза по 10 петель в каждом 2-м ряду** (-3x10*2). Довязав одну сторону детали, перевести каретку на другую сторону, заправить в челнок новую нить, установить счетчик на показатель **262 ряда** и вязать эту половину зеркально первой.

БОКОВАЯ ДЕТАЛЬ ПЕРЕДА

Выставить в работу **16-0-16 игл** на **3И**. Набрать петли бросовой нитью и связать **15 рядов,** затем рабочей нитью выполнить набор петель косичкой и далее вязать кулирной гладью на **PL8*** прямо до **160 ряда.**

На высоте **161 ряда** настроить каретку на **ЧВ** и выполнить горизонтальную нагрудную вытачку укороченными рядами (временно отключить счетчик). Для этого выставить в **ПНП 8 раз по 4 иглы в каждом 2-м ряду** (-8x4*2), начиная от левого края полотна. Затем вернуть все иглы в работу за один прием (включить счетчик) и довязать прямо до проймы.

После **170 ряда** закрыть со стороны бокового шва **1 раз 7 петель, 1 раз 4 петли, 3 раза по 3 петли, 3 раза по 2 петли и 6 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-7, 4, 3x3, 3x2, 6x1*2).

Вторую боковую деталь связать зеркально.

РУКАВ (2 детали)

Выставить в работу **65-0-65 игл на 3И.** Бросовой нитью набрать петли и вязать **15 рядов.** Заменить бросовую нить на рабочую нить и сделать набор петель косичкой.

Далее вязать кулирной гладью на **PL8*** прямо до **126 ряда.** Затем приступить к выполнению оката рукава и закрыть с двух сторон **1 раз 8 петель, 1 раз 5 петель, 2 раза по 3 петли, 3 раза по 2 петли, 11 раз по 1 петле, 4 раза по 2 петли, 2 раза по 3 петли, 1 раз 5 петель и 1 раз 10 петель в каждом 2-м ряду** (-8, 5, 2x3, 3x2, 11x1, 4x2, 2x3, 5, 10*2).

Второй рукав связать аналогично.

АЖУРНЫЕ ДЕТАЛИ

Из бумаги выполнить лекало ажурной вставки для переда в натуральную величину.

Крючком №2,5 набрать цепочку **ВП** и связать ажурное кружево по схеме 1 (по ширине детали укладываются 2 раппорта узора). По мере выполнения работы контролировать правильность, прикладывая к выкройке.

Вторую деталь переда связать зеркально.

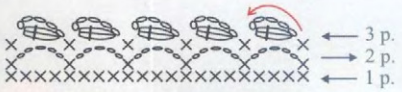


Схема 2. Узор обвязки

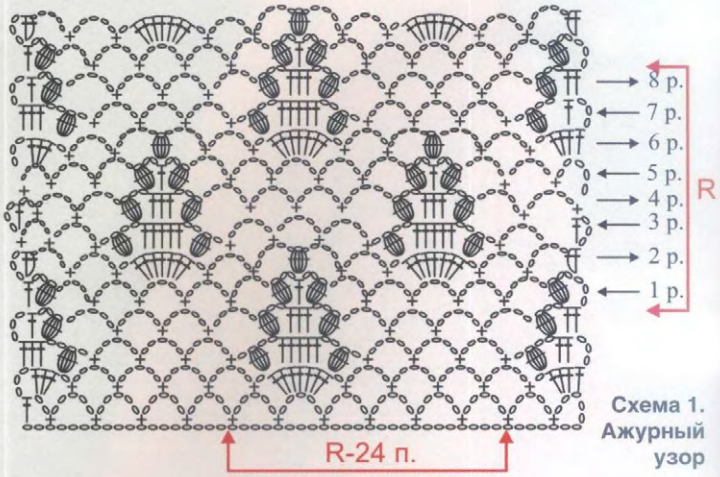
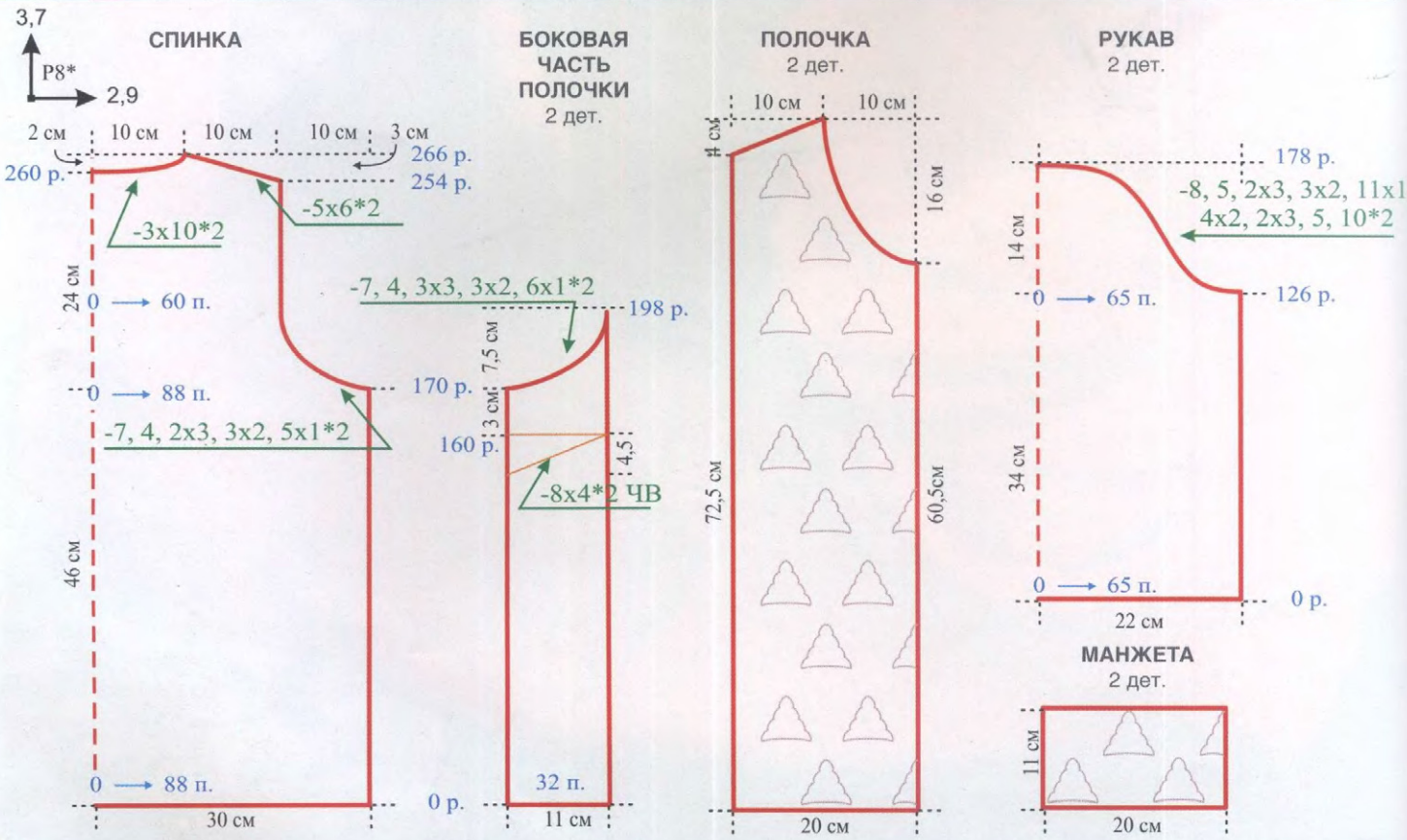


Схема 1. Ажурный узор

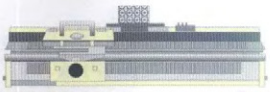


СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Отпарить детали изделия.
- Удалить бросовую нить по низу деталей.
- По нижнему краю рукава надвязать манжету крючком. Для этого обвязать низ рукава **3-мя рядами СБН,** присобрав край до ширины в **20 см.** Далее вязать манжет крючком узором по схеме 1 высотой **11 см.** Оформить так же второй рукав и отпарить надвязанные манжеты.
- Сшить плечевые швы.
- В открытые проймы вшить рукава. Сшить боковые швы и швы на рукавах.
- Обвязать низ изделия, края полочек, вырез горловины и низ манжетов на рукавах крючком по схеме 2.
- Пришить по краю полочки **9 пуговиц.** Петлями для застежки будет служить обвязка по краю полочки.

Автор модели: Татьяна Демина

Сиреневая КОФТОЧКА



Размер: 50-54
Пряжа и материалы: ЭЛИТНАЯ (100% шерсть; 830м/100гр.; ООО «Пехорский текстиль») бледно-сиреневого цвета – 500 гр.
Переплетение: фанг по п\карте или команде компьютера на двух фонтурах, узор с роспусками на двух фонтурах
Вязальная машина: п/карточная или компьютерная двухфонтурная машина 5-го класса
Плотность вязания: PL4/4
Петельная проба:
- фанг Пг-3,33 п/см; Пв-5,97 р/см
- роспуски Пг-3,14 п/см; Пв-4,0 р/см.

Спинка и перед кофточки выполнены фанговым узором (пресс, TUCK, накиды) на двух фонтурах с расстановкой игл. Рукава и воротник связаны на двух фонтурах узором с роспусками (по схеме).

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЗОРАМ

Фанговый (прессовый) узор на двух фонтурах с разбором игл

Прессовый узор на двух фонтурах выполняется по п/карте или программе (схема 3) на основе полного или неполного ластика. В данном случае использован вариант неполного ластика, когда на **ПИ** выполнен разбор игл в определенном порядке.

При этом расстановку игл необходимо делать от центра игольницы, двигаясь к краям, т.к. для п/карточных машин расстановка игл на **ПИ** должна совпадать с предложенной на бланке п/карты (схема 3).

На компьютерных машинах узор необходимо отцентровать так, чтобы по центру игольницы был полный раппорт рисунка на **12-0-12 игл** с дальнейшим повтором раппорта влево и вправо по всей игольнице. Расстановка игл выполняется так же, как и для п/карточной машины (схемы 2 и 3).

Настроить каретки на выполнения фангового узора (пресс, TUCK) по п/карте или программе (схема 3).

На **3К** выставить вязание накидов (фангов) в обе стороны.

На **ПК** выставить вязание кулирной глади в обе стороны.

Узор с роспусками на двух фонтурах

После набора петель под полный ластик (схема 1), выполнить разбор игл по схеме 4, перенося петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и петли с **ЗИ** на иглы **ПИ**, свободные иглы убрать в **ЗНП**. Далее вязать узором с роспусками по схеме 5.

Для выполнения рисунка с роспусками выполнить следующее:

1 - поднять в работу из **ЗНП** по **ПИ** иглы обозначенные цифрой **«1»** на схеме 5 и вязать **8 рядов.** Скинуть петли с поднятых игл. Опустевшие иглы убрать в **ЗНП.**

2 – поднять в работу из **ЗНП** по **ЗИ** иглы, отмеченные цифрой **«2»** на схеме 5. Вязать **8 рядов.** Скинуть петли с поднятых игл. Опустевшие иглы убрать в **ЗНП.**

Повторять далее эти 2 пункта.

СПИНКА

Выполняется фанговым (прессовым) узором.

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить на обеих игольницах **100-0-100 игл** под полный ластик (схема 1). Набрать петли, выполняя наборный круговой ряд на рабочей **PL4/4**, выполнить разбор игл по схеме 2 и настроить каретки на выполнения узора (см. РЕКОМЕНДАЦИИ).

Вязать прямо по узору на **PL4/4 до 256 ряда.** На высоте **257 ряда** начать выполнять убавления в пройме. Для этого закрыть **30 раз по 1 петле с 2 сторон в каждом 2-м ряду** (-30x1*2).

Далее вязать прямо до **399 ряда,** затем приступить к выполнению плечевого скоса, закрывая с двух сторон **1 раз 3 петли и 8 раз по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-3, 8x1*4). Одновременно с **400 ряда** вывязать вырез горловины. Для этого временно вывести в **ПНП** иглы одной половины работы. Иглы в **ПНП** не должны вязать. Отметить строчку узора. На другой половине закрыть петли от центра к краю **8 раз по 4 петли, 1 раз 3 петли** (-8x4, 1x3*2).

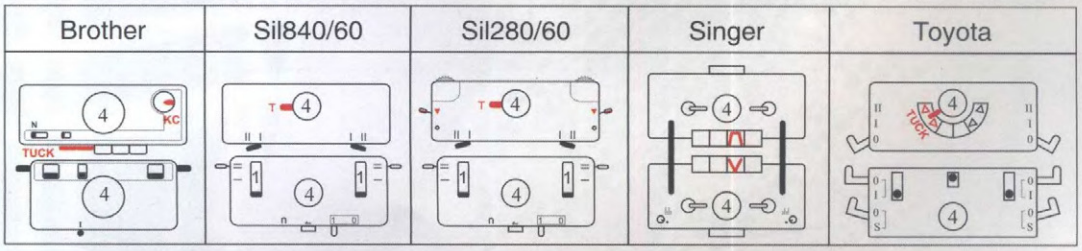
Перевести каретку на другую сторону, установить узор на отмеченную строчку. Для компьютерных машин вязать далее узор. Для п\карточных машин сделать считывающий ряд на застопоренной п\карте. Для Бразера предварительно вернуть в **РП** деккером иглы из **ПНП** и делать считывающий ряд, установив холостой ход на **3К.** Для Сильвера считывающий ряд делать над иглами в **ПНП**, а после вернуть их в **РП** деккером. Заправить новую нить и вторую половину выреза вывязать зеркально первой.

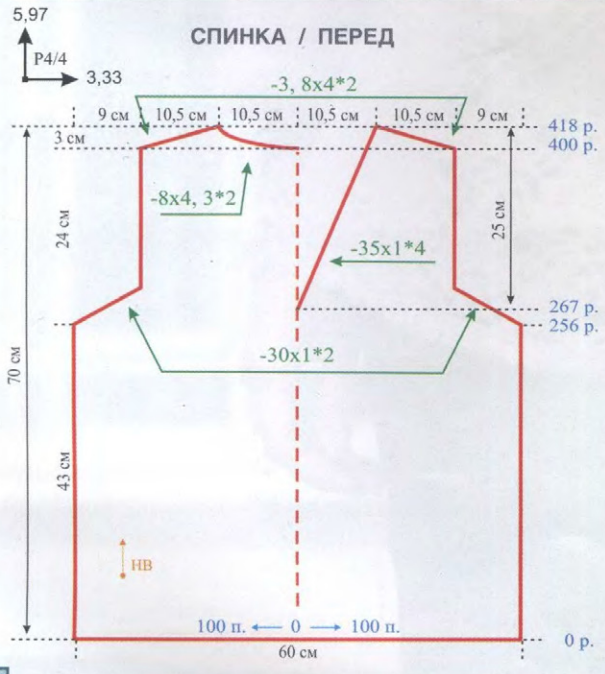
ПЕРЕД

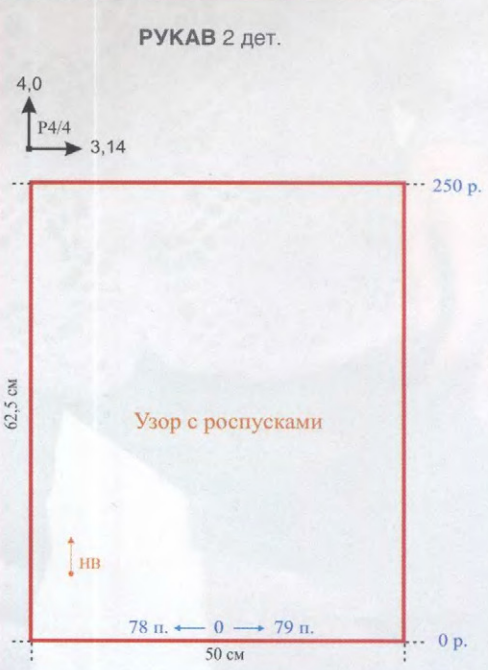
Выполняется фанговым (прессовым) узором.

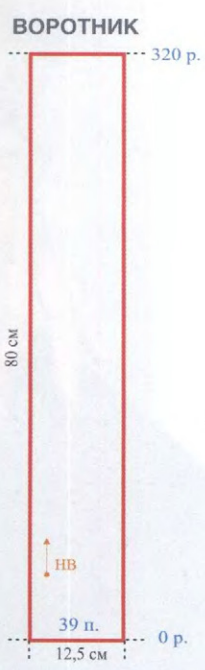
Выставить в работу **100-0-100 игл.** Набрать петли и вязать как спинку до **256 ряда.** На высоте **257 ряда** начать выполнять V-образный вырез горловины. Для этого сначала отметить строчку узора. Временно вывести половину игл в **ПНП.** Иглы в **ПНП** не должны вязать. Далее вязать на оставленной половине, закрывая от центра **35 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-35x1*4). Одновременно на высоте **400 ряда** приступить к выполнению скоса плеча и закрыть от проймы петли, как на спинке (-3, 8x4*2).

Довязав одну сторону, заправить в челнок новую нить и довязать вторую сторону зеркально первой стороне, убавляя петли от центра по вырезу горловины и закрывая









петли по плечевому скосу. Возврат на отмеченную строчку узора сделать по аналогии с вырезом спинки.

РУКАВ (2 детали)

Выполняется узором с роспусками.

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить иглы в зоне **78-0-79** по схеме 1 (полный ластик). Набрать петли и сразу сделать разбор игл по схеме 4 (см. РЕКОМЕНДАЦИИ).

Вязать на **PL4/4** узором с роспусками прямо **250 рядов.** Закрыть петли последнего ряда за один прием нестягивающим способом. Второй рукав связать аналогично.

ВОРОТНИК

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить на обеих игольницах иглы в зоне **19-0-20** под полный ластик (схема 1). Набрать петли и сразу выполнить разбор игл по схеме 6.

Вязать на **PL4/4** узором с роспусками прямо **320 рядов.** Закрыть петли последнего ряда за один прием нестягивающим способом.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Отпарить, не растягивая, детали переда и спинки.
- Сшить перед и спинку по плечевым швам.
- Вшить воротник. На уголке переда сделать перехлест полосок воротника (см. фото модели).
- Вшить рукава в открытые проймы (см. схему 7).
- Сшить боковые швы и швы рукавов.

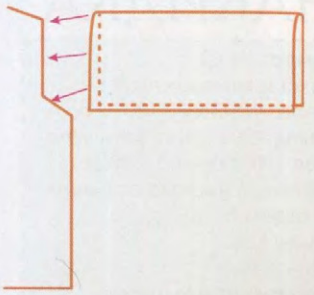


Схема 7. Схема сборки

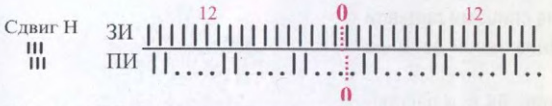


Схема 2. Расстановка игл под узор

Схема 1. Полный ластик

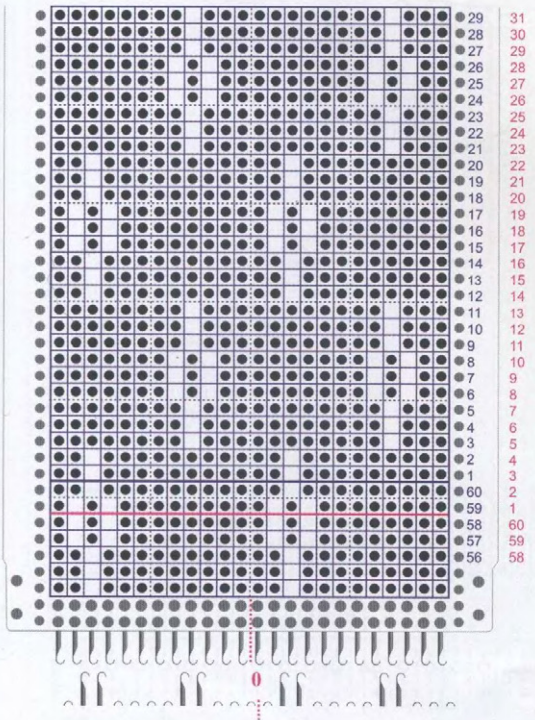
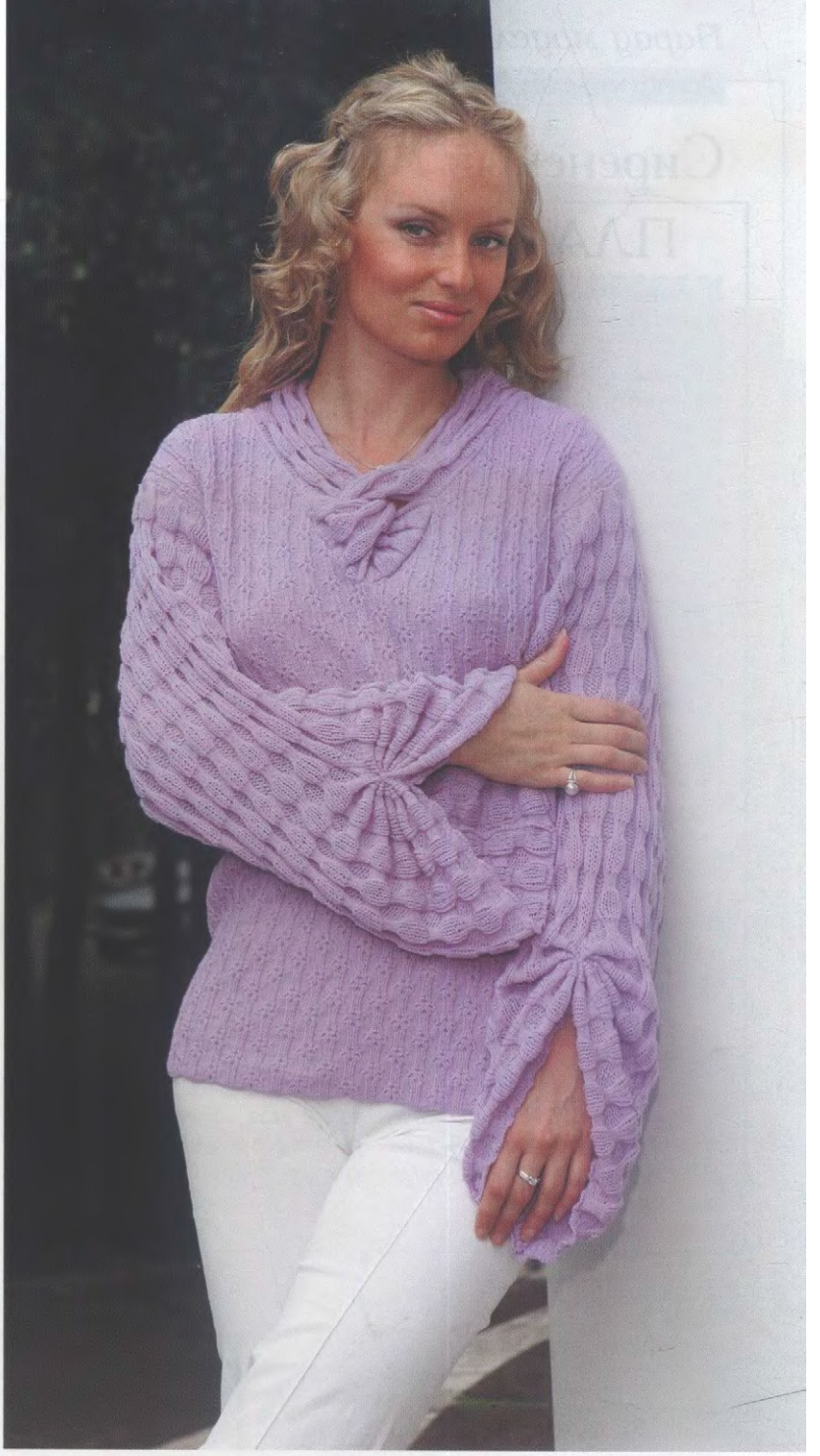


Схема 3. Фрагмент бланка п/карты



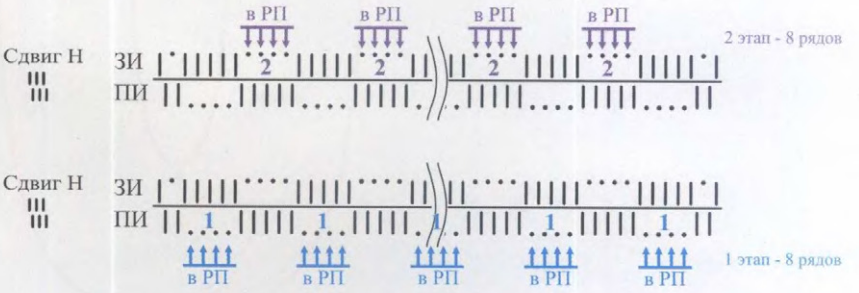


Схема 5. Узор с роспусками на двух фонтурах

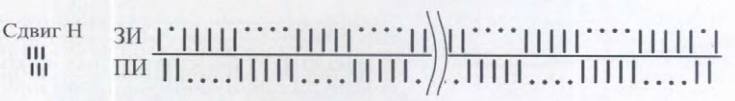


Схема 4. Расстановка игл под узор с роспусками

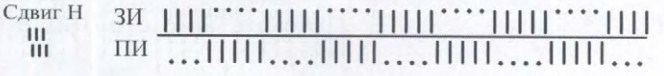
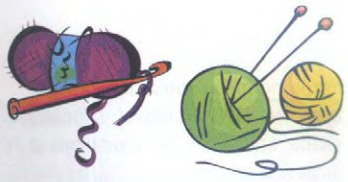


Схема 6. Расстановка игл под узор с роспусками для воротника

Автор модели: Лариса Игнатова

Сиреневый КОМПЛЕКТ



ПЛАТЬЕ

Размер: 46-48
Пряжа и материалы:
- ВИСКОЗА-ШЕЛК (90% вискоза, 10% шелк; №34/2; «ООО КУМАШ») в 6 сл. сиреневого цвета – 500 гр;
- ХЛОПОК МЕРСЕРИЗОВАННЫЙ (100% хлопок; 125м/50гр; «ООО Пехорский текстиль») темно-сиреневого цвета – 100 гр;
- Alpina «KELLY» (100 % полиамид; 80м/100 г; сеть магазинов «Иголочка») – 50 гр
- спицы №4,5
- крючок №3

Плотность вязания:
- лицевая гладь
14 п. х 16 р. =10 см х 10 см.

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Модель связана спицами поперечным вязанием полосами с укороченными рядами основным рисунком по схеме 1. Отделка нижнего края выполнена крючком по схеме 5.

При выполнении укороченного ряда, чтобы в полотне не было дырок при повороте, провяжите нужное количество петель, обхватите рабочей нитью следующую петлю предыдущего ряда и немного затяните ее.

ОСНОВНАЯ ДЕТАЛЬ

Выполняется от бокового шва в поперечном направлении.

Набрать бросовой нитью **101 п. = 9 раппортов по 11 п.+2 кром.** и далее вязать основной пряжей по схеме 1. Укороченные ряды выполнять с **4-го** раппорта, как показано на схеме 2, при этом **28-30 ряды** вязать более темной пряжей изнаночной гладью. Выполнив **13 раппортов,** не закрывая петли, сшить открытые петли с петлями начального ряда горизонтальным трикотажным швом, предварительно удалив нить, и соединив полотно вкруговую.

ЛИФ

Набрать более темной пряжей **112 п. = 10 раппортов по 11 п.+2 кром.** и провязать **4 ряда** изнаночной гладью. В **1-м ряду** определить **2 центральные петли** и провязать их в одну, а затем в каждом лицевом ряду провязывать по центру **3 п.** в одну. Далее вязать основной пряжей узором по схеме 3, выполняя **14-16 р.** более темной пряжей и продолжая убавлять петли по центру. Повторить данный раппорт еще **2 раза,** закончив изнаночной гладью более темной пряжей. Закрыть все петли.

ЦВЕТОК (деталь декора)

Связать цветок из отделочной пряжи по схеме 4.

СБОРКА

- Пришить лиф к основной детали.
- Обвязать проймы крючком **СБН** основной пряжей.
- Нижний край обвязать крючком по схеме 5 и закончить дугами из **5 ВП** пряжей «KELLY».
- Пришить цветок.

НАКИДКА

Размер: 46-48
Пряжа и материалы:
- Alpina «KELLY» (100 % полиамид; 80м/100 г; сеть магазинов «Иголочка») – 300 г;
- шелковая вискоза со льном для отделки – 50 гр;
- спицы №6
- крючок №3
- перламутровые бусины

Плотность вязания:
14 п. х 17 р. =10 см х 10 см.

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Модель связана спицами лицевой гладью сверху вниз одной деталью кроем реглан.

Набрать на спицы **68 п.** и распределить следующим образом: по **12 п.** на каждую полочку, по **10 п.** на каждый рукав и **20 п.** на спинку, оставив между ними по **1-й п.** для **4-х линий реглана.** Отметить граничные петли булавками и вязать лицевой гладью, прибавляя в каждом лицевом ряду по **1-й п.** с каждой стороны от этих петель. Провязав **24 см,** снять петли рукавов на спицы-булавки и довязать без прибавок спинку и полочки до нужной длины, после чего закрыть все петли. Затем поочередно перенести петли рукавов на рабочие спицы и довязать рукава.

ОТДЕЛКА

Шелковой нитью обвязать изделие по внешнему краю: **1 ряд С1Н,** затем по схеме 2 (см. «Черное платье»).

Пришить бусины по линии выреза горловины.

Схема 3

Схема 4

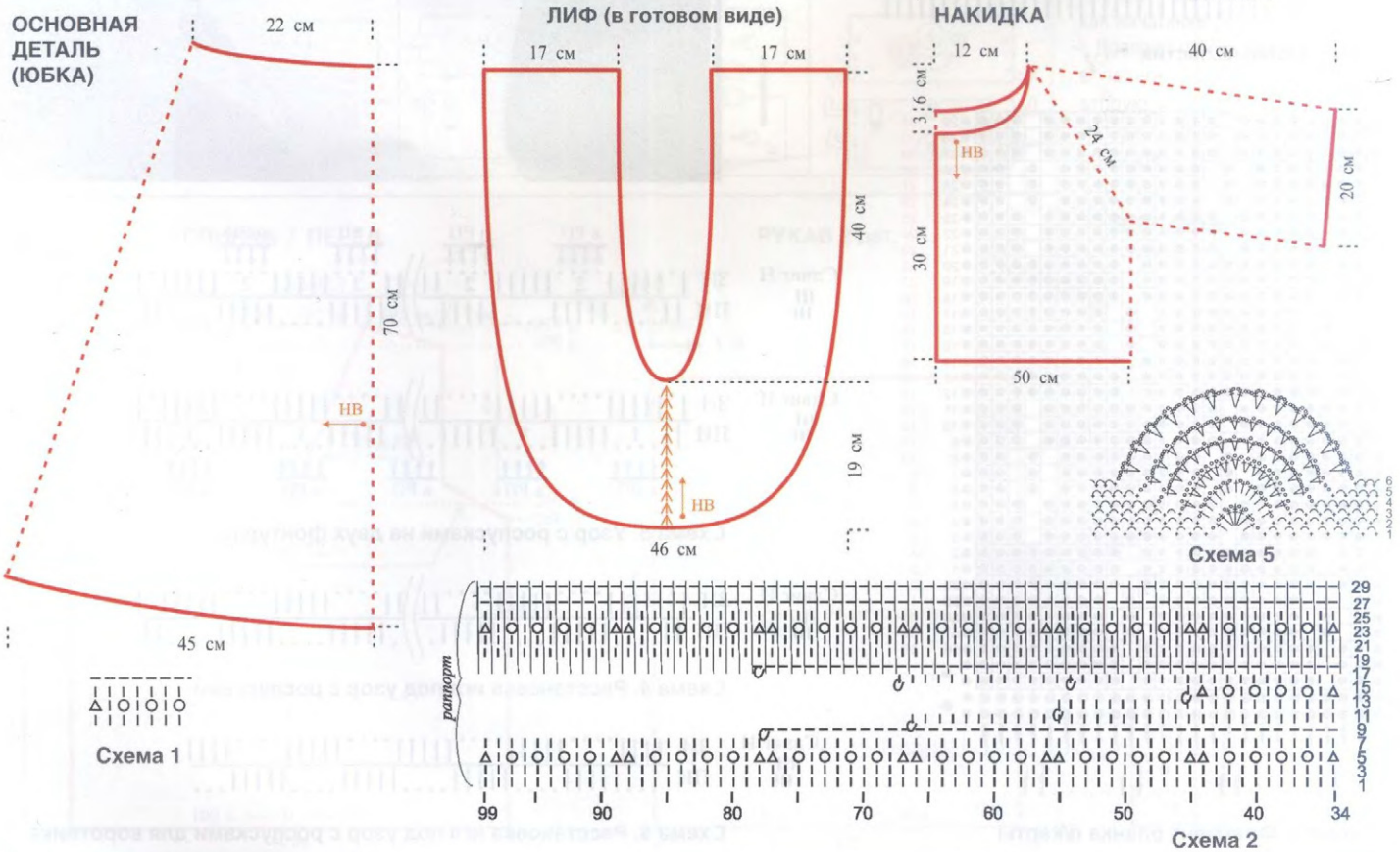


Схема 5

Схема 1

Схема 2

adelia
KELLY

Автор модели: Лариса Игнатова

ПЛАТЬЕ

Размер: 48-50
Пряжа и материалы:
- ИРИС (100 % хлопок; 89м/10 гр.; сеть магазинов «Иголочка») в 2 сл. черного цвета – 700 гр;
- шелковая золотистая нить с люрексом – 100 гр;
- крючок №2,5.

Асимметричная модель связана крючком. Основная деталь выполнена по кругу по схеме 1 (дан сектор круга). Рукава связаны отдельно и в готовом виде имеют разные размеры, что связано с особенностью данной модели.

ОСНОВНАЯ ДЕТАЛЬ

Золотистой нитью связать цепочку из **11 ВП** и замкнуть в кольцо, далее вязать по кругу (схема 1). Связав круг диаметром **52 см**, вывязывать пройму прямыми и обратными рядами с поворотом. Когда диаметр круга достигнет **70 см**, сложить полотно пополам, симметрично относительно проймы. При вязании следующих рядов соединять два края полотна, начиная с т. Б по линии БВ. Размеры проверять примеркой!

Довязав нижнюю часть платья до нужной длины, обвязать край по схеме 2. Затем довязать верхнюю часть, соединяя два края полотна, начиная с т. Б по линии АБ до высоты проймы **23 см**.

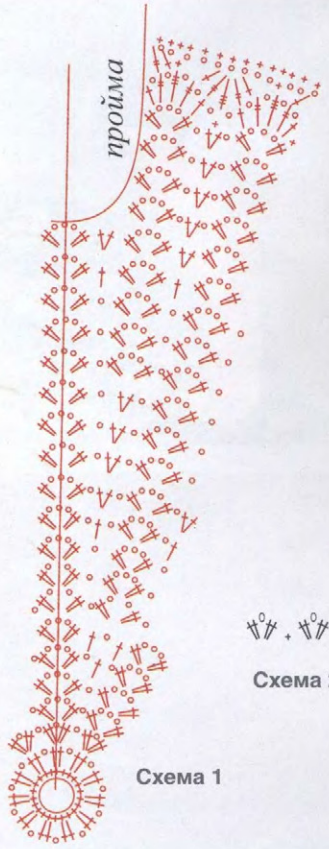


Схема 1

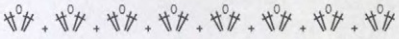
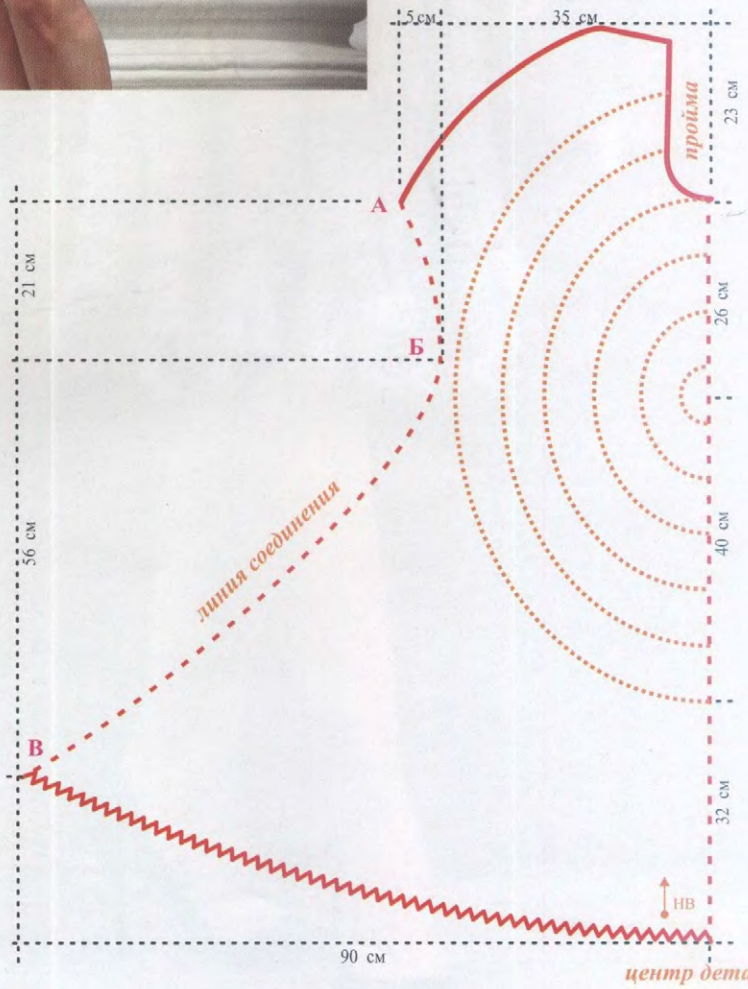
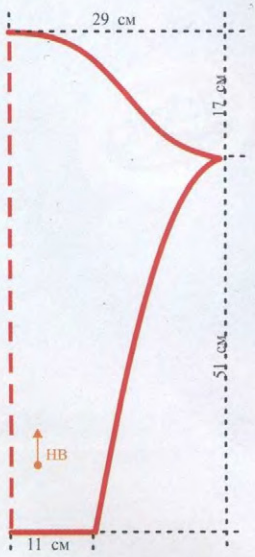


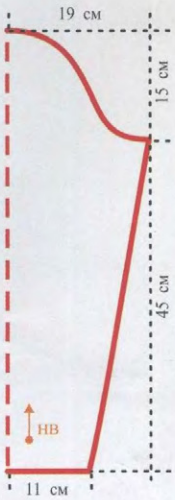
Схема 2



ЛЕВЫЙ РУКАВ



ПРАВЫЙ РУКАВ



РУКАВА

Каждый рукав вяжется по отдельной выкройке. При этом, выполняя **левый рукав**, следует проверять его размеры по готовой основной детали.

СБОРКА

- Рукава сшить по боковому шву.
- Вшить рукава в проймы.
- Обвязать края по схеме 2.

Автор модели: Максим Ворсин

Ажурный ПАЛАНТИН

Размер: 70 х 180 см
Вязальная машина: любая однофонтурная машина 5 или 4 класса
Пряжа: Перуанская альпака (50% альпака, 50% мериносовая шерсть), 150м/50 гр. – 250 гр.

Данную модель ажурного палантина можно связать на любой машине используя прием декоративного частичного вязания. Плотность вязания подбирается в соотв. с используемой пряжей.

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

На **ЗИ** выполнить расстановку игл по схеме 1, выставляя **3 иглы в ПНП** и оставляя **7 игл в ЗНП** и так по всей игольнице.

Выполнить набор петель приемом «косичка» (петлеуловителем). При этом между рабочими иглами провязывать **5 ВП.** Заправить нить в каретку, которая стоит на правой стороне игольницы и настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают).

Далее вязать узор следующим образом:

- Вернуть крайние **3 иглы** справа в работу **(РП)** и связать на них **6 рядов**. При этом каждый раз выполнять «замах» за крайнюю иглу на левой стороне.
- Вернуть в работу следующую группу из **3-х игл** и провязать **1 ряд** справа налево, выполнить «замах» за крайнюю иглу слева и выставить первую группу из **3-х игл в ПНП.**
- На **3-х иглах** связать еще **4 ряда**, выполняя «замах» рабочей нитью за крайнюю иглу на правой и на левой стороне. Этот фрагмент узорообразующий и повторяется по всему ряду до конца.
- Выставить в **РП** крайние **3 иглы** на левой стороне игольницы и связать **13 рядов**, выполняя «замах» рабочей нитью за крайнюю иглу справа.

Вязать, двигаясь от левого края игольницы к правому. Когда в работу вернутся крайние иглы на правой стороне и на них будут связаны **7 рядов** – выполнен **1 этап** (выполнен узор по всей игольнице справа налево и слева направо). Повторить все с 1 пункта (довязать до **13 рядов на 3-х правых крайних иглах).**

Таким образом связать **30 этапов** и закрыть все петли петлеуловителем, провязывая **5 ВП** между рабочими иглами.

Готовый палантин оформить длинными кистями, которые прикреплять там, где связаны **3 петли.**

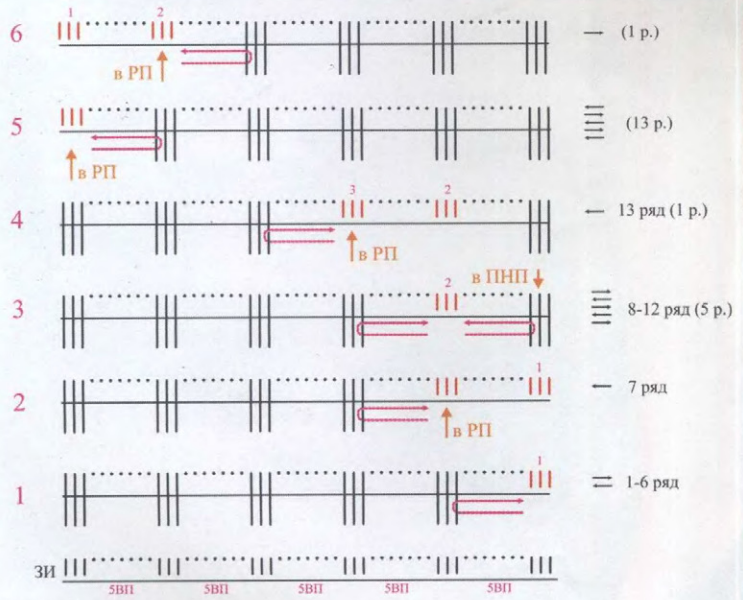
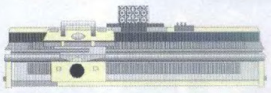


Схема 1. Расстановка игл

Автор модели: Евгения Горелова

ТОП с вышивкой



Размер: 44-48
Пряжа: ВИСКОЗА-ШЕЛК (90% вискоза, 10% шелк; №34/2; «ООО КУМАШ») в 6 сл. – 250 гр.
Переплетения: кулирная гладь
Вязальная машина: 5-го класса
Плотность вязания: 3
Петельная проба: Пг-3,64 п/см, Пв-5,33 р/см
Отделка: машинная вышивка (см. приложение)
Данная модель внесена в Галерею моделей программы KnittStyler (см. электронное приложение)

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Необходимо связать **4 детали: 2 правые и 2 левые** (симметрично).

Для выполнения одной детали выставить в работу **88 игл** и набрать петли тем или иным способом.

На однофонтурной машине выполнить планку с подгибом следующим образом. На **PL2 – связать 7 рядов, PL3 – 1 ряд (линия перегиба), PL2 – 8 рядов.** Выполнить подгиб, деккером навешивая полупетли наборного ряда на иглы машины и связать **1 (соединительный) ряд на PL4.**

На двухфонтурной машине выполнить двойную планку следующим образом: сдвиг игольницы на **Н**, набрать петли, настроить каретки на круговое вязание и на **PL2/2** связать **1 полный круг**. Затем временно отключить **ЗК** (установить **ХХ** в обе стороны) и связать на **ПИ 7 рядов**. Отключить **ПК (ХХ)** и включить в работу **ЗК** – связать **7 рядов.** Перенести все петли с игл **ПИ на иглы ЗИ**, на **PL4** выполнить соединительный ряд.

Далее вязать на **PL3** кулирной гладью прямо до **120 ряда** и прибавить со стороны бокового шва **18 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду** (+18x1*8). Одновременно с 150 ряда на противоположной стороне убавить по V-образному вырезу горловины **20 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду и 20 раз по 1 петле в каждом 3-м ряду**, чередуя убавки (-20x(1*3; 1*4)).

С **270 ряда** выполнить скос плеча, убавляя со стороны проймы **6 раз по 7 петель и 4 раза по 6 петель в каждом 2-м ряду** (-6x7, 4x6*2).

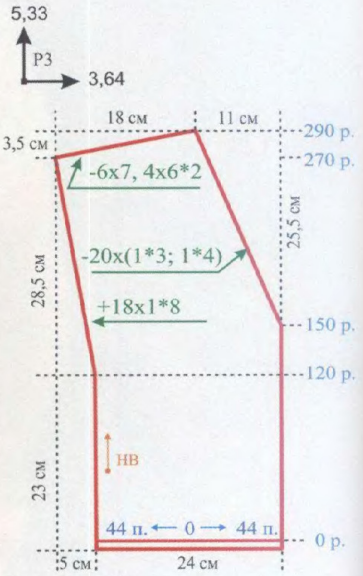
Аналогично связать вторую деталь и еще две детали зеркально.

ШНУРЫ

Связать **4 шнура** длиной по **35 см** для плечевой драпировки и **1 шнур** длиной **150 см** для нижней кулиски.

СБОРКА И ОТДЕЛКА

- Заправить все концы нитей.
- Аккуратно сшить парные детали переда и спинки вертикальным трикотажным швом по центру.
- Готовые детали постирать и хорошо отпарить.
- Выполнить вышивку на полочке переда (см. приложение).
- Сшить плечевые срезы, отступя от края на **1-1,5 см.** Припуски разутюжить и прострочить на расстоянии **0,8 см** от плечевого шва. В полученные кулиски продеть шнуры и завязать, формируя драпировку.
- Крючком связать две цепочки из **60 ВП** (или использовать тонкую ленточку-тесьму в тон пряжи) и закрепить с изнаночной стороны по плечевому шву, чтобы фиксировать изделие в процессе носки.
- Вертикальным трикотажным швом сшить боковые швы, оставляя в нижней части правого шва разрез **длиной 10 см**.
- V-образный вырез горловины обвязать **крючком №1,5**: **4 ряда СБН и 1 ряд «рачьего шага»**. Аналогично обвязать проймы, выполняя **2 ряда СБН и 1 ряд «рачьего шага».**
- В кулиску низа продеть шнур и завязать на правой стороне.



Автор модели: Валентина Викторова

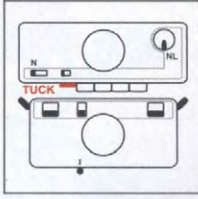
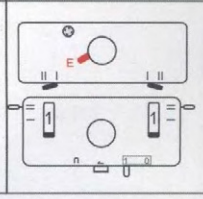
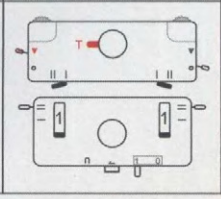
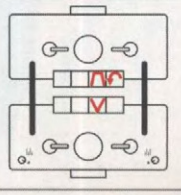
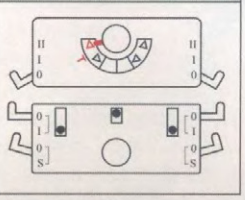
СВИТЕР мужской

Размер: 50-52
Пряжа: МОСКВИЧКА (50% шерсть, 50% кашемир; 200 м/50 гр.; ОАО «Троицкая камвольная фабрика») секционного крашения – 800 гр.
Переплетение: резинка 1х1, жемчужная резинка, кулирная гладь
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания:
- резинка 1х1 PL2*/2**
- жемчужная резинка PL3**/4

Петельная проба: Пг-3,27 п/см, Пв-5,9 р/см.

СПИНКА

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). На обеих игольницах выставить в работу иглы в **ритме 1х1** (схема 1) в рабочей зоне **90-0-90.** Набрать петли и вязать **резинку 1х1** на **PL2*/2**** высотой **6 см (40 рядов).** Счетчик обнулить и настроить каретки на выполнение жемчужной резинки следующим образом:

Brother	Silver 840/60	Silver 280/60	Singer	Toyota 858/506
				

ЗК – выполняет накид **(пресс/фанг/TUCK),** при движении в одну сторону и вяжет гладь, при движении в другую сторону;

ПК – вяжет постоянно гладь.

Вязать на **PL3**/4** жемчужной резинкой **46 рядов** и простой **резинкой 1х1** (отключить настройку **ЗК**) – **4 ряда**. Далее чередовать (узорная полоса – **50 рядов**). Связав прямо до **390 ряда**, перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и закрыть. Оставить цветные метки по центру детали и по ширине горловины **(26-0-26).**

ПЕРЕД

Набрать петли и вязать как спинку до **340 ряда.** Настроить каретки на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут). Временно вывести половину игл из работы и вязать на другой половине, выполняя вырез горловины. Сначала перенести по центру петли **с ПИ на ЗИ** в зоне **6-0-6** и закрыть центральные **12 петель** другим концом рабочей нити. Затем вязать, убавляя деккером от центра **5 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду и 5 раз по 2 петли в каждом 6-м ряду** (-6; 5х2*4; 5х2*6). После **390 ряда** перенести все петли **с ПИ на ЗИ** и закрыть петли плеча прямо.

Перевести каретки на противоположную сторону, закрепить рабочую нить на крайней игле. Установить счетчик на показатель **340 ряда,** вернуть иглы в работу и довязать деталь.

*Можно связать деталь без выреза горловины, как спинку, оставляя цветные метки. В процессе сборки, после **ВТО**, вырез горловины переда подкроить.*

РУКАВ (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). На обеих игольницах выставить в работу иглы в ритме **1х1** (схема 1) в рабочей зоне **50-0-50.** Набрать петли и вязать **резинку 1х1 на PL2*/2**** высотой **6 см (40 рядов).** Счетчик обнулить и настроить каретки на выполнение жемчужной резинки.

Далее вязать на **PL3**/4** жемчужной резинкой, прибавляя с двух сторон для скосов рукава **30 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду и 10 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (+30х1*8; 10х1*10). Довязать прямо до 360 ряда, перенести все петли **с ПИ на иглы ЗИ** и закрыть петли прямо. Оставить цветную метку по центру детали.

Второй рукав связать аналогично.

ВОРОТНИК-СТОЙКА

На **ЗИ** выставить в работу **150 игл (75-0-75).** Бросовой нитью набрать петли, связать **10-12 рядов.** Ввести в работу основную нить и связать кулирной гладью на **PL5** прямо **40 рядов.** Закончить вязание несколькими рядами бросовой нити.

СБОРКА

- Закрепить все концы нитей.
- Детали слегка отпарить.
- Если необходимо, то подкроить вырез горловины переда.

*Для этого сложить деталь переда вдоль пополам, лицевой стороной внутрь. Совместить цветные метки по ширине горловины. Дополнительно отпарить место расположения выреза горловины. Острым кусочком мыла нарисовать линию выреза горловины. Прострочить по намеченной линии строчкой зигзаг (максимальная ширина). Резать, отступив внутрь от нанесенной линии на **0,5-1 см.***

- Сшить плечевые швы.
- Воротник-стойку сшить по боковому шву и прикеттлевать открытые петли по вырезу горловины с двух сторон, отвернув стойку внутрь (сложить пополам).
- Вшить рукава в открытые проймы, совмещая цветную метку на рукаве с плечевом швом.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.

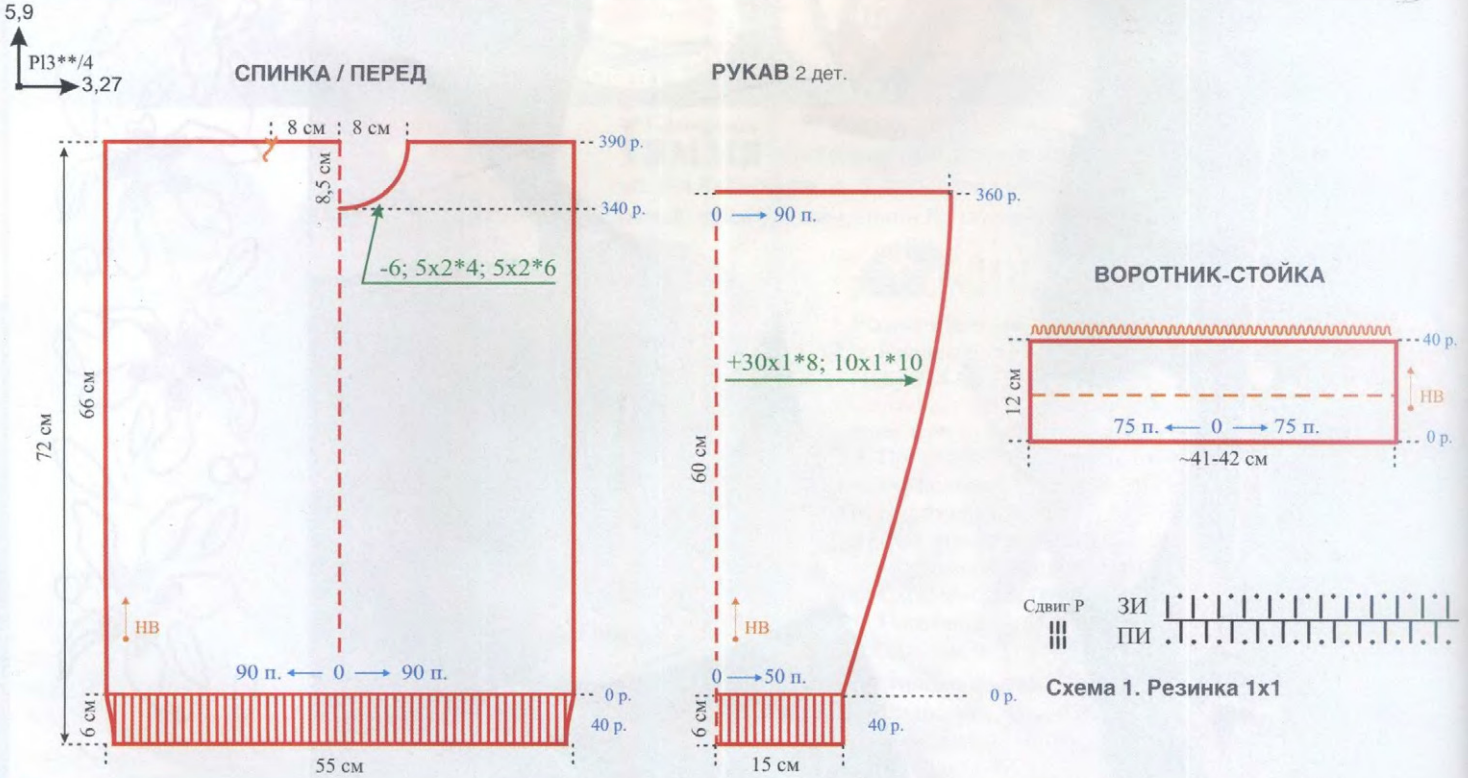


Схема 1. Резинка 1х1

Автор модели: Лариса Егошина

МУЖСКОЙ ПУЛОВЕР

Размер: 54-56
Пряжа:
- ШОТЛАНДСКИЙ ТВИД (100% шерсть; 360 м/100 гр.; ОАО «Троицкая текстильная фабрика») коричневый меланж – 500 гр.
- АЛЬПАКА (100% альпака; 190 м/50 гр.; ОАО «Троицкая текстильная фабрика») суровый – 500 гр.

Переплетения: кулирная гладь, резинка 1х1
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания:
- кулирная гладь PL6
- резинка 1х1 PL3/3

Петельная проба:
- кулирная гладь Пг-2,82 п/см, Пв-4,51 р/см.

Основные детали связаны в поперечном направлении. Резинки низа, манжеты выполняются отдельно и соединяются с основными деталями.

СПИНКА

На **3И** выставить в работу **170 игл** в рабочей зоне **78-0-92;** бросовой нитью набрать петли и связать **10-15 рядов**, затем **1 ряд** (слева направо) катушечной нитью на **PL10.** Придерживая связанное полотно у игольницы, выставить все иглы в **ПНП** и светлой рабочей нитью выполнить набор петель приемом «обвив» (поверх последнего ряда, связанного катушечной нитью).

Каретку настроить на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут), **PL6**. Оставить в **ПНП** с левой стороны **82 иглы. 88 игл** правой стороны вернуть в **РП** (или призадвинуть в **ПРП** так, чтобы их провязала каретка). С правой стороны (по линии низа) вязать прямо, а с левой стороны вернуть в работу (в **РП**) **8 раз по 3 иглы и 58 игл в каждом 2-м ряду** (+8х3, 58*2 в РП). После **18 ряда** в работе **170 игл (78-0-92).**

С левой стороны по плечевому скосу прибавить **14 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (+14х1*6). В **102 ряду** в работе **184 иглы (92-0-92)**. Связать прямо **до 142 р.** – середина спинки. Сменить светлую рабочую нить на коричневую и вязать вторую половину спинки зеркально, убавляя по плечевому скосу **14 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-14х1*6).

На высоте **266 ряда** настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут) и приступить к выполнению проймы: с левой стороны в **ПНП** выставить **58 игл**, затем еще **8 раз по 3 иглы в каждом 2-м ряду** (-58, 8х3*2 в ПНП). После **284 ряда** отключить **ЧВ** и провязать сглаживающий ряд на всех иглах **(78-0-92),** петли закрыть.

ПЕРЕД

На **3И** выставить в работу **170 игл.** В рабочей зоне **78-0-92**. Бросовой нитью набрать петли и далее вязать, как спинку до **102 ряда.**

С левой стороны убавить по вырезу горловины **20 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-20х1*2). На уровне **142 ряда** (середина переда) сменить светлую рабочую нить на коричневую и вязать вторую половину зеркально, прибавляя с левой стороны по вырезу горловины **20 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (+20х1*2).

После **284 ряда** провязать сглаживающий ряд на всех иглах **(78-0-92),** петли закрыть.

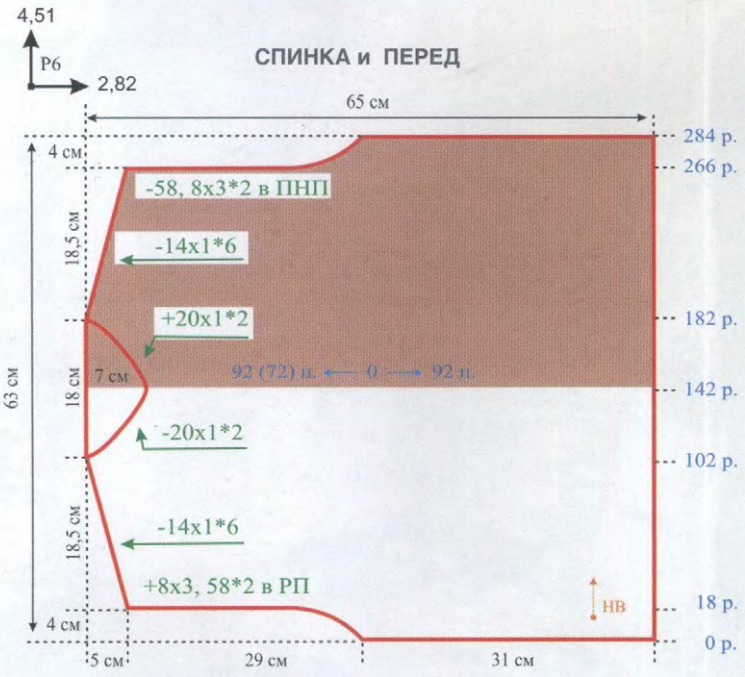
РУКАВ (2 детали)

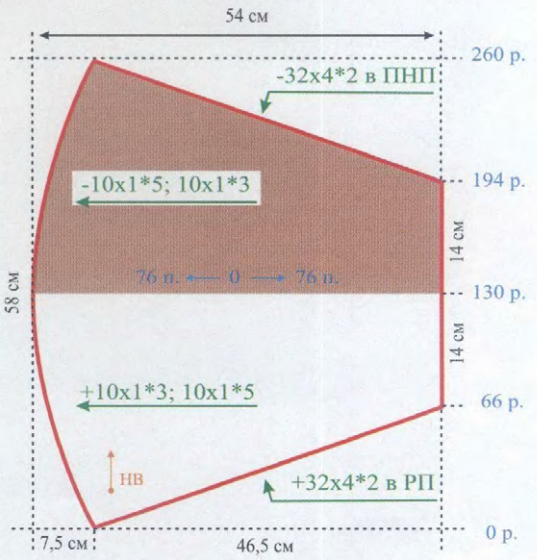
На **3И** выставить в работу **132 иглы** в рабочей зоне **76-0-76;** бросовой нитью набрать петли и связать **10-15 рядов,** затем **1 ряд** (слева направо) катушечной нитью на **PL10.** Придерживая связанное полотно у игольницы, выставить все иглы в **ПНП** и светлой рабочей нитью выполнить набор петель приемом «обвив» (поверх последнего ряда, связанного катушечной нитью).

На **PL6** связать **1 ряд** справа налево. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут) и выставить в **ПНП** все иглы рабочей зоны, оставив в **РП 4 иглы** на левой стороне (со стороны каретки). Далее вязать, возвращая с правой стороны в работу **32 раза по 4 иглы в каждом 2-м ряду** (+32х4*2 в РП) и после **66 ряда** вязать с правой стороны прямо.

Одновременно с левой стороны (линия оката рукава) прибавить **10 раз по 1 петле в каждом 3-м ряду и 10 раз по 1 петле в каждом 5-м ряду** (+10х1*3; 10х1*5) и далее (после **80 ряда**) вязать прямо.

На высоте **130 ряда** (середина рукава) сменить светлую рабочую





нить на коричневую и далее вязать вторую половину зеркально. При этом с левой стороны (по линии оката рукава) после **180 ряда** убавить **10 раз по 1 петле в каждом 5-м ряду и 10 раз по 1 петле в каждом 3-м ряду** (-10х1*5; 10х1*3). С правой стороны (линия низа) после **194 ряда** настроить каретку на **ЧВ** и выставить в **ПНП 32 раза по 4 иглы в каждом 2-м ряду** (-32х4*2 в ПНП). После **260 ряда** провязать сглаживающий ряд и закрыть петли.

Второй рукав связать аналогично.

РЕЗИНКИ НИЗА и МАНЖЕТЫ

Коричневой нитью набрать петли **в ритме 1х1** и связать отделочные резинки высотой **6 см.** Вязание можно закончить несколькими рядами бросовой нити и снять с машины. В этом случае открытые петли резинки прикеттлевать по нижнему краю детали спинки, переда и рукавов. Другой вариант – сразу соединить связанную резинку с готовыми деталями на иглах машины.

Для этого, выполнив резинку, петли с **ЗИ** перенести на иглы на **ПИ** и приставку опустить. На **ЗИ** выставить в работу то же количество игл, что и для выполнения резинки и навесить на них нижний край спинки (переда или рукава), повернув деталь лицевой стороной к себе. Вернуть приставку в **верхнее рабочее положение** и петли с **ПИ** перенести на иглы **ЗИ**. Рабочей нитью провязать ряд и закрыть петли.

БЕЙКА ВОРОТНИКА

Коричневой нитью набрать петли **в ритме 1х1** и связать резинку высотой **2,5-3 см.** Все петли с игл **ПИ** перенести на иглы **ЗИ**. Закончить вязание несколькими рядами бросовой нити.

СБОРКА

- Детали сметать и отпарить.
- Выполнить декор на детали переда (стр. 64).
- Сшить один плечевой шов.
- Бейку воротника прикеттлевать по вырезу горловины.
- Сшить второй плечевой шов и бейку горловины.
- Рукава вшить в открытые проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов, соединяя резинку низа и манжеты.

РЕЗИНКА НИЗА - 2 детали

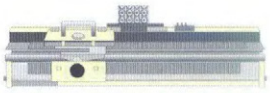
МАНЖЕТА - 2 детали

О том как выполнить роспись по трикотажу – см. стр. 64

БЕЙКА ВОРОТНИКА

Автор модели: Елена Попова

САРАФАН



Размер: 46-48
Пряжа: п/ш (50% шерсть, 50% акрил; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») темно-серого цвета в 1 сл. – 200 гр.
Переплетения: кулирная гладь
Вязальная машина: 5-го кл.
Плотность вязания: PL5*
Петельная проба: Пг-3,0 п/см, Пв-5,0 р/см.

РЕКОМЕНДАЦИИ

Данную модель можно связать на любой вязальной машине, при этом бейки выполняют следующим образом.

Однофонтурная машина – бейка с подгибом. Набрать петли и связать **7 рядов на PL3*** (внутренняя часть бейки); **1 ряд на PL8** (линия перегиба); **7 рядов на PL4** (внешняя часть бейки). Выполнить подгиб, навешивая деккером полупетли наборного ряда на иглы машины. На **PL5** связать соединительный ряд.

Двухфонтурная машина – двойная бейка. Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Набрать петли под полный ластик. Настроить каретки на круговое вязание и на **PL4/4** связать до **15 ряда** (по счетчику). Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и связать соединительный ряд на **PL5.**

СПИНКА

Выставить в работу **78-0-78 игл.** Рабочей нитью набрать петли и выполнить бейку низа (см. Рекомендации). Далее вязать на **PL5*** кулирной гладью, убавляя с двух сторон, начиная с **50 ряда, 3 раза по 1 петле в каждом 20-м ряду и 9 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (-3x1*20; 9x1*10 с 50 р.). На уровне **180 ряда** (последняя убавка) остановить цветные метки и вязать прямо до **230 ряда**. Затем прибавить с двух сторон **5 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (+5x1*10).

На высоте **296 ряда** приступить к выполнению проймы и убавить с двух сторон **1 раз 5 петель, 2 раза по 2 петли, 5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду (ЧВ) и 5 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-5, 2x2, 5x1*2; 5x1*4).

На уровне **344 ряда** приступить к выполнению выреза горловины спинки. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут). Временно вывести из работы половину игл в **ПНП** и работать на второй половине, убавляя от центра по вырезу горловины **1 раз 10 петель, 1 раз 5 петель, 2 раза по 2 петли, 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду (ЧВ);** затем еще убавить **5 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду и 4 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-10, 5, 2x2, 4x1*2; 5x1*4; 4x1*6) Одновременно с **400 ряда** выполнить скос плеча и убавить со стороны проймы **3 раза по 4 петли и 3 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-3x4, 3x3*2 – ЧВ).

Закончив одну половину детали, перевести каретку на противоположную сторону. Вернуть оставленные ранее иглы в работу. Установить счетчик на показатель **344 ряда** и довязать зеркально.

ПЕРЕД

Выставить в работу **78-0-78 игл,** набрать петли и вязать как спинку до **304 ряда.**

На уровне **304 ряда** приступить к выполнению выреза горловины. Каретка настроена на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут). Временно вывести половину игл в **ПНП**. При этом сделать заметку относительно убавки по линии проймы. Далее вязать на второй половине, продолжая убавку петель по линии проймы и убавляя петли от центра по линии выреза горловины: **1 раз 10 петель, 1 раз 5 петель, 2 раза по 2 петли, 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду (ЧВ);** затем еще **4 раза по 1 петле в каждом 8-м ряду и 5 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (-10, 5, 2x2, 4x1*2; 4x1*8; 5x1*10). Одновременно с **400 ряда** выполнить скос плеча, как на спинке.

Довязав одну половину детали, перевести каретку на противоположную сторону, вернуть в работу ранее оставленные иглы и довязать зеркально.

ОТДЕЛОЧНЫЕ БЕЙКИ

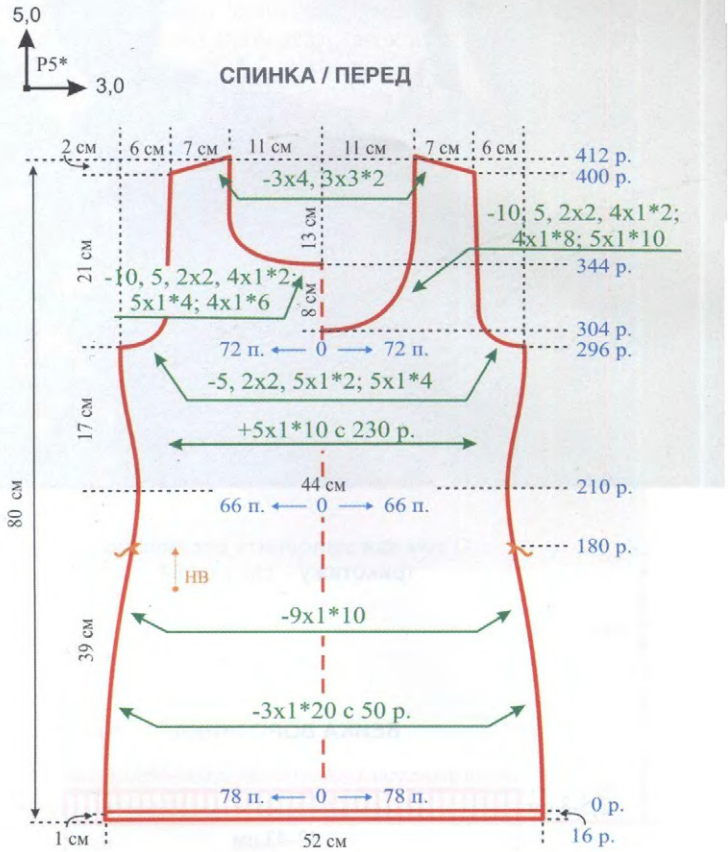
Для обработки срезов деталей, связать бейки (см. Рекомендации):

- для выреза горловины переда на **66-0-66 иглах;**
- для выреза горловины спинки на **50-0-50 иглах;**
- для выреза проймы на **56-0-56 иглах (2 шт.);**
- для боковых разрезов на **50-0-50 иглах (2 шт).**

Бейки вязать на **PL4/4*** круговым вязанием **13 рядов и 2 ряда на PL4**/5.** Закончить вязание несколькими рядами бросовой нити (ластик).

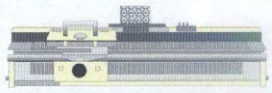
СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Обработать вырез горловины спинки и переда двойными бейками (прикеттлевать открытые петли бейки с двух сторон полотна).
- Сшить плечевые швы.
- Обработать бейками проймы.
- Сшить боковые швы до проймы до меток.
- Обработать разрезы бейками.



Автор модели: Елена Попова

ПУЛОВЕР с круглым вырезом



Размер: 46-48
Пряжа:
- п/ш (50% шерсть, 50% акрил; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») темно-серого цвета в 1 сл. – 100 гр.
- МОХЕРОВАЯ (30% мохер, 70% акрил; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») секционного крашения в 1 сл. – 100 гр.

Переплетения:
кулирная гладь, однофонтурный жаккард
Вязальная машина:
5-го класса
Плотность вязания:
- кулирная гладь PL5*
- однофонтурный жаккард PL3**
Петельная проба:
- кулирная гладь Пг-3,0 п/см, Пв-5,0 р/см
- однофонтурный жаккард Пг-2,9 п/см, Пв-9,0 р/см.

СПИНКА

Выставить в работу **68-0-68 игл**. Темной нитью набрать петли и выполнить бейку низа на **PL4*/4**** (см. Рекомендации к модели «САРАФАН» стр. 28). После выполнения соединительного ряда, ввести в работу светлую нить, настроить каретку на выполнение жаккарда и далее вязать узором (схема 1) на **PL3**.**

Начиная с **100 ряда**, убавить с двух сторон **6 раз по 1 петле в каждом 20-м ряду** (-6x1*20 с 100 р). Затем с **270 ряда** прибавить с двух сторон **3 раза по 1 петле в каждом 20-м ряду и 5 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (+3x1*20; 5x1*19 с 270 р). При этом, закончить выполнение узора и после **312 ряда** перейти на кулирную гладь и далее вязать на **PL5*.**

На высоте **376 ряда** приступить к выполнению проймы и убавить с двух сторон **1 раз 4 петли, 2 раза по 2 петли, 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду (ЧВ) и 3 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-4, 2x2, 3x1*2; 3x1*4). Затем прибавить с двух сторон, начиная с **438 ряда 6 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (+6x1*6 с 438 р.).

На уровне **472 ряда** приступить к одновременному выполнению выреза горловины спинки и плечевого скоса. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут). Временно вывести из работы половину игл в **ПНП** и вязать на второй половине. От центра убавить по вырезу горловины спинки **1 раз 10 петель, 1 раз 8 петель, 1 раз 4 петли, 1 раз 3 петли, 1 раз 2 петли и 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-10, 8, 4, 3, 2, 3x1*2). Одновременно со стороны проймы убавить по плечевому скосу **5 раз по 4 петли и 4 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-5x4, 4x3*2). После **488 ряда** петли плечевого скоса провязать сглаживающим рядом и закрыть.

Перевести каретку на противоположную сторону, вернуть все ранее оставленные иглы в работу, конец рабочей нити закрепить на крайней игле и довязать зеркально. После **488 ряда** провязать петли плечевого скоса сглаживающим рядом и закрыть. Затем провязать по линии выреза горловины и закрыть петли. Оставить цветную метку по центру детали.

ПЕРЕД

Выставить в работу **68-0-68 игл**, набрать петли и вязать как спинку до **400 ряда.**

На уровне **400 ряда** приступить к выполнению выреза горловины. Каретка настроена на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут), временно вывести половину игл в **ПНП**, при этом сделав заметку относительно убавки по линии проймы. Далее вязать на второй половине, продолжая убавку петель по линии проймы и убавляя петли от центра по линии выреза горловины: **1 раз 8 петель, 1 раз 4 петли, 1 раз 3 петли, 1 раз 2 петли, 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду (ЧВ)**; затем еще **2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду, 6 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду и 3 раза по 1 петле в каждом 8-м ряду** (-8, 4, 3, 2, 2x1*2; 2x1*4; 6x1*6; 3x1*8). Одновременно с **472 ряда** выполнить скос плеча, как на спинке.

Довязав одну половину детали, перевести каретку на противоположную сторону, вернуть в работу ранее оставленные иглы и довязать зеркально.

РУКАВ (2 детали)

Выставить в работу иглы в рабочей зоне **27-0-27**. Светлой нитью набрать петли и связать бейку как на спинке. Далее вязать кулирной гладью на **PL5*** прибавляя с двух сторон, начиная с **50 ряда, 4 раза по 1 петле в каждом 20-м ряду и 14 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (+4x1*20; 14x1*10).

На высоте **260 ряда** приступить к выполнению оката рукава и убавить с двух сторон **1 раз 4 петли, 2 раза по 2 пели, 11 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду; 4 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду; 6 раз по 1 петле, 4 раза по 2 петли, 3 петли и 5 петель в каждом 2-м ряду** (-4, 2x2, 11x1*2; 4x1*4; 6x1, 4x2, 3, 5*2). Второй рукав связать аналогично.

ОТДЕЛОЧНЫЕ БЕЙКИ

Для обработки срезов деталей, связать бейки:

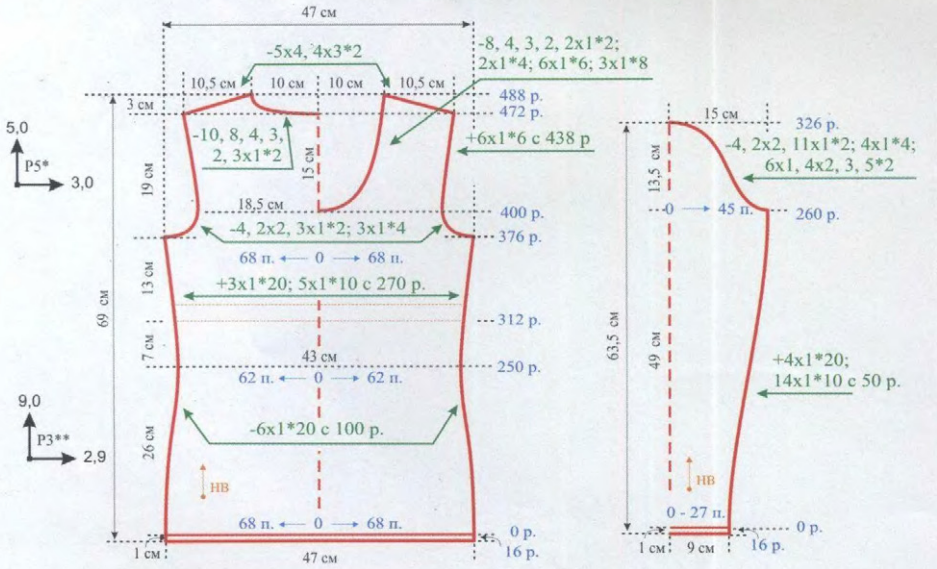
- для выреза горловины переда на **60-0-60 иглах;**
- для выреза горловины спинки на **32-0-32 иглы.**

Бейки вязать на **PL4/4*** круговым вязанием **13 рядов и 2 ряда на PL4**/5.** Закончить вязание несколькими рядами бросовой нити (ластик).

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Обработать вырез горловины спинки и переда двойными бейками (прикеттлевать открытые петли бейки с двух сторон полотна).
- Сшить плечевые швы.
- Сшить боковые швы, совмещая границы узора.
- Сшить швы рукавов.
- Вшить рукава в проймы.

СПИНКА / ПЕРЕД **РУКАВ** 2 дет.



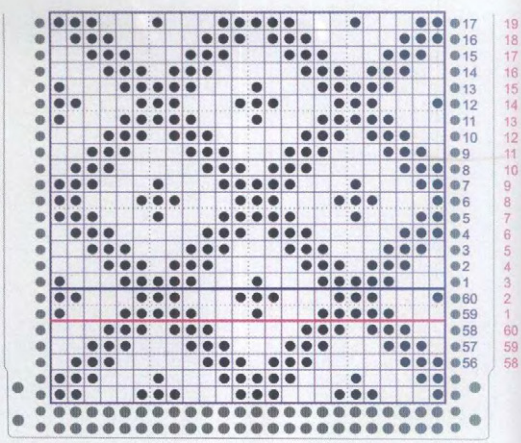
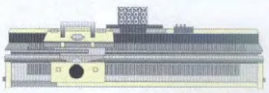


Схема 1. Жаккардовый узор (фрагмент п/карты)

Автор модели: Елена Попова

ПУЛОВЕР с капюшоном

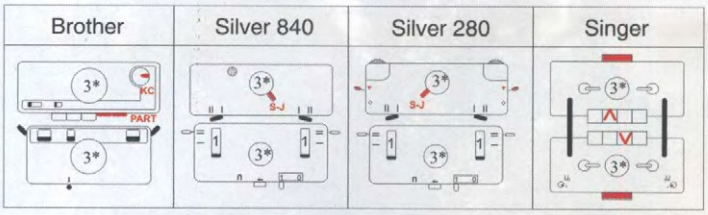


Размер: 44
Пряжа:
п/ш - 50% шерсть, 50% акрил, 16/2 в 1 сложение.
ООО «Пехорский текстиль».
светло-серого цвета – 150 гр.,
темно-серого – 30 гр.,
индиго – 70 гр.
Переплетения:
двухфонтурный жаккард,
рельефный узор
Вязальная машина:
двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания:
- двухфонтурный жаккард
PL3*/3*
- рельефный узор PL5*/5*
Петельная проба:
- двухфонтурный жаккард
Пг-3,2 п/см, Пв-6,7 р/см
- рельефный узор
Пг-3,2 п/см, Пв-4,5 р/см.

РЕКОМЕНДАЦИИ

Двухфонтурный жаккард

выполняется по программе. Для п/карточной машины необходимо приготовить п/карту (схема 2). Для электронной машины ввести узор в программу (схема 1). При этом каретки настраиваются следующим образом:



Рельефный узор

выполняется на двух фонтурах по схеме 2б. Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выполнить разбор игл по схеме 2а – перенести петли **с ЗИ на ПИ.** Каретки настроены на ластик (все настройки отключены).

Далее вязать на **PL5*/5*** и в каждом ряду по схеме переносить петли с игл **ЗИ** на иглы **ПИ** и наоборот. При этом лицевые петли – иглы **ЗИ;** изнаночные петли – иглы **ПИ.**

СПИНКА

Выставить в работу **68-0-68 игл.** Светлой нитью набрать петли и выполнить бейку низа круговым вязанием на **PL4*/4** – 15 рядов, 16 ряд** – соединительный. Настроить машину на выполнение двухфонтурного жаккарда (см. Рекомендации) и вязать узором на **PL3*/3*** прямо до **104 ряда.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и связать **1 ряд.** Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы), выполнить разбор по схеме 2а и перенести петли с игл **ЗИ** на иглы **ПИ**. Далее вязать рельефным узором по схеме 2б на **PL5*/5***, перенося петли **с ЗИ на ПИ** и обратно по узору.

На высоте **212 ряда** приступить к выполнению проймы и убавить с двух сторон: **1 раз 3 петли, 1 раз по 2 петли и 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-3, 2, 4x1*2). Далее вязать прямо.

С **294 ряда** приступить к выполнению плечевого скоса и закрыть с двух сторон **8 раз по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-8x4*2). Одновременно на уровне **298 ряда** выполнить вырез горловины. Для этого настроить каретки на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут). Временно вывести из работы половину игл в **ПНП** и вязать на второй половине. От центра убавить по вырезу горловины спинки: **12 петель, 8 петель, 4 петли, 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (-12, 8, 4, 2, 1*2), продолжая убавку петель по плечевому скосу.

Перевести каретки на противоположную сторону, вернуть все ранее оставленные иглы в работу, конец рабочей нити закрепить на крайней игле и довязать зеркально. После **308 ряда** провязать сглаживающим рядом петли по линии выреза горловины. Петли закрыть. Оставить цветную метку по центру детали.

ПЕРЕД

Выставить в работу **68-0-68 игл,** набрать петли и вязать как спинку до **244 ряда.**

На уровне **244 ряда** приступить к выполнению вертикального разреза и выреза горловины. Для этого каретки настроить на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут), временно вывести половину игл в **ПНП.** Далее вязать на другой половине прямо до **276 ряда**. Затем приступить к выполнению выреза горловины и убавить от центра: **1 раз 10 петель, 1 раз 6 петель, 2 раза по 2 петли, 5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду**; затем еще **2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-10, 6, 2x2, 5x1*2; 2x1*4). Одновременно с **294 ряда** выполнить скос плеча как на спинке.

Довязав одну половину детали, перевести каретку на противоположную сторону, вернуть в работу ранее оставленные иглы и довязать зеркально.

РУКАВ (2 детали)

Выставить в работу иглы в рабочей зоне **38-0-38**. Светлой нитью набрать петли и связать бейку, как на спинке. Далее вязать двухфонтурным жаккардом на **PL3*/3*** по узору прямо до **104 ряда.** Затем перейти на выполнение рельефного узора по схеме 2б и вязать на **PL5*/5*.**

Для скосов рукава прибавить с двух сторон, начиная с **120 ряда: 6 раз по 1 петле в каждом 20-м ряду и 3 раза по 1 петле в каждом 10-м ряду** (+6x1*20; 3x1*10 с 120 р.).

На высоте **258 ряда** приступить к выполнению оката рукава и убавить с двух сторон **1 раз 3 петли, 2 раза по 2 петли, 9 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду; 2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду; 4 раза по 1 петле, 5 раз по 2 петли, 2 раза по 3 петли, 4 петли и 5 петель в каждом 2-м ряду** (-3, 2x2, 9x1*2; 2x1*4; 4x1, 5x2, 2x3, 4, 5*2).

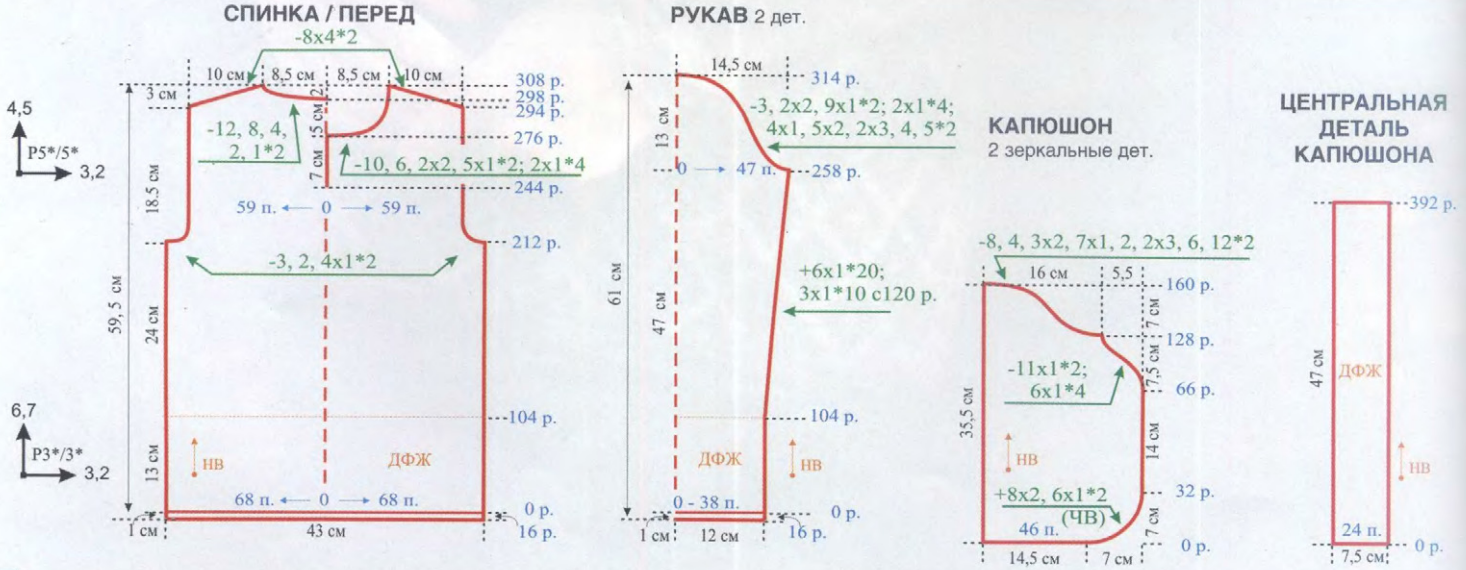
Второй рукав связать аналогично.

БОКОВЫЕ ЧАСТИ КАПЮШОНА (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). На обеих игольницах выставить иглы в рабочей зоне **34-0-34**. Светлой нитью набрать петли под полный ластик и после наборных рядов, выполнить сдвиг игольницы на **Р**. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**. Сделать разбор игл по схеме 2а для выполнения рельефного узора.

Настроить каретки на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут) и временно выставить в **ПНП 22 иглы** с правой стороны. В работе иглы в рабочей зоне **34-0-12**, каретки на левой стороне.

Далее вязать боковую часть капюшона рельефным узором на **PL5*/5*** по схеме 2б, возвращая в работу иглы с правой стороны: **8 раз по 2 иглы и 6 раз по 1 игле в каждом 2-м ряду (+8x2, 6x1*2).** Затем вязать прямо до **66 ряда** и с правой стороны убавить **11 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду и 6 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-11x1*2;



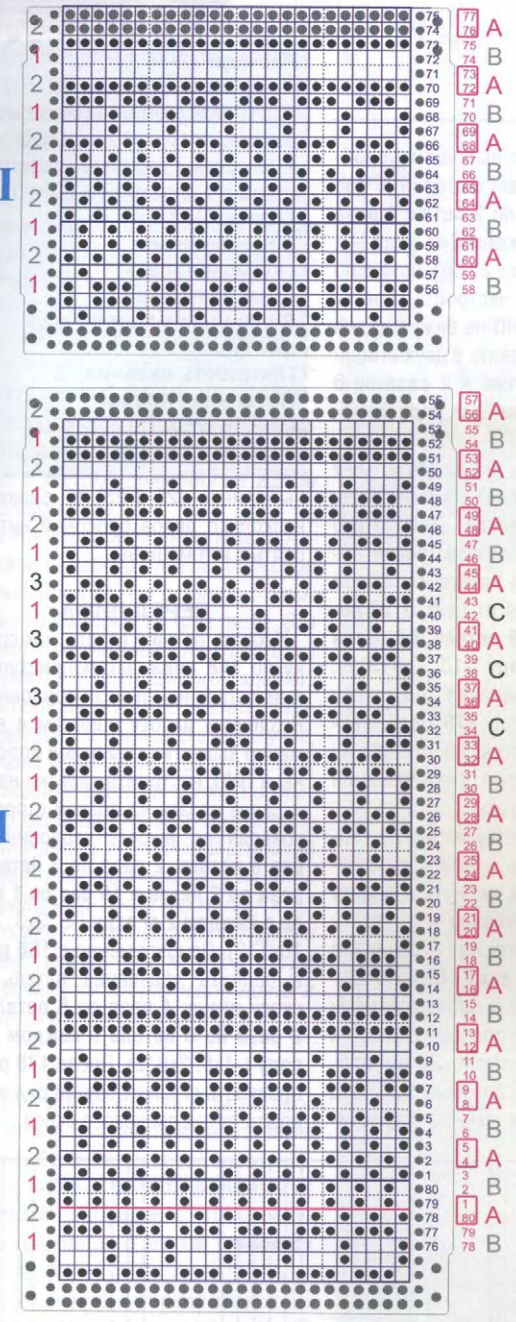


Схема 2. Двухфонтурный жаккардовый узор

6x1*4). Далее вязать, убавляя справа **8 петель, 4 петли, 3 раза по 2 петли, 7 раз по 1 петле, 2 петли, 2 раза по 3 петли, 6 петель, 12 петель в каждом 2-м ряду** (-8, 4, 3x2, 7x1, 2, 2x3, 6, 12*2).

Вторую боковую деталь связать симметрично.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЧАСТЬ КАПЮШОНА

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). На обеих игольницах выставить в работу иглы в рабочей зоне **12-0-12.** Светлой нитью набрать петли под ластик. Настроить каретки на выполнение двухфонтурного жаккарда и на **PL3*/3*** связать по узору прямо до **392 ряда.** Перенести все петли с **ПИ** на иглы **ЗИ** и закрыть.

ОТДЕЛОЧНЫЕ БЕЙКИ

Для обработки срезов деталей, связать бейки:

- для разреза переда на **20-0-20** иглах;
- для горловины на **90-0-90** иглах;
- для среза капюшона на **90-0-90** иглах.

Бейки вязать на **PL4*/4**** круговым вязанием **16 рядов.** Закончить вязание несколькими рядами бросовой нити (ластик).

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Собрать капюшон: соединить боковые части с центральной и обработать внешний срез капюшона двойной бейкой (прикеттлевать открытые петли бейки с двух сторон полотна).
- Двойной бейкой обработать вертикальный разрез на детали переда.
- Сшить плечевые швы.
- Соединить капюшон с вырезом горловины пуловера. При этом сложить срез капюшона (лицевой стороной к себе) с внутренней стороной изделия и сшить (шов на лицевую сторону). Затем обработать срез двойной бейкой так, чтобы оставить небольшие свободные отрезки для завязок.
- Сшить боковые швы и швы рукавов, совмещая границы узоров.
- Вшить рукава в проймы.

Схема 3б. Рельефный узор

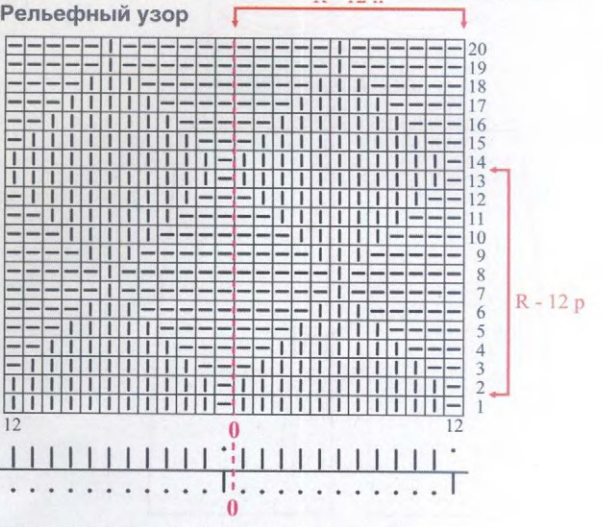


Схема 3а. Расстановка игл (1 ряд узора)

Автор модели: Евгения Горелова

ПЛАТЬЕ

Размер: 42-44
Пряжа и инструменты:
ЭЛИТНАЯ (100% мериносовая шерсть), 415 м /50 гр., ООО «Пехорский текстиль» серого цвета в 1 сложение – 600 гр.;
- спицы № 3,5-4

Переплетения:
- кулирная гладь
- рельефный узор

Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания: 5
Петельная проба:
Пг-3,16 п/см, Пв-4,42 р/см (кулирная гладь).

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЗОРУ

Пояс платья связан на спицах по схеме 2.

По центру передней детали юбки платья располагается рельефный узор (схема 1). При этом сразу выполняется расстановка игл по схеме и петли распределяются на обе игольницы. В процессе вязания через **25-30 рядов** (в зависимости от используемой пряжи) необходимо сместить петли справа и слева к центру на обеих игольницах, сокращая по **1 петле** в узоре.

Эту операцию выполняют многоигольным деккером. Сначала можно убавить петли по узору (внутри полотна), а затем, двигаясь от центра игольницы к краю, постепенно смещать петли на **1-2 игольных шага**, как на **ЗИ**, так и **ПИ**. Таким образом, свободные иглы «выводятся» на край рабочей зоны и задвигаются в **ЗНП**, а количество петель в рабочей зоне сократится. При этом петли в лицевых дорожках **(ЗИ)** следует убавлять деккером, перенося **1 петлю** в центре дорожки на соседнюю иглу, а в изнаночных дорожках **(ПИ)**, сначала выполнить перемещение петель по **ЗИ**, затем перенести крайнюю петлю дорожки с иглы **ПИ** на противоположную иглу **ЗИ**. В этом случае дорожки широкой резинки будут получаться более ровно.

Данный процесс сокращения петель рабочей зоны достаточно трудоемкий, требует терпения и усидчивости, но результат того заслуживает.

СПИНКА ЛИФА

На **ЗИ** выставить в работу **54-0-54 иглы**. Рабочей нитью набрать петли приемом «обвив». Вязать на **PL5** кулирной гладью, прибавляя с двух сторон **14 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (+14x1*6). Прибавку петель выполнять многоигольным деккером, смещая несколько крайних петель на **1 игольный шаг** в сторону. Затем на свободную иглу навесить полупетлю от нижележащего ряда.

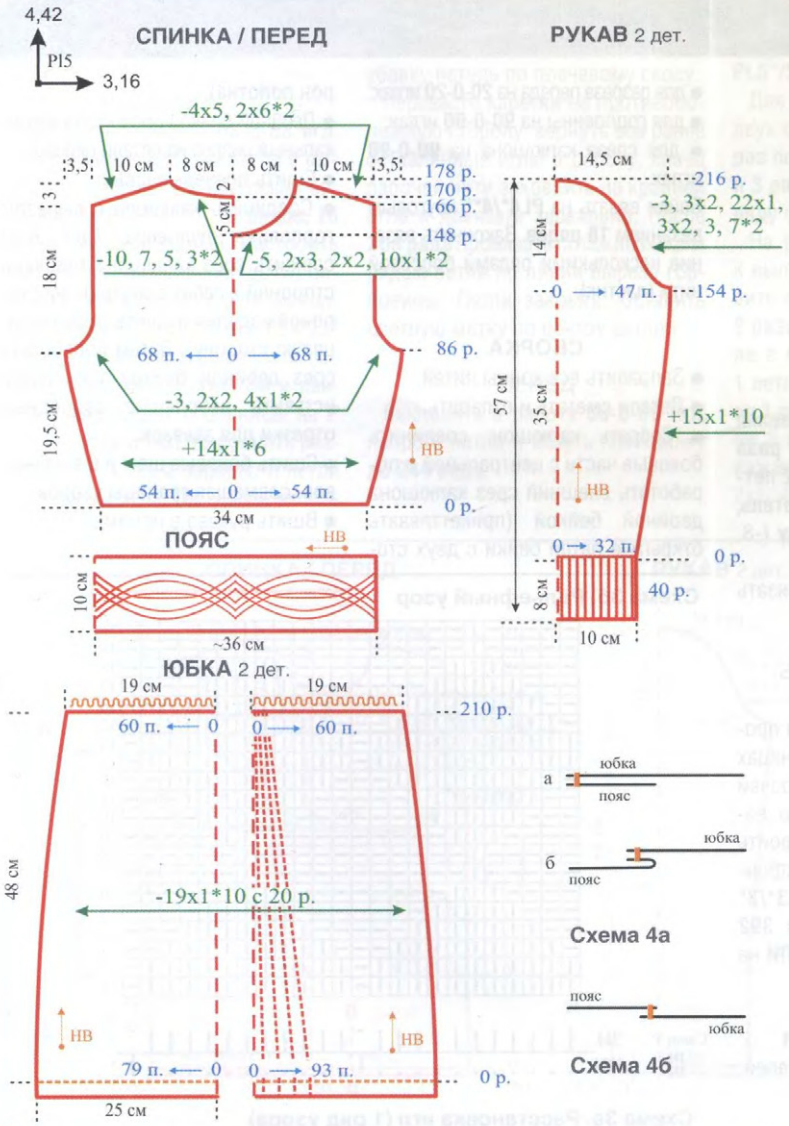
После **86 ряда** выполнить проймы, убавляя с двух сторон **1 раз 3 петли, 2 раза по 2 петли, 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-3, 2x2, 4x1*2). Далее вязать прямо до **166 ряда**, затем настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут) и для скосов плеча убавить с двух сторон **4 раза по 5 петель и 2 раза по 6 петель в каждом 2-м ряду** (-4x5, 2x6*2).

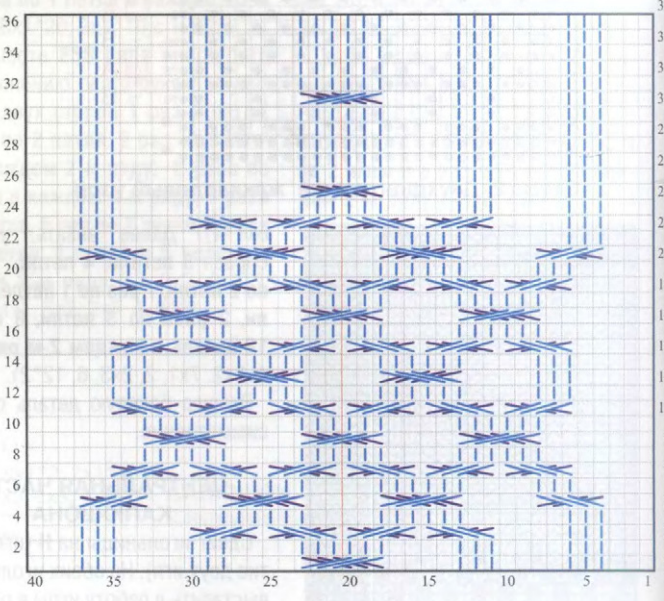
Одновременно на высоте **170 ряда** приступить к выполнению горловины спинки. Для этого временно вывести иглы левой половины в **ПНП** и вязать на правой стороне, убавляя от центра **10 петель, 7 петель, 5 петель и 3 петли в каждом 2-м ряду** (-10, 7, 5, 3*2), продолжая убавления по скосу плеча. Довязав до **178 ряда**, вернуть в работу иглы по плечевому скосу, провязать сглаживающий ряд и петли закрыть.

Перевести каретку на левую сторону, установить счетчик на показатель **170 ряда**, вернуть в работу иглы левой половины и довязать левую сторону зеркально до **178 ряда**. Сглаживающим рядом провязать иглы по линии плечевого скоса и закрыть петли. Затем провязать сглаживающий ряд по линии выреза горловины спинки **(25-0-25)** и, провязав несколько рядов бросовой нитью, снять с игл машины.

ПЕРЕД ЛИФА

Набрать петли и вязать, как спинку до **148 ряда**, затем приступить к выполнению выреза горловины. Разделить работу пополам и временно вывести иглы левой половины в **ПНП**, настроить каретки на **ЧВ** и далее вязать на правой стороне, убавляя по вырезу горловины **1 раз 5 петель, 2 раза по 3 петли, 2 раза по 2 петли и 10 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-5, 2x3, 2x2, 10x1*2). Одновременно с **166 ряда** выполнить убавление петель по скосу плеча: **4 раза по 5 петель и 2 раза по 6 петель в каждом 2-м ряду** (-4x5, 2x6*2). После **178 ряда** провязать сглаживающий ряд и закрыть петли плечевого скоса.





- изнаночная гладь
- лицевая петля
- 3 лиц. снять и оставить **за** работой; провязать следующие 3 лицевые, затем оставленные 3 лицевые.
- 3 лиц. снять и оставить **перед** работой; провязать следующие 3 лицевые, затем оставленные 3 лицевые.
- 2 изн. снять и оставить **за** работой; провязать следующие 3 лицевые, затем оставленные 2 изн.
- 3 лиц. снять и оставить **перед** работой; провязать следующие 2 изн., затем оставленные 3 лицевые.

Схема 2. Рельефный узор для пояса (ручное вязание)

Перевести каретки на левую сторону, установить счетчик на показатель **148 ряда** и довязать левую сторону зеркально правой стороне. После **178 ряда** провязать и закрыть петли плечевого скоса, затем провязать сглаживающим рядом иглы по линии выреза горловины и, связав несколько рядов бросовой нитью, снять с машины.

*Лиф платья, в зависимости от качества пряжи, может потянуться на **2-2,5 см** вниз под тяжестью полотна. Это нужно учесть при расчетах. Данная выкройка дана с учетом удлинения на **2,5 см** в готовом виде.*

Основные детали лифа можно начинать с набора петель бросовой нитью для того, что оставить открытыми петли нижнего края лифа. Это может пригодиться для одного из вариантов сборки данного изделия.

Детали лифа можно связать непосредственно от пояса. В этом случае, сначала необходимо связать пояс и установить цветные метки посередине длинной стороны. Затем, развернув деталь изнаночной стороной к себе, деккером навесить на иглы машины край пояса (до метки), подхватывая кромочную косичку. Далее можно связать часть лифа, затем навешивается вторая часть пояса и вяжется вторая деталь лифа.

РУКАВА

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить в работу иглы в зоне **32-0-32**. Рабочей нитью набрать петли и связать **резинку 2х2** на **PL4/4 - 40 рядов**. Счетчик обнулить, все петли с игл **ПИ** перенести на иглы **ЗИ.**

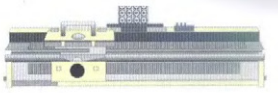
Далее вязать кулирной гладью на **PL5**, прибавляя с двух сторон **15 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (+15х1*10). После **154 ряда** приступить к выполнению оката рукава и убавить с двух сторон **1 раз 3 петли, 3 раза по 2 петли, 22 раза по 1 петле, 3 раза по 2 петли, 1 раз 3 петли и 7 петель в каждом 2-м ряду** (-3, 3х2, 22х1, 3х2, 3, 7*2).

Второй рукав связать аналогично.

ПОЯС

Выполнен **спицами №4** из нити в **4 сложения** рельефным узором по схеме 2 (показаны все ряды; изнаночные ряды вязать по рисунку).

*При желании аналогичный узор можно выполнить на двухфонтурной машине (сдвиг игольницы на **Р**), перемещая петли по узору деккерами, но такая работа более трудоемкая, чем вязание на спицах.*



ЮБКА (спинка)

На **ЗИ** выставить в работу **79-0-79 игл,** набрать петли бросовой нитью и связать несколько рядов. Затем ввести в работу рабочую нить и на **PL3*** связать **9 рядов** для подгиба, **1 ряд на PL6** (линия перегиба; счетчик обнулить) и **10 рядов на PL4.** Выполнить подгиб, навешивая открытые петли, связанные рабочей нитью на иглы машины. Связать соединительный ряд на **PL6**. Удалить бросовую нить.

Далее вязать кулирной гладью на **PL5**, убавляя с двух сторон **19 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду, начиная с 20-го ряда** (-19x1*10 с 20 р.). Довязав до **210 ряда,** провязать несколько рядов бросовой нитью и снять с машины.

ЮБКА (перед)

По центру детали располагается рельефный узор (схема 1).

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить в работу иглы в зоне **93-0-93** (**158 петель** детали плюс **28 петель** узора). Бросовой нитью набрать петли в ритме **резинки 1x1** и после наборных рядов выполнить расстановку игл по схеме 1а (широкая **резинка 4x4** в средине детали). Связать несколько рядов бросовой нитью. Ввести в работу рабочую нить и связать **9 рядов на PL3*/3*, 1 ряд на PL6/6** (линия перегиба; счетчик обнулить). Затем изменить расстановку игл на зеркальную (схема 1б – **1 ряд**) и связать **10 рядов на PL4/4, 1 ряд на PL6** (место присоединения подгиба). Далее вязать на **PL5/5** по схеме 1б (схема читается в обе стороны: верхняя часть **ЗИ**, нижняя часть **ПИ** – зеркально).

*Набор петель бросовой нитью можно выполнить только на иглах **ЗИ (93-0-93)**. Связать несколько рядов, затем ввести в работу основную нить. Сразу перенести петли **с ЗИ на ПИ** зеркально узору **резинки 4x4** (схема 1а) или связать **9 рядов** кулирной гладью, а потом выполнить изнаночные дорожки на подгибе, зеркально лицевой стороне узора петлеуловителем, распуская и поднимая петли. Потом связать ряд перегиба, изменить расстановку игл под узор и вязать лицевую сторону подгиба. Затем выполнить подгиб и соединительный ряд, как на спинке. Далее вязать по описанию.*

По узору, связав **30 рядов** прямо, необходимо сократить по **1 петле** в изнаночных дорожках (на **ПИ**; получается **резинка 4x3**). При этом нужно будет переместить все петли и на **ЗИ**, и на **ПИ**, выводя свободные иглы на край рабочей зоны. Таким образом, в **31 ряду** в работе всего **179 игл (89-0-88).**

Сокращение и перемещение петель производится в каждом **30-м ряду** до тех пор, пока постепенно не сократятся все петли на **ПИ** (последние петли в **181 ряду** перенести **с ПИ на иглы ЗИ**), а на **ЗИ** в лицевых дорожках не останется по **2 петли**.

Одновременно убавить с двух сторон как на спинке: **19 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду, начиная с 20-го ряда** (-19x1*10 с 20 р.). После **210 ряда** провязать несколько рядов бросовой нитью и снять с машины.

ВОРОТНИК-СТОЙКА

Выполняется в технике промышленной резинки.

Сначала необходимо соединить спинку и перед лифа по правому плечевому скосу. Затем на **ЗИ** выставить в работу иглы и, повернув деталь к себе изнаночной стороной, отогнув бросовую нить, навесить открытые петли на иглы машины. Установить приставку в верхнее рабочее положение; сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). На **ПИ** выставить в работу каждую **3-ю иглу** (схема 3) и, чтобы не было лишних дырочек, на иглы **ПИ** навесить полупетли ниже лежащего ряда основного полотна.

На **PL4/4** связать прямо **30 рядов** и, закончив вязание несколькими рядами бросовой нити, снять с машины.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Открытые петли воротника-стойки закрыть иглой с нитью в ритме резинки так, чтобы край остался эластичным.
- Сшить левый плечевой шов и шов воротника-стойки.
- Выполнить подгиб на передней детали юбки, аккуратно пошив открытые петли к изнаночной стороне детали горизонтальным трикотажным швом.
- Сшить юбку по правому боковому шву.
- Соединить открытые петли верха юбки с поясом, располагая метку на поясе в области правого бокового шва юбки.

Пояс с юбкой можно соединить по разному:

На иглах машины

Для этого выставить на **ЗИ** иглы в работу, пояс повернуть к себе лицевой стороной и деккером навесить на иглы кромочную косичку. Затем на те же иглы навесить открытые петли верха юбки, повернув её к себе изнаночной стороной. Рабочей нитью выполнить соединительный ряд, провязывая иглы вручную и закрыть петли (схема 4а). В этом случае лучше соединять каждую часть юбки отдельно.

На кеттеле (2 варианта)

1. Аналогично выше описанному, край детали пояса навесить на иглы кеттеля, повернув всю деталь к себе лицевой стороной. Затем навесить открытые петли верха юбки по всей ширине и выполнить кеттельный шов (схема 4а).

2. Сначала навесить открытые петли верха юбки, повернув её к себе изнаночной стороной. Затем навесить край пояса, также развернув его к себе изнаночной стороной и располагая вверх. Выполнить кеттельный шов. В этом случае деталь юбки будет нашита на пояс с лицевой стороны изделия (схема 5).

Ручная сборка

Разложить пояс на ровной поверхности, рядом разложить деталь юбки, совмещая боковой шов с меткой на поясе. Детали сколоть в нескольких местах. Постепенно удаляя бросовую нить, иглой с рабочей нитью пришить открытые петли верха юбки к поясу кеттельным швом («назад иголку», схема 5).

- Сшить правый боковой шов на лифе и, если лиф был выполнен отдельно, то присоединить к поясу тем или иным способом, как юбку.
- Сшить левый боковой шов платья (юбка, пояс, лиф).
- Сшить боковые швы рукавов.
- Рукава вшить в проймы.

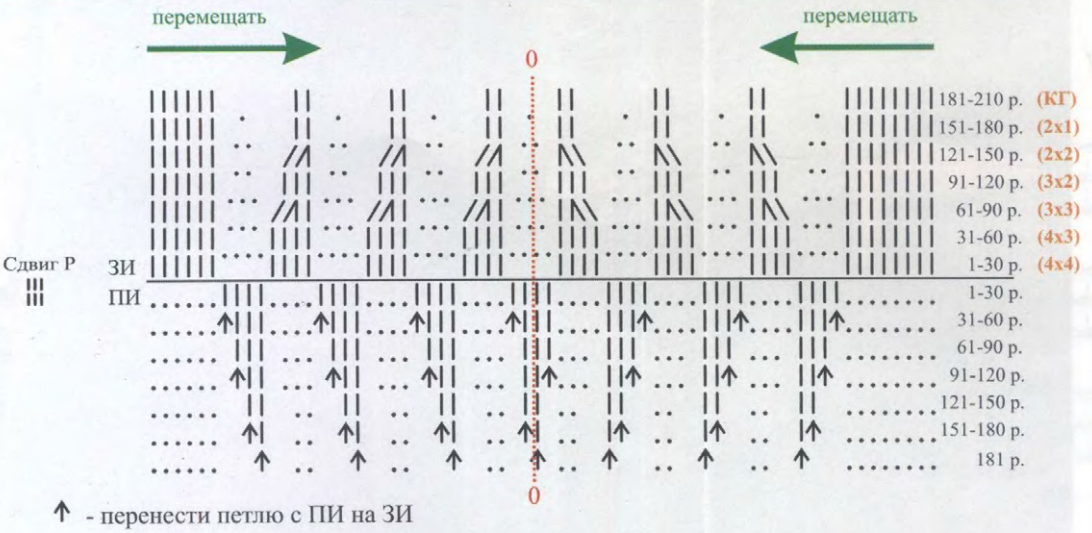


Схема 1 б. Расстановка игл для вставки (перед)

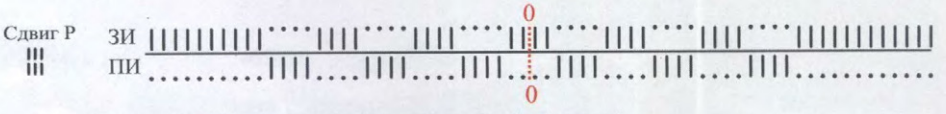


Схема 1 а. Расстановка игл для подгиба (перед)

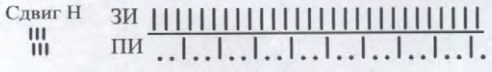
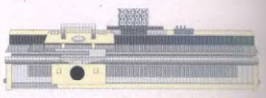


Схема 3. Расстановка игл для воротника-стойка

Автор модели: Ольга Лихачева

ЖАКЕТ "ADELIA"



Размер: 44-46
Пряжа: Adelia LUCIA (95% шерсть, 5% акрил; 90м/50гр; сеть магазинов «Иголочка») секционного крашения №102 – 580 гр.
Переплетения:
- резинка 1х1 полуфанг (жемчужная резинка)
- кулирная гладь
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го кл. и одно-фонтурная машина 4-го кл.
Плотность вязания:
- резинка полуфанг PL8/7 (5 кл.)
- кулирная гладь PL8 (4 кл.)
Петельная проба: Пг-1,2 п/см, Пв-2,2 р/см (кулирная гладь).

Изделие состоит из двух цельновязанных деталей, которые соединяются по середине спинки в процессе сборки.

Планка полочки с кокеткой, воротник и манжеты связаны на двухфонтурной машине **5-го класса резинкой 1х1** (полуфанг) с расстановкой игл «через иглу». Полочка, рукав и половина спинки – связаны кулирной гладью на машине **4-го класса.** При этом все части вяжутся последовательно одна за другой и на определенных этапах открытые петли сбрасываются на вспомогательную (бросовую) нить.

Данную модель можно моделировать по своему желанию, расширяя или уменьшая клеш полочки и спинки. Например, полочку можно выполнить с расклешением к низу (как дано в технологии), а спинку выполнить прямую, оставляя только раскос в боковом шве. Дополнительно можно промоделировать рукав, выполняя расширение по середине рукава **ЧВ**.

ПРАВАЯ ДЕТАЛЬ

На двухфонтурной машине **5-го класса** (сдвиг игольницы на **Р**) выставить иглы по схеме 1 в ритме **резинки 1х1**; в **РП** все **100 игл (ЗИ – 50 игл, ПИ – 50 игл).** Основной нитью набрать петли и вязать на **PL8/7** резинку полуфангом (жемчужная резинка). Связав прямо **30 рядов,** временно выставить в **ПНП 19 рабочих игл** на левой стороне игольницы. На остальной зоне перенести все петли с **ПИ** на иглы **ЗИ,** бросовой нитью связать несколько рядов и петли сбросить с игл машины **(81 петля** – A'A").

На оставшихся в работе **19 иглах** продолжить вязание резинкой до **80 ряда (50 р.),** перенести все петли с **ПИ** на иглы **ЗИ** и, связав несколько рядов бросовой нитью, снять с игл машины.

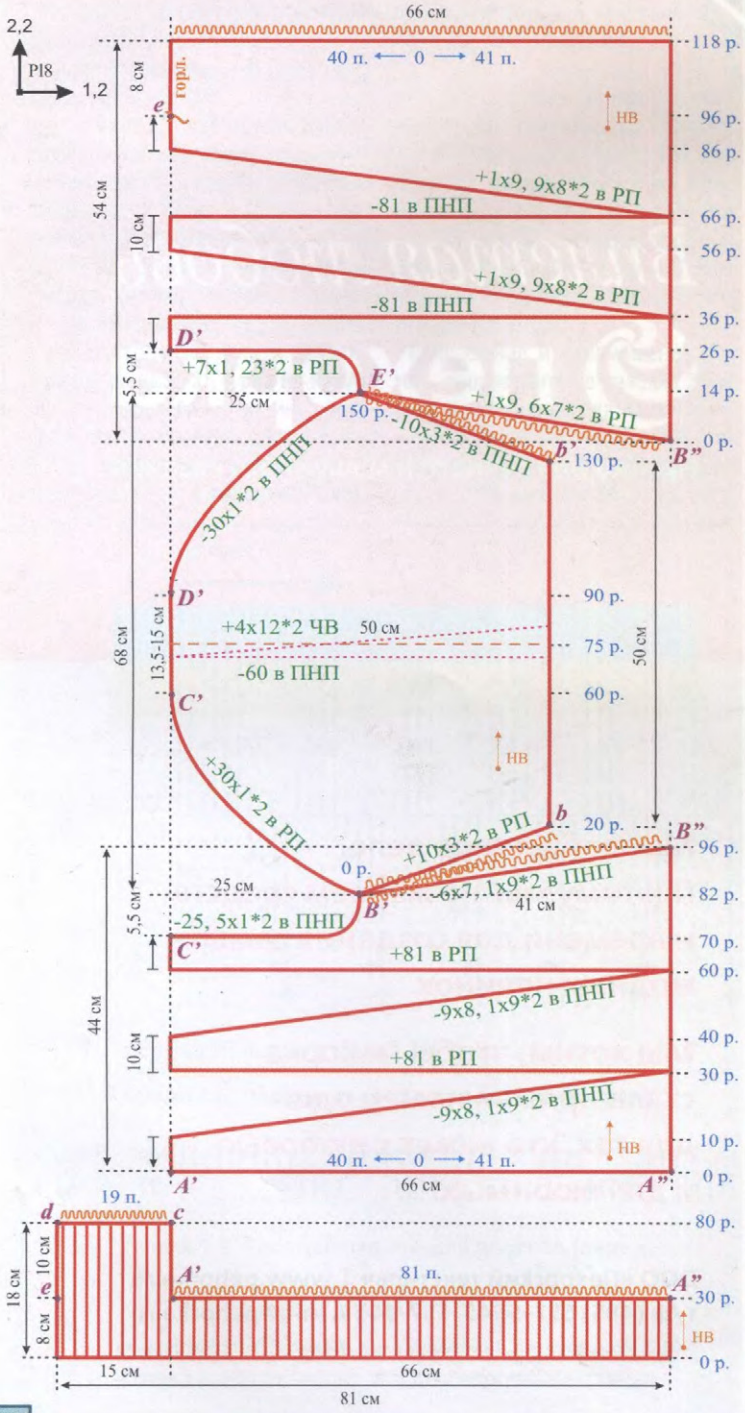
Выполнены – планка полочки и кокетка.

На машине **4-го класса** выставить в работу **81 иглу (40-0-41** – A'A") и навесить открытые петли планки полочки, удаляя бросовую нить. Далее вязать кулирной гладью на **PL8** прямо **10 рядов;** настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут) и вывести в **ПНП** с левой стороны **9 раз по 8 игл и 1 раз 9 игл в каждом 2-м ряду** (-9х8, 9*2). Отключить **ЧВ** и на всех иглах связать прямо **10 рядов,** затем включить **ЧВ** и снова выставить иглы в **ПНП** (-9х8, 9*2). Связать прямо на всех иглах **10 рядов** и приступить к выполнению проймы **ЧВ,** выставляя в **ПНП** с левой стороны (C'B') **1 раз 25 игл и 5 раз по 1 игле в каждом 2-м ряду** (-25, 5х1*2). После **82 ряда** выполнить раскос бокового шва, выставляя в **ПНП** от проймы (B'B") **6 раз по 7 игл и 1 раз 9 игл в каждом 2-м ряду** (-6х7, 9*2). Вернуть **51 иглу** бокового шва в **РП** и связать **1 сглаживающий ряд** рабочей нитью. Затем несколько рядов бросовой нитью и снять эти петли с игл машины.

На левой стороне остались **30 игл** (пройма полочки – C'B'). С правой стороны от этих игл выставить в работу **30 игл** (скос рукава – B'b) и набрать петли бросовой нитью, связать несколько рядов и **1 ряд** рабочей нитью справа налево. Выставить иглы в **ПНП.**

Далее вязать рукав, возвращая в **РП** с левой стороны по пройме (B'C') **30 раз по 1 игле в каждом 2-м ряду (+30х1*2), а с правой стороны** (B'b) **10 раз по 3 иглы в каждом 2-м ряду (+10х3*2) и прямо 40 рядов.**

С **60 ряда** вязать прямо **30 рядов** – центральная часть рукава (C'D'), которую можно моделировать, расширяя рукав в нижней части или в верхней. В данном случае, т.к. ширина кокетки в готовом виде **15 см,** а стандартная ширина прямого участка рукава – **13,5 см,** необходи-



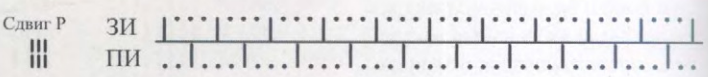


Схема 1. Расстановка игл "через иглу" под резинку 1х1

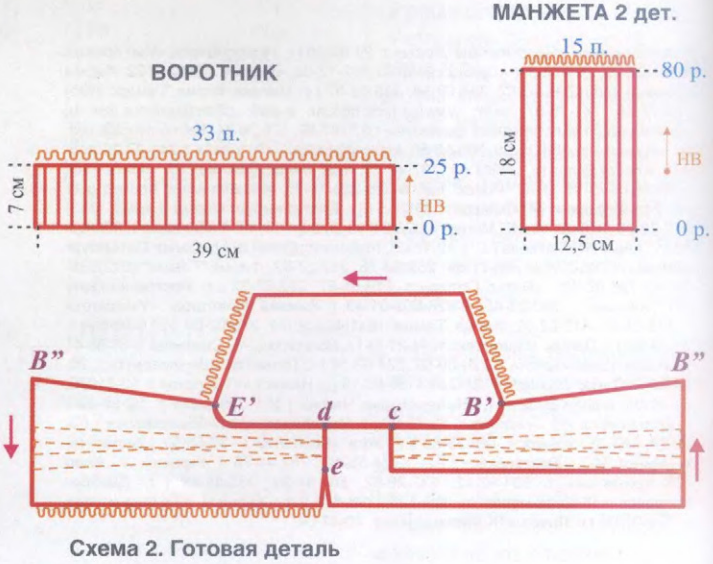


Схема 2. Готовая деталь

мо немного расширить рукав **ЧВ (+8 р.).** Довязав до середины рукава – **75 р.,** каретка на левой стороне; вывести все иглы в **ПНП** и вернуть справа в **РП 4 раза по 12 игл** в каждом **2-м ряду** (+4x12x20*2). Чтобы не отклоняться от счета, вернуть счетчик на показатель **75 ряда** и далее вязать рукав симметрично. С левой стороны (D'E') выставить в **ПНП 30 раз по 1 игле** в каждом **2-м ряду** (-30x1*2), а с правой стороны – связать прямо **40 рядов**. После **130 ряда** выставить в **ПНП** (b'E') **10 раз по 3 иглы в каждом 2-м ряду** (-10x3*2). После **150 ряда** вернуть **30 игл** скоса рукава (b'E') в **РП** и провязать **1 сглаживающий ряд,** затем несколько рядов бросовой нитью и снять эти петли с игл машины.

На левой стороне остались **30 игл** (пройма – D'E'), от которых вправо выставить в работу **51 иглу** и на них навесить открытые петли бокового шва полочки (E'B"=B'B"), удалая бросовую нить. Выставить **51 иглу** в **ПНП** и далее вязать, возвращая в **РП** по боковому шву **1 раз 9 игл и 6 раз по 7 игл в каждом 2-м ряду** (+9, 6x7*2). После **14 ряда** по пройме (E'D') вернуть в работу **7 раз по 1 игле и 1 раз 23 иглы в каждом 2-м ряду** (+7x1, 23*2).

Далее вязать спинку прямо или, выполняя раскос по желанию.

Связать прямо **10 рядов** и выставить все иглы в **ПНП,** затем слева вернуть в **РП 1 раз 9 игл и 9 раз по 8 игл в каждом 2-м ряду** (+9, 9x8*2). На всех иглах связать **10 рядов** прямо и выполнить раскос (+9, 9x8*2). Связать еще **10 рядов** прямо и в **96 ряду** оставить цветную метку с левой стороны (e), отмечая ширину плеча. Далее связать еще **22 ряда** прямо (середина спинки) и, закончив вязание несколькими рядами бросовой нити, снять с машины.

ЛЕВУЮ ДЕТАЛЬ связать зеркально.

ВОРОТНИК

На двухфонтурной машине **5-го класса** по схеме 1 выставить в работу **33 иглы.** Рабочей нитью набрать петли и на **PL8/7** резинкой полуфанг связать прямо **25 рядов.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и, бросовой нитью связав несколько рядов, снять с машины.

МАНЖЕТА (2 детали)

На двухфонтурной машине **5-го класса** по схеме 1 выставить в работу **15 игл.** Рабочей нитью набрать петли и на **PL8/7** резинкой полуфанг связать прямо **80 рядов**. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и, бросовой нитью связав несколько рядов, снять с машины.

Аналогично связать вторую манжету.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Верхнюю часть полочки пришить к кокетке (A'C'=A'c).
- Открытые петли кокетки (**19 петель**), горизонтальным трикотажным швом соединить с прямым участком оката рукава (**38 рядов** с расширением – dc=D'C').
- Верхнюю часть спинки (до метки D'e=de) пришить к кокетке.
- Горизонтальным трикотажным швом соединить две симметричные детали по центру спинки.
- Открытые петли воротника прикеттлевать по срезу горловины.
- Манжеты пришить к нижнему краю рукавов, присаживая полотно.
- Горизонтальным трикотажным швом соединить скосы рукавов вместе с манжетами.

Автор модели: Ольга Лихачева

БЕЛЫЙ ЖАКЕТ

Размер: 44-46
Пряжа: ПУШИНКА (50% шерсть, 50% козий пух; 225м/50гр; ОАО«Троицкая камвольная фабрика») белого цвета – 700 гр.
Переплетения: узор со сдвигом на основе ластика
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания: PL6/6
Петельная проба: Пг-2,5 п/см, Пв-3,7 р/см.

Изделие состоит из восьми деталей: цельновязанная деталь кокетки спинки с рукавами, две детали кокетки полочки с рукавом, две нижние части полочек, нижняя часть спинки и два манжета.

РЕКОМЕНДАЦИИ

Узор со сдвигом на основе ластика можно выполнить на любой двухфонутрной машине. В данном случае после набора петель под полный ластик, выполняется разбор игл по схеме 1: **2 петли** с игл **ПИ** необходимо перенести на иглы **ЗИ**, свободные иглы задвинуть в **ЗНП**, следующие **5 игл** остаются в **РП**.

Обе каретки настроены на ластик (все настройки отключены):
- сдвиг игольницы на **Н-5** – два ряда
- сдвиг игольницы на **Н-6** – два ряда
и т.д., повторяя

СПИНКА (нижняя часть)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу иглы в зоне **67-0-68**. Рабочей нитью набрать петли. После наборных рядов выполнить разбор игл по схеме 1, начиная с левого края (**67 и 66 петли с ПИ** перенести на иглы **ЗИ**), таким образом, по краям рабочей зоны в **РП** будут только иглы **ЗИ**. Далее вязать на **PL6/6**, смещая игольницу на **1 шаг** через каждые **2 ряда**. Довязав до **185 ряда**, перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, связать **1 ряд** рабочей нитью и несколько рядов бросовой нитью, снять с машины.

ПОЛОЧКА (нижняя деталь)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу иглы в зоне **39-0-40**. Рабочей нитью набрать петли. После наборных рядов выполнить разбор игл по схеме 1, начиная с левого края и далее вязать, как спинку.

Вторую деталь связать аналогично.

*При желании, на правой полочке можно выполнить петлю для пуговицы. Для этого после **180 ряда**, отступить от края детали на **5-7 игл** и следующие **6-8 игл** дважды провязать тонкой катушечной нитью.*

КОКЕТКА СПИНКИ (цельновязанная)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу иглы в зоне **18-0-19;** бросовой нитью набрать петли. После наборных рядов выполнить разбор игл по схеме 1, начиная с левого края, ввести в работу основную нить и далее вязать, как спинку.

С **120 ряда** прибавить (на обеих игольницах) с правой стороны **5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (+5x1*2), вводя иглы в ритм узора. Провязав **20 рядов** прямо **(150 ряд)** выполнить плечевую вытачку. Для этого временно отключить счетчик (или потом вернуть на показатель **150 ряда**). Настроить каретки, которые находятся на левой стороне **(151 р.)**, на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут) и выставить все иглы в **ПНП**. Затем вернуть в работу с правой стороны **6 раз по 7 игл** в каждом **2-м ряду** (+6x7*2), продолжая выполнять узор.

Связать прямо **40 рядов** и на уровне **190 ряда** приступить к выполнению выреза спинки. Для этого с левой стороны убавить **3 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-3x1*4), начиная с **191 р.** Затем связать прямо **54 ряда,** оставив цветные метки в **225 ряду** на правой и левой стороне детали. Выполнить прибавку петель по вырезу горловины спинки (+3x1*4), начиная с **253 р.** Далее вязать вторую половину до **450 ряда** зеркально. После **450 ряда** связать несколько рядов бросовой нитью и снять с машины.

КОКЕТКА ЛЕВОЙ ПОЛОЧКА

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу иглы в зоне **35-0-35**. Рабочей нитью набрать петли. После наборных рядов выполнить разбор игл по схеме 1, начиная с левого края и далее вязать, как спинку.

Связав прямо **50 рядов,** с левой стороны перенести петли с **ПИ** на иглы **ЗИ** в зоне **28 игл** и провязав этот участок бросовой нитью, снять с машины.

На оставшихся в работе иглах **(7-0-35)** связать прямо **40 рядов** и выполнить плечевую вытачку **ЧВ,** выставляя с правой стороны в **ПНП 6 раз по 7 игл в каждом 2-м ряду** (-6x7*2), затем все иглы вернуть в работу за один прием (счетчик вернуть на показатель **90 р.**). Связать прямо **20 рядов и с 110 ряда** убавить с правой стороны **5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-5x1*2). Далее вязать прямо до **240 ряда** и, связав несколько рядов бросовой нитью, снять с машины.

КОКЕТКУ ПРАВОЙ ПОЛОЧКИ связать зеркально.

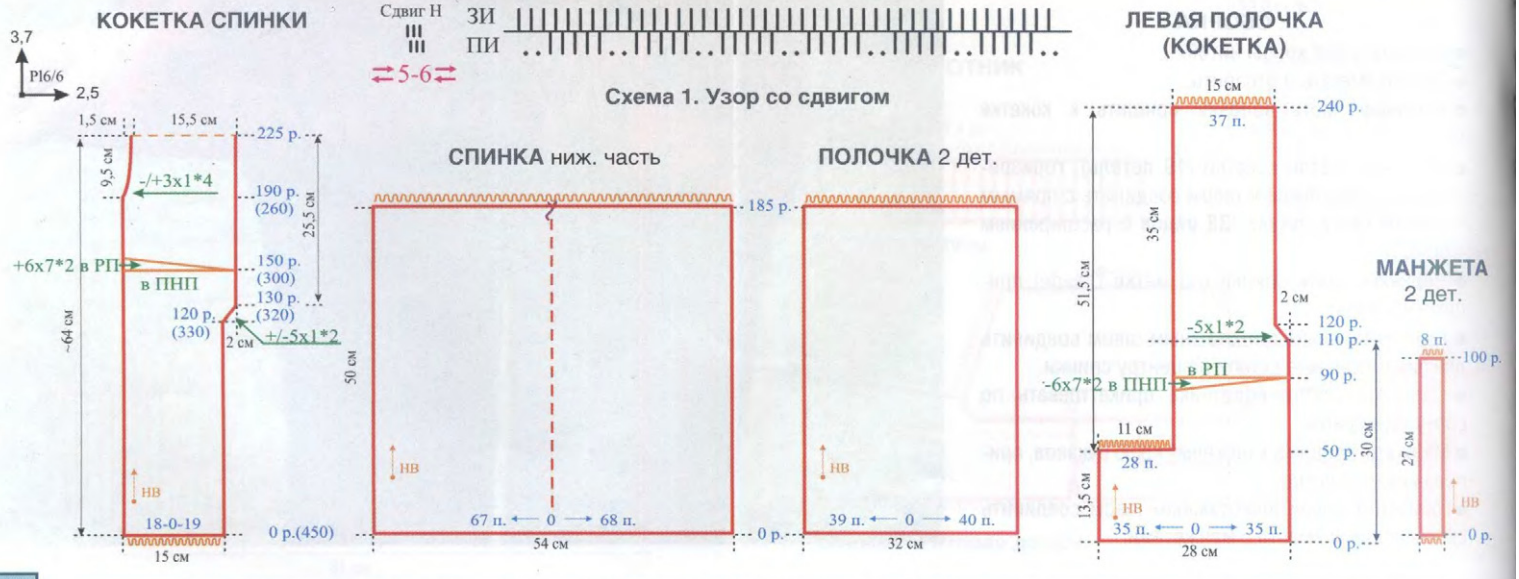
МАНЖЕТА (2 детали)

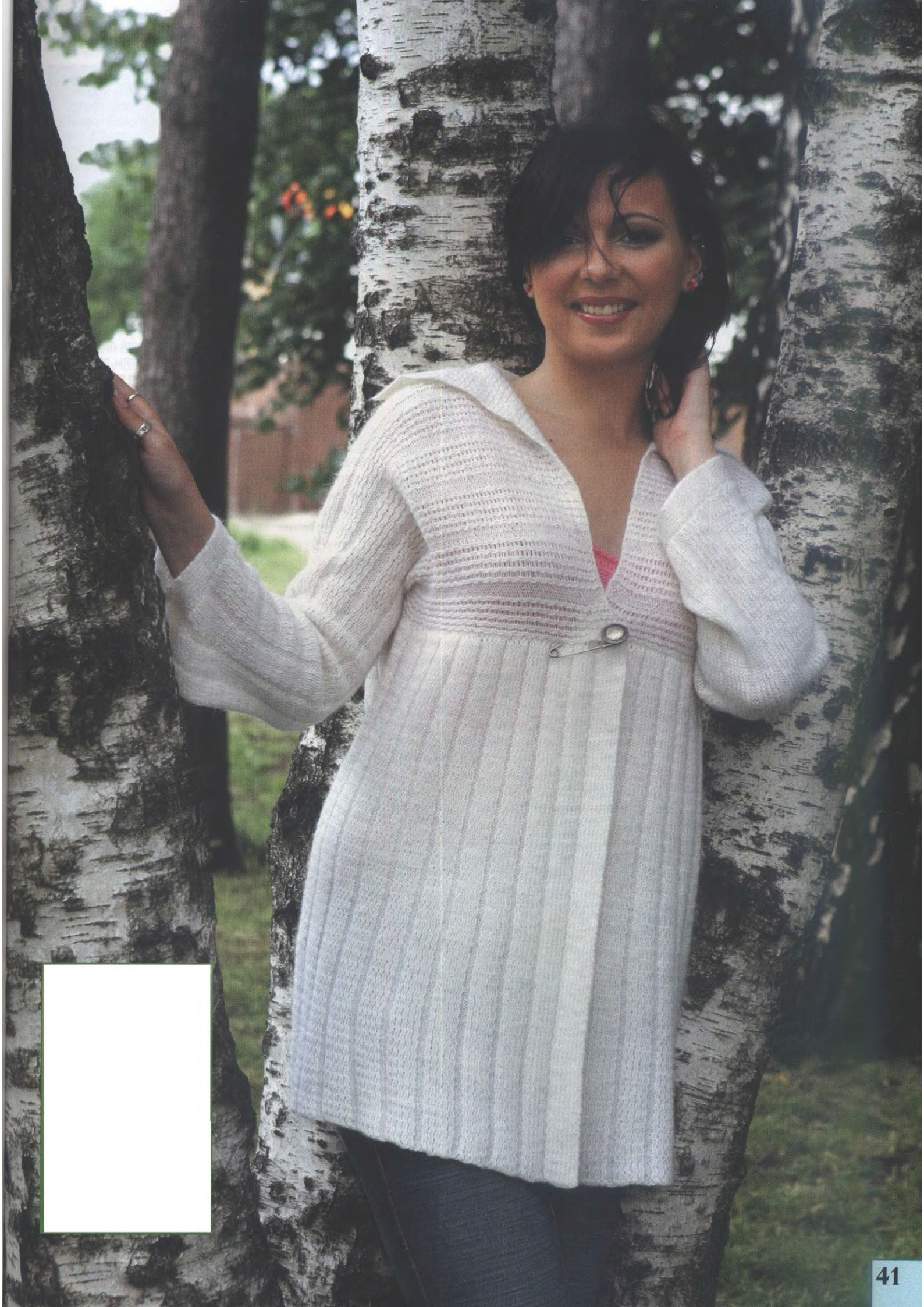
Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу иглы **в зоне 4-0-4**. Бросовой нитью набрать петли. Ввести в работу основную нить и вязать на **PL6/6** полным ластиком (или узором со сдвигом) прямо **100 рядов,** провязать несколько рядов бросовой нитью и снять с машины.

Аналогично связать вторую манжету.

СБОРКА

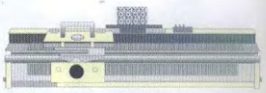
- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Если на полочке сделали петлю под пуговицу, то выплести катушечную нить и открытые петли закрыть иглой с нитью или крючком.
- Соединить нижнюю части спинки с кокеткой, совмещая метки по центру и слегка припосаживая петли или горизонтальным трикотажным швом, или на иглах машины, ввязывая открытые петли в кромку верхней детали.
- Аналогично соединить полочки с кокетками.
- Вертикальным трикотажным швом сшить плечевые швы, соединяя спинку с полочками.
- Вертикальным трикотажным швом соединить воротник, открытые петли воротника ввязать в вырез горловины спинки на машине или соединить горизонтальным трикотажным швом.
- Нижние края рукавов оформить манжетами. При этом открытые петли соединить с манжетой горизонтальным трикотажным швом или ввязать на иглах машины.
- Вертикальным трикотажным швом сшить боковые швы, швы рукавов и соединить открытые петли манжет.





Автор модели: Елена Кушнир

ВОДОЛАЗКА



Размер: **46-48**
Пряжа: WOOL (80% хлопок, 20% полиамид; 340м/100 гр; YarnArt, Турция) белого цвета – 500 гр.
Переплетение: резинка 2х2 (промышленная)
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания: 5*/5*
Петельная проба: Пг-3,01 п/см, Пв-4,25 р/см.

Данная модель цельновязанная с воротником-стойкой, при этом горловина выполняется методом частичного вязания.

СПИНКА

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). На обеих игольницах выставить в работу иглы **(68-0-68)** в ритме **промышленной резинки 2х2** (схема 1). Отбор игл необходимо начинать с **2-х центральных игл на ЗИ**, которые выставляются в **РП** и уже от них соотв. отборной линей отобрать в работу иглы с правой и левой стороны. При этом по краям рабочей зоны будет по **3 рабочие иглы на ЗИ.** Выполняемая деталь получается симметричной относительно центра игольницы и сборка изделия будет наиболее качественной.

Наборный ряд выполнить на **PL2/2,** затем круговые ряды на **PL3/3.** Закончив наборные ряды, связать первые **11 рядов** резинки на **PL3*/3***. Далее вязать на **PL 5*/5*** прямо до **80 ряда** и выполнить приталивание, убавив по 3 петли с двух сторон по схеме 2. Затем вязать ровно до **174 ряда** и приступить к выполнению проймы **ЧВ**. Для этого настроить каретки на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут).

*Перед тем, как выполнить очередную убавку петель по расчету, необходимо перенести с **ПИ** те петли, какие попали в зону данной убавки. Например, первая убавка – **5 петель**: перенести **2 петли с ПИ**, при этом **1 петля** попадает на иглу с петлей, вторая на пустую иглу, которую нужно выставить в **РП**. Затем выставить **5 игл в ПНП** (схема 3).*

*Такую операцию нужно выполнять во всех случаях, когда убавка петель производится приемом **Частичного Вязания**, а петли затем будут закрыты (пройма, скос плеча, часть оката рукава).*

С двух сторон убавить: **1 раз 5 петель, 1 раз 3 петли, 1 раз 2 петли и 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду (ЧВ);** затем деккером (схема 4) убавить **2 раза по 3 петли в каждом 6-м ряду** (-5, 3, 2, 2х1*2 - ЧВ; 2х3*6). Связать прямо до **258 ряда** и настроить каретки на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут). Временно вывести иглы левой половины детали в **ПНП** и вязать на правой стороне выставляя иглы на обеих игольницах в **ПНП** – от центра по линии горловины (считать по **ЗИ**): **1 раз 10 игл, 1 раз 7 игл, 2 раза по 3 иглы, 1 раз 2 иглы и 1 иглу в каждом 2-м ряду** (-10, 7, 2х3, 2, 1*2). Одновременно выполнить плечевой скос, при этом петли с **ПИ** переносить на иглы **ЗИ** и с правой стороны детали убавить: **3 раза по 3 иглы, 3 раза по 4 иглы в каждом 2-м ряду** (-3х3, 3х4*2 – ЧВ). После **270 ряда** вернуть **21 иглу** по плечевому скосу в РП и, провязав сглаживающий ряд, петли закрыть. Нить отрезать.

Перевести каретки на левую сторону. Установить счетчик на показатель **258 ряда**. Закрепить рабочую нить на крайней левой игле и вернуть в работу иглы левой половины детали. Левую сторону вязать зеркально правой стороне, выполняя **ЧВ** по линии горловины и убавку петель **ЧВ** по плечевому скосу. После **270 ряда** вернуть в работу иглы плечевого скоса, провязать сглаживающий ряд и закрыть петли. Нить не отрезать.

Каретки на левой стороне; вернуть в работу иглы по линии выреза горловины **(26-0-26)** и вязать прямо **68 рядов на PL5*/5***. Затем связать **1 ряд на PL6*/6*** и петли закрыть, не стягивая.

*Петли можно закрывать иглой с нитью в ритме резинки или на машине «косичкой», при этом выполняя по **1 ВП** между петлями для лучшего растяжения края воротника.*

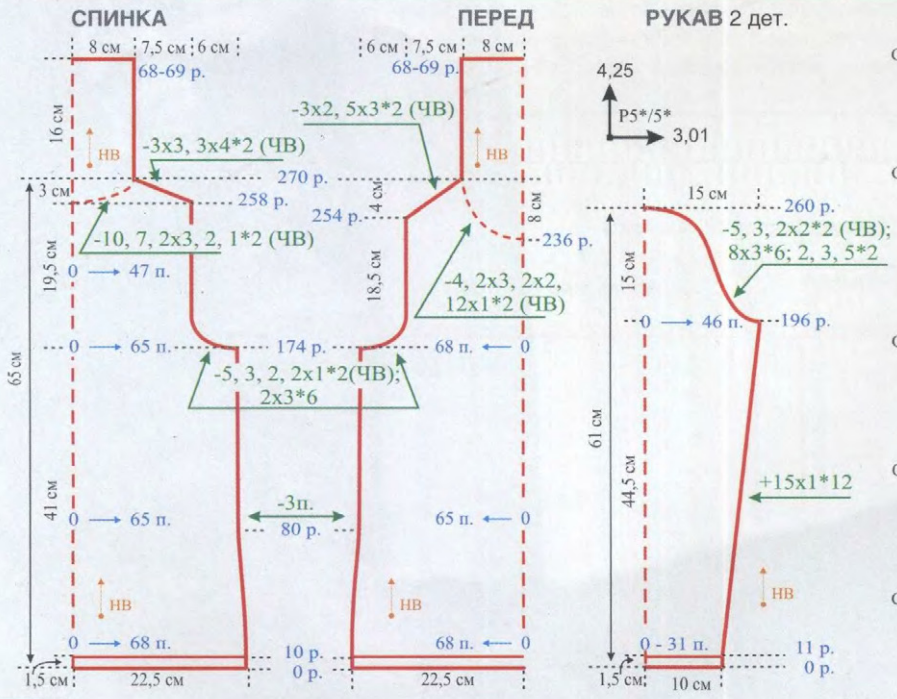
ПЕРЕД

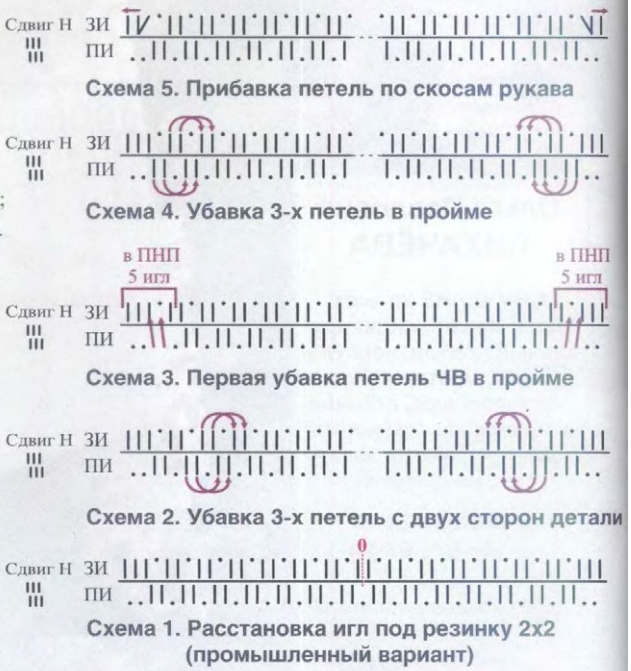
Выставить в работу иглы в зоне **68-0-68,** рабочей нитью набрать петли и вязать, как спинку до **236 ряда.** Настроить каретки на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут), временно вывести левую половину игл в **ПНП** и вязать на правой стороне, выполняя линию выреза горловины переда **ЧВ** (выставлять иглы в **ПНП** на обеих игольницах, при этом счет идет по **ЗИ**): **1 раз 4 иглы, 2 раза по 3 иглы, 2 раза по 2 иглы и 12 раз по 1 игле в каждом 2-м ряду** (-4, 2х3, 2х2, 12х1*2). Одновременно с 254 ряда выполнить убавку петель по плечевому скосу **ЧВ** (переносить петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**): **3 раза по 2 иглы и 5 раз по 3 иглы в каждом 2-м ряду** (-3х2, 5х3*2 – ЧВ). После **270 ряда** вернуть в работу иглы по плечевому скосу, провязать сглаживающий ряд и закрыть петли. Нить отрезать.

Каретки на левой стороне. Вернуть в работу иглы по линии выреза горловины **(26-0-26)** и вязать прямо **68 рядов на PL5*/5***. Затем связать **1 ряд на PL6*/6*** и петли закрыть, не стягивая.

РУКАВ (2 дет.)

Выставить в работу иглы в зоне **31-0-31,** рабочей нитью набрать петли, как на спинке. Далее вязать резинкой на **PL5*/5*** выполняя прибавку петель по скосам рукава: **15 раз по 1 петле в каждом 12 ряду** (+15х1*12). При этом нужно сместить деккером **2 крайние петли** на **1 игольный шаг** в сторону (схема 5) и на пустую иглу навесить полупетлю от ниже лежащего ряда. Добавленные иглы вводить в ритме резинки.



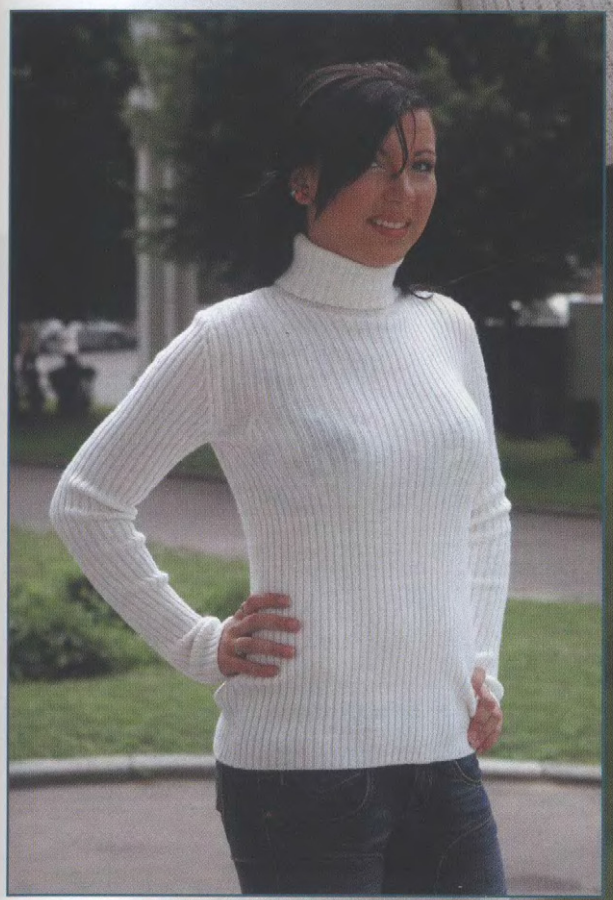


На высоте **196 ряда (46-0-46)** приступить к выполнению оката рукава. Сначала убавить с двух сторон **ЧВ** (петли перенести с **ПИ** на иглы **ЗИ**) **1 раз 5 игл, 1 раз 3 иглы и 2 раза по 2 иглы в каждом 2-м ряду** – эти иглы провязать и петли закрыть. Далее вязать, убавляя деккером (схема 4), **8 раз по 3 петли в каждом 6-м ряду и снова ЧВ убавить: 1 раз 2 иглы, 1 раз 3 иглы в каждом 2-м ряду.** Закрыть все оставшиеся петли (-5, 3, 2х2*2 – ЧВ; 8х3*6; 2, 3, 5*2).

Второй рукав связать аналогично.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Сшить плечевые швы и боковые швы воротника, так чтобы сделать отворот.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.



Автор модели: Валентина Викторова

ПУЛОВЕР с рукавами реглан

Размер: 46-50
Пряжа:
- ЛЕГЕНДА(50% хлопок, 50% акрил; 350 м/100 гр.; ОАО «Троицкая камвольная фабрика») светло-голубого цвета – 500 гр.
- п/ш (30% шерсть, 70% акрил; №32/2; ОАО «Троицкая камвольная фабрика») светло-голубого цвета в 1 сл. – 150 гр.

Переплетение: кулирная гладь (платинг), резинка 2х2
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания:
- кулирная гладь (платинг) PL9
- резинка 2х2 PL4/4
Петельная проба: Пг-2,96 п/см, Пв-3,6 р/см

РЕКОМЕНДАЦИИ

Основное переплетение – кулирная гладь в режиме платинга. При этом в челнок основной каретки заправлены две нити, которые оттеняют разные стороны полотна: толстая нить ЛЕГЕНДА (основная нить) – лицевая сторона полотна; нить п/ш №32/2 в **1 сл.** (дополнительная нить) – изнаночную сторону полотна.

Функция платинга имеется у всех моделей машин семейства Silver Reed, а также у большинства импортных машин при работе со специальным сменным челноком основного нитевода.

При отсутствии в машине функции платинга выполняется просто кулирная гладь.

СПИНКА

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить иглы в зоне **80-0-80** под **резинку 2х2** и основной нитью набрать петли. На **PL4/4** связать резинку высотой **30 рядов.** Все петли с **ПИ** перенести на иглы **ЗИ**; счетчик обнулить. Ввести в работу дополнительную нить и настроить основной нитевод на платинговое вязание.

Далее вязать кулирной гладью в режиме платинг на **PL9**, убавляя с двух сторон многоигольным деккером **16 раз по 3 петли** в каждом **10-м ряду** (-16х3*10) «елочкой» таким образом, чтобы по краю полотна постоянно оставались **2 петли** кулирной глади (схема 1).

*Для этого 3-х игольным деккером снять **3 петли**, отступив от края на **2 иглы (5, 4, 3)** и, сместив на **3 игольных шага**, навесить петли на **6, 7, 8 иглы** от края; затем снять и переместить на **3 игольных шага две крайние петли (1, 2).** Таким образом, перемещены 5 петель на **3 игольных шага** и убавлено **3 петли**.*

На высоте **162 ряда (32-0-32)** провязать несколько рядов бросовой нитью и снять с машины.

ПЕРЕД

Выставить иглы в рабочей зоне **83-0-83** под **резинку 2х2;** набрать петли основной нитью и связать **30 рядов** резинки, как на спинке. Все петли с **ПИ** перенести на иглы **ЗИ**, счетчик обнулить, ввести в работу дополнительную нить и далее вязать кулирной гладью в режиме платинга на **PL9.**

С двух сторон убавить **17 раз по 3 петли в каждом 10-м ряду** (-17х3*10) «елочкой». На высоте **48 ряда** отрезками бросовой нити вручную провязать **40 петель** на правой и левой стороне, отсчитав от центра **30 игл** (вход в карман). После **172 ряда (32-0-32)** связать несколько рядов бросовой нитью и снять с машины.

РУКАВ

Выставить в работу иглы в зоне **45-0-45**, основной нитью набрать петли под **резинку 2х2** и связать **30 рядов,** как на спинке. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, счетчик обнулить, ввести в работу дополнительную нить и настроить нитевод на платировку.

Далее вязать кулирной гладью в режиме платинг на **PL9,** прибавляя с двух сторон **38 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (+38х1*2), начиная сразу после резинки. После **74 ряда** убавить с одной стороны **16 раз по 3 петли в каждом 10-м ряду** (-16х3*10 к спинке) и с другой стороны **17 раз по 3 петли в каждом 10-м ряду** (-17х3*10 – к переду). На высоте **162 ряда** настроить каретку на **ЧВ** и убавить по центру **5 раз по 13 петель в каждом 2-м ряду** (-5х13*2 ЧВ). После **172 ряда** провязать несколько рядов бросовой нитью и снять с машины.

Второй рукав связать симметрично.

*Чтобы получить более плотную манжету, лучше всего начинать деталь с набора петель бросовой нитью и вязать сначала основную часть рукава кулирной гладью в режиме платинга. Затем, когда оба рукава будут связаны, набрать петли под **резинку 2х2** в зоне **33-0-33** и связать манжету. Перенести все петли **с игл ЗИ на иглы ПИ**, приставку с манжетой опустить. На иглы **ЗИ (33-0-33)** навесить открытые петли нижнего среза рукава, повернув деталь к себе лицевой стороной и выполняя припосадку, навешивая по **2 петли 12 раз справа и 12 раз слева от 0.** Поднять приставку в верхнее рабочее положение и перенести все петли **с игл ПИ на иглы ЗИ**, провязать **1 ряд** вручную и закрыть петли.*

СБОРКА

- Закрепить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- На детали переда выполнить карманы следующим образом: выставить на **ЗИ 40 игл** в работу и навесить на них открытые петли верхнего среза (повернуть деталь к себе изнаночной стороной и перевернув горловиной вниз). Добавить справа и слева по **1-2 иглы** и связать мешковину кармана основной нитью на **PL9** высотой **48 рядов.** Петли закрыть или снять на бросовую нить. Затем на **40 игл** навесить открытые петли нижнего среза разреза и

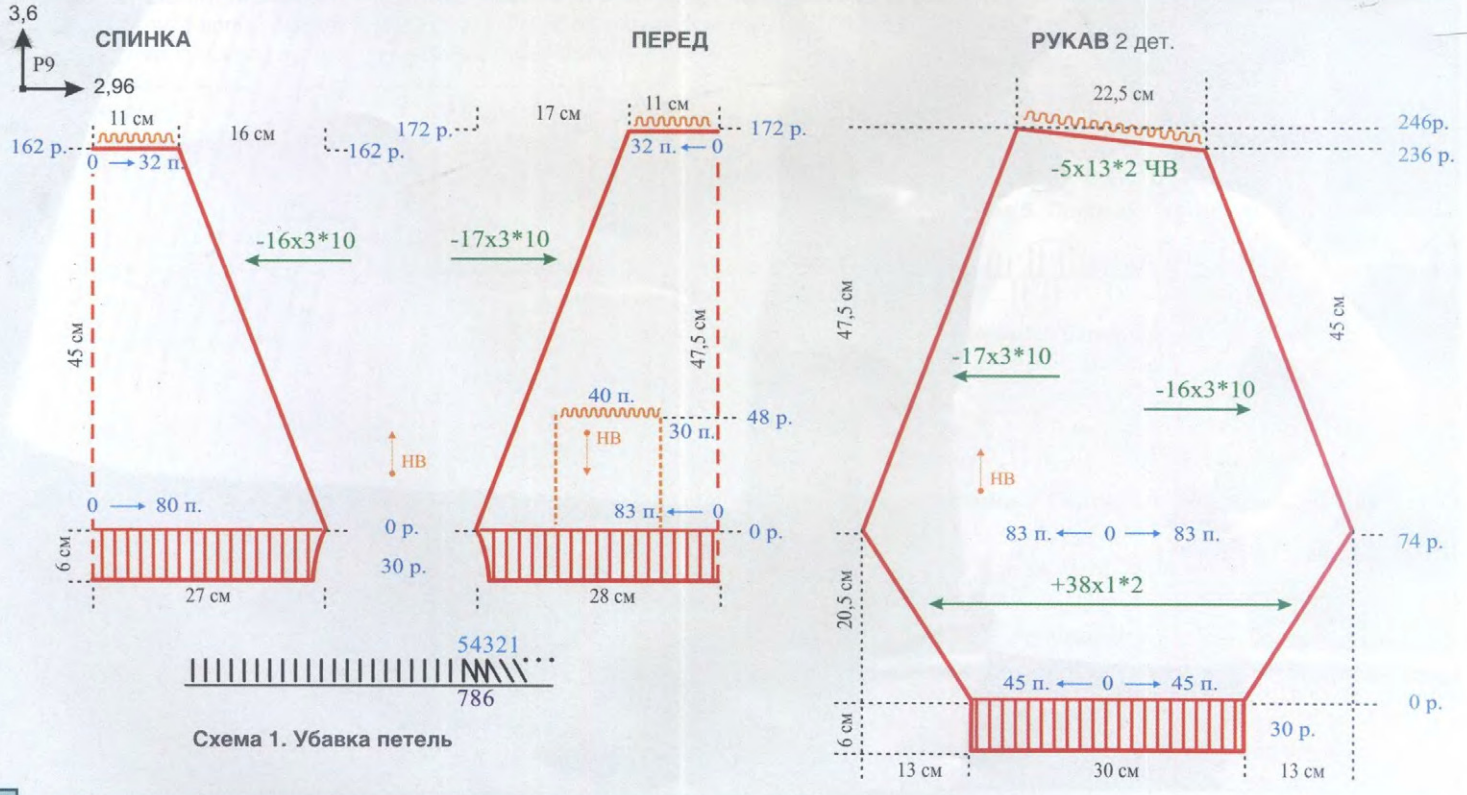


Схема 1. Убавка петель

связать основной нитью **10-12 рядов** (рулик). Петли закрыть, не стягивая. Мешковину кармана аккуратно пришить к последнему ряду резинки горизонтальным трикотажным швом и боковые стороны закрепить косым швом.

- Сшить основные детали по трем линиям реглана, кроме одного заднего шва (левый рукав – спинка).
- На **3И** выставить в работу **120-127** игл и навесить на них открытые петли по вырезу горловины, выполняя припосадку (по **2-3 петли** на каждую иглу, равномерно). Основной нитью на **PL9** связать прямо **60 рядов** и петли закрыть свободно.
- Сшить последнюю линию реглана и воротник.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.

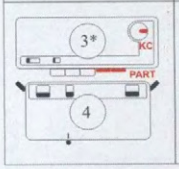
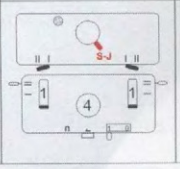
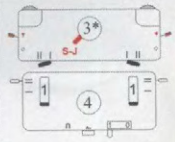
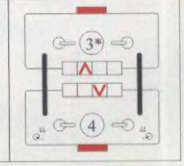
Автор модели: Валентина Викторова

САРАФАН в народном стиле

Размер: 46-48
Пряжа: п/ш (50% шерсть, 50% акрил; №32/2; ООО «Пехорский текстиль») в 2 сл. красного и белого цвета – 800 гр.
Переплетение: полный ластик, двухфонтурный жаккард
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания:
- полный ластик PL2*/3
- двухфонтурный жаккард PL3*/4
Петельная проба: Пг-3,0 п/см, Пв-5,0 р/см.

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). На обеих игольницах выставить в работу иглы под полный ластик (схема 1) в рабочей зоне **100-0-100.** Нитью красного цвета набрать петли и связать **8 рядов** круговым вязанием на **PL3/3.**

Настроить машину на выполнение жаккарда на двух фонтурах:

Brother	Sil840/60	Sil280/60	Singer
			

На **PL3*/4** связать жаккардовый узор **(100 р.),** затем отключить настройку **3К (ластик)** и на **PL2*/3** полным ластиком связать прямо еще **300 рядов.** После **400 ряда** перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ,** связать **1 ряд** кулирной гладью и несколько рядов бросовой нитью. Снять полотно с машины.

Для выполнения лифа выставить в работу на **ЗИ** иглы в зоне **50-0-50.** На эти **100 игл** вернуть открытые петли готовой детали, удаляя бросовую нить и выполняя приосадку: на каждую иглу навесить по **2 петли.** Установить приставку в **верхнее рабочее положение** (сдвиг на **Р**) и перенести на **100 игл ПИ (50-0-50)** по **1 петле** с игл **ЗИ.**

На **PL3*/4** связать жаккардовый узор на двух фонтурах. После **100 ряда** перенести все петли с **ПИ** на иглы **ЗИ и на PL3*** связать **20 рядов** кулирной гладь и закончить работу несколькими рядами бросовой нитью. Снять с машины.

Вторую деталь связать аналогично.

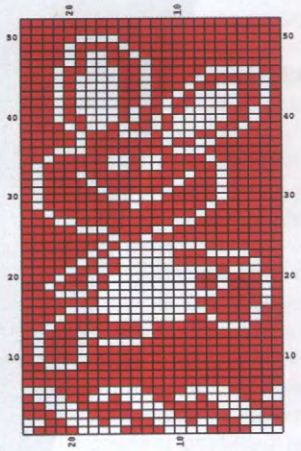
БРЕТЕЛЬ (2 детали)

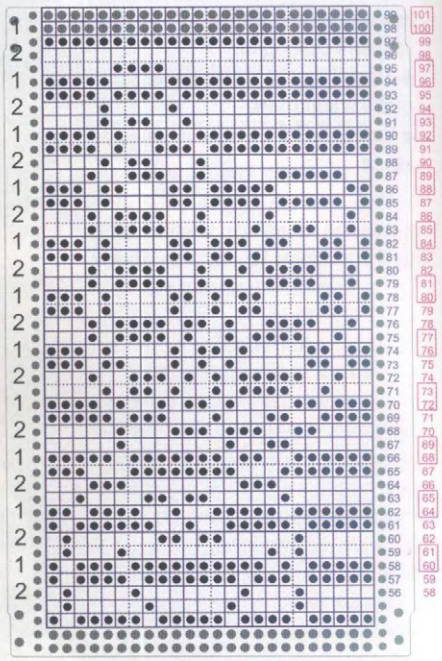
Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). На обеих игольницах выставить в работу по **18 игл (9-0-9).** Нитью красного цвета набрать петли и на **PL2*/3** полным ластиком (схема 1) связать прямо **150 рядов (30 см).** Петли перенести с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и закрыть прямо.

Вторую деталь связать аналогично.

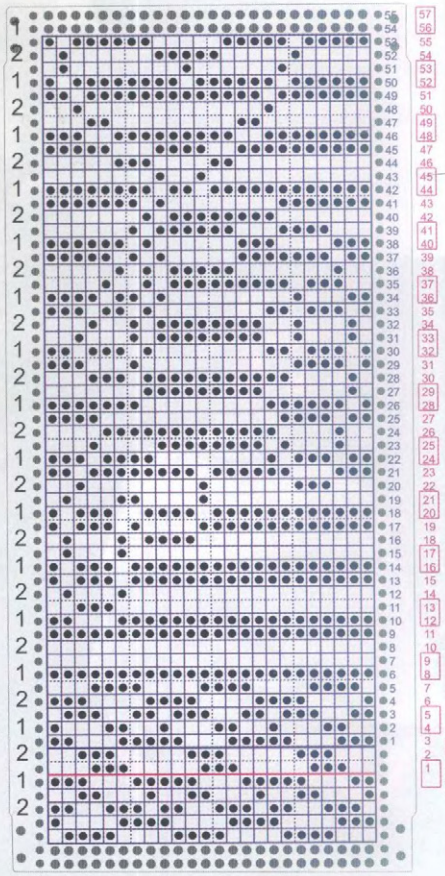
СБОРКА

- Закрепить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Сшить боковые швы.
- Бейку по верхнему краю лифа отвернуть на изнаночную сторону изделия и, удаляя бросовую нить, прикеттлевать открытые петли.
- Бретели пришить к верхнему краю спинки и переда.
- Связать круглый шнур и продеть на границе юбки и лифа.



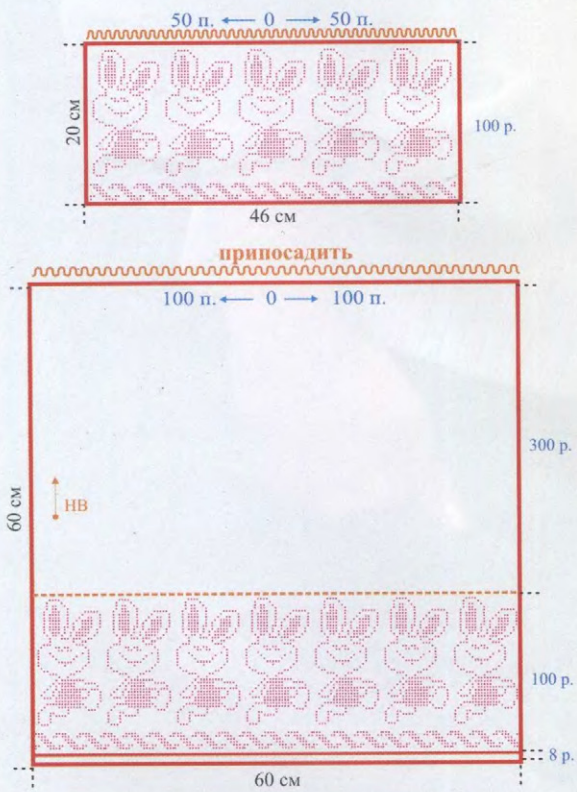


II

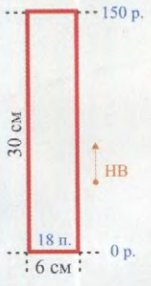


I

СПИНКА и ПЕРЕД



БРЕТЕЛЬ 2 дет.



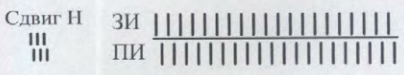
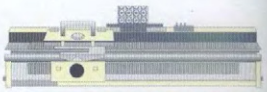


Схема 1. Полный ластик

П/карта для двухфонтурного жаккарда

Автор модели: Лариса Егошина

Нарядный КОМПЛЕКТ для девочки



Размер: 36 (рост 146-150)
Пряжа: п/ш (50% шерсть, 50% акрил; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») в 1 сл. черного – 100 гр., светло-желтого и светло-зеленого цвета – по 250 гр.
Переплетения: резинка 3х3
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания: PL2/2
Петельная проба: Пг-3,48 п/см, Пв-4,88 р/см.

ВОДОЛАЗКА

СПИНКА

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить в работу иглы **в ритме 1х1** в рабочей зоне **64-0-65**. Нитью черного цвета выполнить наборные ряды и связать **1 ряд**. Выполнить разбор игл под **резинку 3х3** по схеме 1 (перенести петли с игл **ЗИ** на иглы **ПИ** и с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**). Черную нить заменить на светло-зеленую и далее вязать резинкой на **PL2/2,** выполняя смену нитей в следующей последовательности (схема 2): **8 рядов** – светло-зеленая нить, **2 ряда** – черная нить, **8 рядов** – светло-желтая нить, **2 ряда** – черная нить. Этот ритм смены нитей сохраняется и на других деталях.

Вязать прямо до **220 ряда** и выполнить проймы. Для это убавить с двух сторон **1 раз 5 петель, 1 раз 3 петли, 2 раза по 2 петли и 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-5, 3, 2х2, 3х1*2).

*Перед выполнением очередной убавки необходимо перенести петли с игл **ПИ** на **ЗИ**. Петли можно сразу закрывать или выполнять убавку петель **ЧВ** на иглах **ЗИ**, в этом случае **ЗК** настроена на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут). Этот прием можно использовать повсеместно для убавки петель по линии проймы, линии горловины, скоса плеча.*

До **292 ряда** вязать прямо, затем настроить каретки на **ЧВ** и временно вывести левую половину игл из работы в **ПНП**. Вязать на правой стороне, убавляя по линии выреза горловины спинки от центра: **11 петель (10 петель+1 центральная)** и **3 раза по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-11(10+1); 3х4*2). Одновременно убавить по линии плечевого скоса от проймы **4 раза по 6 петель в каждом 2-м ряду** (-4х6*2). Довязав до **300 ряда,** вернуть иглы по плечевому скосу в работу, провязать сглаживающий ряд и закрыть петли.

Перевести каретки на левую сторону, установить счетчик на показатель **292 ряда**, рабочую нить закрепить на крайней левой игле и вернуть иглы левой стороны в работу. Довязать левую половину зеркально правой стороне. После **300 ряда** провязать и закрыть петли плечевого скоса, затем вернуть в работу центральные иглы по линии выреза горловины **(22-0-23),** провязать сглаживающий ряд и закрыть петли.

ПЕРЕД

Черной нитью набрать петли и вязать как спинку до **272 ряда.** Настроить каретки на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут) и временно вывести иглы левой половины из работы в **ПНП**. Вязать на правой стороне, убавляя от центра по линии выреза горловины **6 петель (5 петель + 1 центральная), 3 петли, 2 раза по 2 петли и 10 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-6 (5+1), 3, 2х2, 10х1*2). Одновременно с **292 ряда** приступить к выполнению убавок по линии плечевого скоса, как на спинке.

Довязав правую сторону до **300 ряда**, провязать и закрыть петли по плечевому скосу. Затем перевести каретки на левую сторону, установить счетчик на показатель **272 ряда,** вернуть в работу все иглы левой половины. Закрепить рабочую нить на левой крайней игле и довязать левую половину детали зеркально правой стороне.

После **300 ряда** провязать и закрыть петли левого плечевого скоса, затем вернуть в работу центральные иглы **(22-0-23)** провязать их сглаживающим рядом и закрыть.

РУКАВ (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить в работу иглы **в ритме 1х1** в зоне **37-0-38**. Черной нитью набрать петли, как на спинке. Выполнить разбор игл по схеме 1 под **резинку 3х3 (**перенести петли **с ПИ на ЗИ и с ЗИ на ПИ**). Черную нить сменить на светло-желтую и далее вязать **резинкой 3х3** на **PL2/2.** Вязать манжету желтого цвета до **48 ряда, 2 ряда** черной нитью и далее менять нить в указанном ритме (см. выше).

Связать прямо до **256 ряда** и приступить к выполнению оката рукава, убавляя с двух сторон **1 раз 3 петли, 2 раза по 2 петли, 5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду; 5 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду; 5 раз по 1 петле, 2 раза по 2 петли, 3 петли в каждом 2-м ряду** (-3, 2х2, 5х1*2; 5х1*4; 5х1, 2х2, 3*2). После **310 ряда** перенести оставшиеся петли с **ПИ** на иглы **ЗИ** и закрыть.

Второй рукав связать аналогично, только манжету выполнить нитью светло-зеленого цвета.

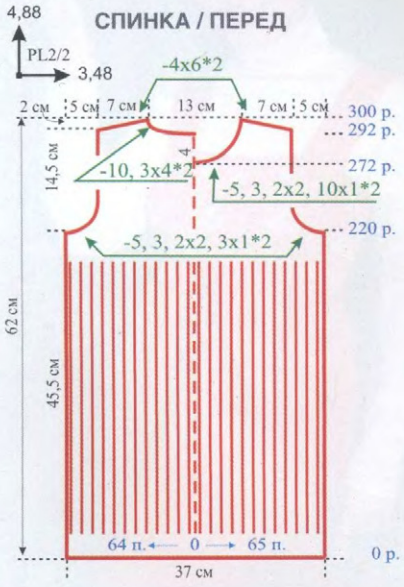
ВОРОТНИК-СТОЙКА

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить в работу иглы **в ритме 1х1** в рабочей зоне **61-0-62.** Черной нитью набрать петли и связать **1 ряд**. Выполнить разбор игл под **резинку 3х3** по схеме 1 и далее вязать на **PL2/2** резинкой, меняя нити в указанном ритме: **8 рядов** – светло-зеленой нитью, **2 ряда** – черной, **8 рядов** – светло-желтой нитью, **2 ряда** – черной.

Выполнить двойную бейку под кеттлевку. Для этого выполнить сдвиг игольницы на **Н**, выставить в работу все иглы рабочей зоны и вязать нитью светло-зеленого цвета круговым вязанием бейку высотой **1 см.** Связать еще **2 круга** нитью черного цвета, сменить рабочую нить на бросовую и, связав несколько рядов ластиком, снять с машины.

СБОРКА

- Детали сметать и отпарить.
- Сшить один плечевой шов.
- Оформить вырез горловины воротником, бейку которого прикеттлевать с двух сторон.
- Сшить второй плечевой шов и шов воротника.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Вертикальным трикотажным швом сшить боковые швы, совмещая цветные полоски.
- Сшить швы рукавов, при этом соединяя манжету. Шов выполнить на обратной стороне полотна так, чтобы при отвороте манжеты шов не был заметен.



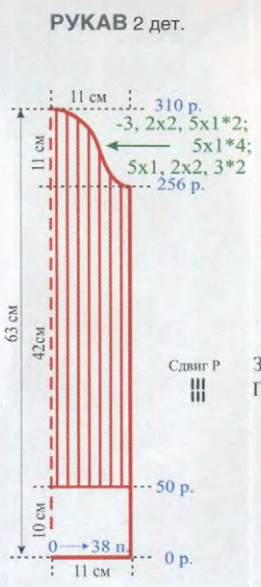


Схема 1. Резинка 3х3

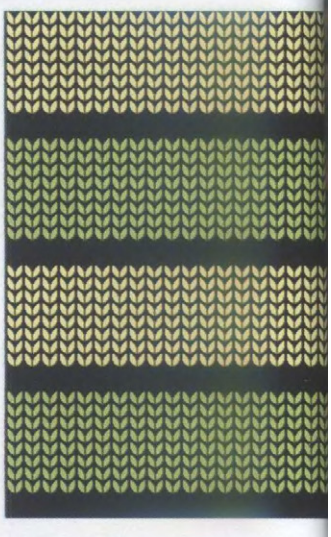
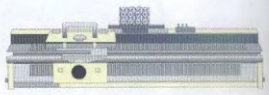


Схема 2. Смена цвета



ПУЛОВЕР

Размер: 36 (рост 146-150)
Пряжа: п/ш (50% шерсть, 50% акрил; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») в 2 сл. рыжего цвета – 300 гр.
- немного цветной пряжи в 1 сл. для отделки

Переплетения: кулирная гладь, резинка 3х3
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания:
- кулирная гладь PL7
- резинка 3х3 PL5/5

Петельная проба: Пг-3,0 п/см, Пв-4,3 р/см (кулирная гладь).

СПИНКА

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить в работу иглы в **ритме 1х1** в рабочей зоне **57-0-57**. Основной нитью набрать петли. После выполнения наборных рядов выполнить разбор игл по схеме 1, перенеся петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**. На **PL5/5** связать **резинку 3х3** высотой **22 ряда.** Перенести петли с **ПИ** на иглы **ЗИ**, счетчик обнулить.

Далее вязать кулирной гладью на **PL7** прямо до **20 ряда** и выполнить проймы. Для этого убавить с двух сторон **1 раз 4 петли, 1 раз 3 петли, 2 раза по 2 петли, 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-4, 3, 2х2, 3х1*2). Затем прибавить с двух сторон **3 раза по 1 петле в каждом 10-м ряду,** начиная с **50 ряда** (+3х1*10 с 50 р.).

На высоте **90 ряда** приступить к выполнению выреза горловины и скоса плеча. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут) и временно вывести половину игл на левой стороне игольницы из работы в **ПНП**. Вязать на правой стороне, убавляя от центра **10 петель, 5 петель, 3 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-10, 5, 3х2*2). Одновременно убавить по плечевому скосу **5 раз по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-5х5*2).

Связав одну сторону детали, вернуть в работу оставленные иглы и довязать вторую половину детали зеркально.

ПЕРЕД

Выставить в работу иглы в зоне **57-0-57**, набрать петли основной нитью и вязать как спинку до **66 ряда.** Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут) и приступить к выполнению выреза горловины, убавляя от центра **1 раз 5 петель, 1 раз 3 петли, 2 раза по 2 петли, 5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** и **4 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-5, 3, 2х2, 5х1*2; 4х1*4). Одновременно с **90 ряда** выполнить убавку петель по плечевому скосу, как на спинке.

Закончив одну сторону детали, вернуть в работу ранее оставленные иглы и довязать вторую половину зеркально. Провязать и закрыть петли по вырезу горловины.

РУКАВ (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить в работу иглы в рабочей зоне **51-0-51** в ритме **резинки 1х1**; основной нитью набрать петли. Выполнить разбор игл под **резинку 3х3** (схема 1) и связать до **22 ряда** на **PL5/5.** Счетчик обнулить; перенести петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и далее вязать кулирной гладью на **PL7**.

Связать прямо до **34 ряда** и приступить к выполнению оката рукава, убавляя с двух сторон **4 петли, 2 раза по 2 петли, 5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду; 5 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду; 5 раз по 1 петле, 2 раза по 2 петли, 3 петли в каждом 2-м ряду** (-4, 2х2, 5х1*2; 5х2*4; 5х1, 2х2, 3*2). После **86 ряда** закрыть оставшиеся петли. По центру оката установить цветную метку.

Второй рукав связать аналогично.

БЕЙКА ВОРОТНИКА

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить в работу иглы в рабочей зоне **61-0-62** в ритме **резинки 1х1**. Основной нитью набрать петли. После выполнения наборных рядов, выполнить разбор игл по схеме 1, перенеся петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** под **резинку 3х3.** Далее вязать на **PL5/5** прямо **10 рядов** и выполнить двойную бейку круговым вязанием под кеттлевку высотой **1 см.** Закончить вязание бросовой нитью, связав несколько рядов ластиком.

КАРМАН (2 детали)

Сдвиг на **Р** (игла против иглы). Выставить в работу иглы в **ритме 1х1** в зоне **13-0-14**. Нитью черного цвета в **1 сл.** набрать петли и связать **1 ряд.** Выполнить разбор игл по схеме 1 под **резинку 3х3**. Сменить черную нить на светло-желтую и вязать резинку на **PL2/2** прямо до **50 ряда.** Связать **2 ряда** черной нитью и закрыть петли.

Второй карман связать аналогично, только нитью светло-зеленого цвета.

СБОРКА

- Детали сметать и отпарить.
- Сшить один плечевой шов.
- Оформить вырез горловины бейкой воротника.
- Сшить второй плечевой шов и шов воротника.
- Пришить карманы на деталь переда, при этом отвернуть верхний срез кармана на 1,5 см.
- Выполнить декор росписью под карманами.
- Вшить рукава в открытые проймы, выполняя припосадку по окату.
- Сшить боковые швы, швы рукавов и резинок.

ЖИЛЕТ-БОЛЕРО

Размер: 36 (рост 146-150)
Пряжа: п/ш (50% шерсть, 50% акрил; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») в 1 сл. рыжего цвета – 300 гр.
- немного цветной пряжи в 1 сл. для отделки
- две крупные пуговицы

Переплетения: полный ластик
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания: PL1/1
Петельная проба: Пг-3,17 п/см, Пв-4,41 р/см.

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу иглы в рабочей зоне **62-0-62**. Нитью черного цвета набрать петли. На **PL1/1** вязать ластиком **2 ряда** – черной нитью, **6 рядов** – светло-желтой нитью, **2 ряда** – черной нитью. Далее вязать рыжей нитью прямо до **46 ряда**. С этого уровня вязать отдельно полочку и спинку.

Настроить каретки на **ЧВ** (иглы в ПНП не вяжут). Временно вывести иглы левой половины в **ПНП**. Вязать на правой стороне, убавляя от центра петли по линии проймы **1 раз 5 петель, 1 раз 3 петли, 2 раза по 2 петли и 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-5, 3, 2х2, 4х1*2), при этом нужно переносить петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** в области очередной убавки. До **90 ряда** вязать прямо и выполнить вырез горловины переда, убавляя от правого края **1 раз 5 петель, 2 раза по 3 петли, 2 раза по 2 петли, 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду и 3 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-5, 2х3, 2х2, 4х1*2; 3х1*4). Одновременно **с 116 ряда** выполнить плечевой скос, убавляя от проймы **4 раза по 6 петель в каждом 2-м ряду** (-4х6*2).

Довязав полочку, перевести каретки на левую сторону игольницы; счетчик установить на показатель **46 ряда.** Вернуть в работу ранее оставленные иглы. Закрепить рабочую нить на крайней левой игле и вязать прямо до **116 ряда**, с которого приступить к выполнению выреза горловины. С левой стороны убавить **1 раз 10 петель и 3 раза по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-10, 3х4*2) и одновременно выполнить плечевой скос, убавляя со стороны проймы **4 раза по 6 петель** в каждом **2-м ряду** (-4х6*2).

Вторую деталь связать симметрично, только декоративную полоску по нижнему краю связать нитью светло-зеленого цвета.

ВОРОТНИК-СТОЙКА

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить в работу иглы в рабочей зоне **73-0-74** в ритме **резинки 1х1**. Черной нитью набрать петли. После выполнения наборных рядов, выполнить разбор игл по схеме 1, перенеся петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** под **резинку 3х3.** Далее вязать на **PL2/2** прямо **60 рядов,** выполняя смену нитей, как на джемпере. Выполнить двойную бейку круговым вязанием под кеттлевку высотой **1 см.** Закончить вязание бросовой нитью, связав несколько рядов ластиком.

СБОРКА

- Детали сметать и отпарить.
- Вертикальным трикотажным швом соединить обе половинки спинки.
- Скрепить полочки в верхней части.
- Сшить один плечевой шов.
- Оформить вырез горловины воротником, бейку которого прикеттлевать с двух сторон.
- Сшить второй плечевой шов и шов воротника.
- Пришить пуговицы по центру переда так, чтобы скрепить полочки.

ШОРТЫ

Размер: 36 (рост 146-150)
Пряжа: п/ш (50% шерсть, 50% акрил; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») в 1 сл. рыжего цвета – 250 гр.
- немного цветной пряжи в 1 сл. для отделки
- эластичная тесьма

Переплетения: полный ластик
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания: PL1/1
Петельная проба: Пг-3,17 п/см, Пв-4,41 р/см.

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу иглы в рабочей зоне **80-0-80**. Нитью черного цвета набрать петли. На **PL1/1** вязать ластиком: **2 ряда** – черной нитью; **6 рядов** – светло-желтой нитью; **2 ряда** – черной нитью. Далее вязать рыжей нитью прямо до **60 ряда** и с этого уровня вязать отдельно полочку и спинку.

Убавить с двух сторон **1 раз 5 петель, 1 раз 3 петли, 2 раза по 2 петли и 5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-5, 3, 2х2, 5х1*2). Далее вязать прямо до **150 ряда** и настроить каретки на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут). Со стороны переда перенести **12 петель** с **ПИ** на иглы **ЗИ** и эти иглы выставить в **ПНП.** Повторить это еще **4 раза** в каждом **2-м ряду** (-5х12*2 ЧВ) и после **160 ряда**

перенести остальные петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**.

На **PL3** связать кулирной гладью двойную высоту **(3 см)** пояса и закрыть петли.

Вторую деталь связать симметрично, только декоративную полоску по нижнему краю вязать нитью светло-зеленого цвета.

СБОРКА

- Детали сметать и отпарить.
- Сшить каждую половинку отдельно.
- Сшить шов сидения, соединяя обе половинки. Сшивая пояс, оставить отверстия для резинки.
- Пояс отогнуть во внутрь и аккуратно подшить.
- В пояс вставить эластичную тесьму.

ГЕТРЫ

Пряжа: п/ш (50% шерсть, 50% акрил; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») в 2 сл. черного, светло-желтого и светло-зеленого цвета – по 100 гр.
Переплетения: резинка 3х3
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания: PL5/5
Петельная проба: Пг-2,99 п/см, Пв-4,19 р/см.

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

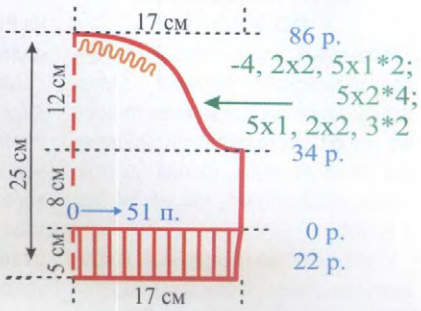
Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить в работу иглы в **ритме 1х1** в рабочей зоне **49-0-50.** Нитью черного цвета выполнить наборные ряды и связать **1 ряд**. Выполнить разбор игл под **резинку 3х3** по схеме 1 (перенести петли с игл **ЗИ** на иглы **ПИ** и с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**). Черную нить заменить на светло-зеленую и далее вязать резинкой на **PL5/5,** выполняя смену нитей в следующей последовательности (схема 2): **8 рядов** – светло-зеленая нить, **2 ряда** – черная нить, **8 рядов** – светло-желтая нить, **2 ряда** – черная нить.

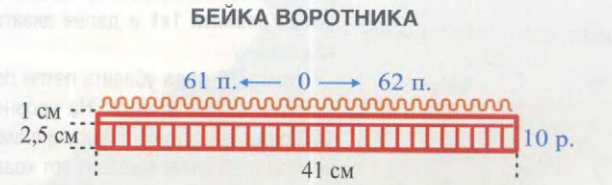
Вязать прямо, меняя нити до **180 ряда**. Перенести петли с **ПИ** на иглы **ЗИ** и закрыть.

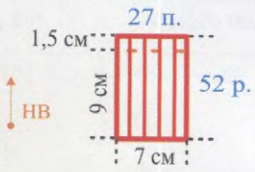
Вторую деталь связать аналогично.

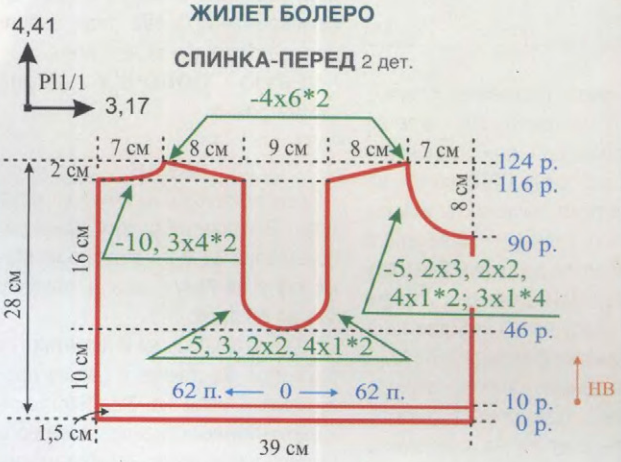
СБОРКА

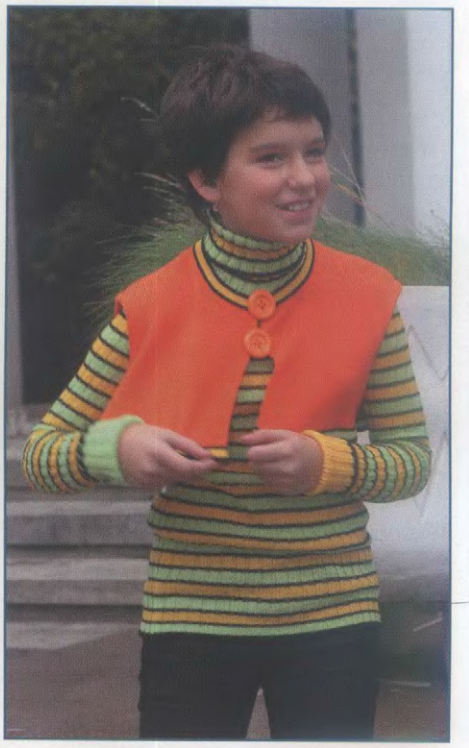
- Детали сметать и отпарить.
- Сшить каждую деталь вертикальным трикотажным швом.

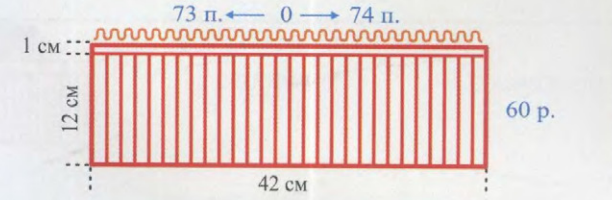


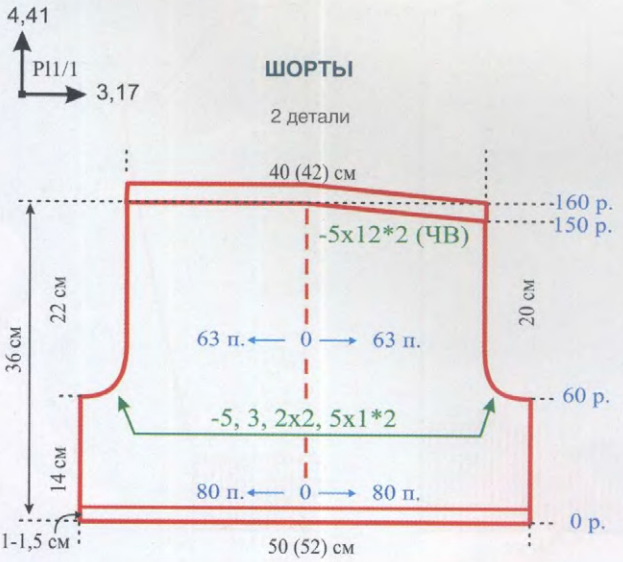


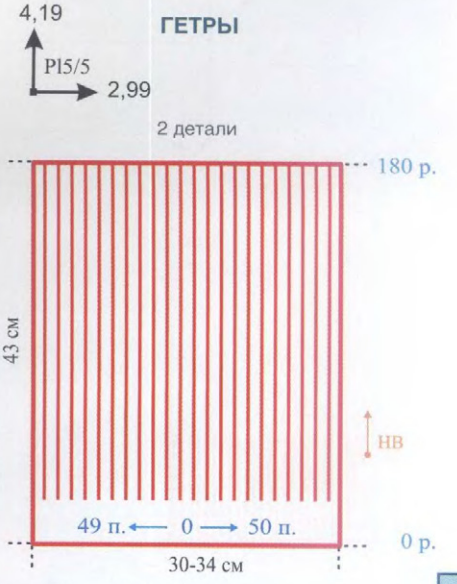












Автор модели: Елена Зубарева

КУРТКА на "молнии"

Размер: 46-48
Пряжа и материалы:
п/ш (30% шерсть, 70% акрил; №32/2; ООО «Пехорский текстиль») в 4 сл. - 650 гр.
- разъемная «молния» дл. 60-65 см с двумя замками

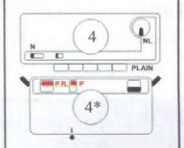
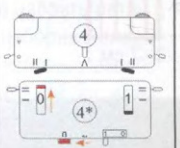
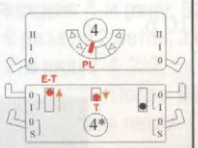
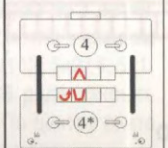
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Переплетение: резинка 1х1, патентный узор
Плотность вязания: 4/4 и 4/4*
Петельная проба:
- резинка 1х1 Пв-4,6 р/см
- патентный узор Пг-2,4 п/см, Пв-5,7 р/см.

Данная модель внесена в Галерею моделей программы KnittStyler (см. электронное приложение).

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЗОРУ

Патентный узор – это имитация полуанглийской резинки (полуфанг). Такой узор можно выполнять на любой двухфонтурной машине, при этом лицевая сторона полотно может формировать как на **ЗИ**, так и на **ПИ**.

У большинства п/карточных и компьютерных машин основная каретка **(ЗК)** постоянно получает большую нагрузку, чем каретка приставки **(ПК)**. Поэтому предлагаем настроить каретки следующим образом:

Broter	Silver Reed	Toyota	Singer
			

ЗК – Кулирная Гладь **(КГ)**
ПК – при движении справа налево – **ПРЕСС(ФАНГ/TUCK)**, при движении слева направо – Кулирная Гладь **(ПрКГ).**

*При желании каретки можно настроить наоборот. При этом **ПК** будет выполнять Кулирную Гладь, а **ЗК** – Пресс / Кулирную Гладь.*

СПИНКА

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В зоне **65-0-65** выставить иглы в **ритме 1х1** (схема 1). Основной нитью в **4 сл.** набрать петли и на **PL4/4** связать **резинку 1х1 до 70 ряда.**

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу все пропущенные иглы (схема 2) в рабочей зоне **65-0-65 на ЗИ**. Настроить каретки на выполнение патентного узора. На **PL4/4*** вязать прямо **200 рядов** и после **270 ряда** для пройм убавить с двух сторон **2 петли и 10 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-2, 10х1*2). Далее вязать прямо до **408 ряда.**

С **408 ряда** приступить к выполнению выреза горловины спинки. Для этого настроить обе каретки на **ЧВ** и временно вывести половину игл из работы **(в ПНП),** вязать на правой стороне, убавляя по вырезу горловины от центра – **13 петель и 5 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-13, 5х2*2). Одновременно убавить петли по скосу плеча – **6 раз по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-6х5*2).

Довязав правую сторону, вернуть иглы левой половины в работу, установить счетчик на показатель **408 ряда** и довязать левую сторону зеркально.

*Можно вязать деталь спинки не вывязывая вырез горловины, а выполнить только убавки петель по скосам плеча. Закрыв петли по центру прямо, оставить три цветные метки: по середине и по ширине горловины. Затем, после **ВТО**, в процессе сборки подкроить вырез горловины Спинки и Полочек.*

ПРАВАЯ ПОЛОЧКА

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы), выставить в работу **65 игл** в ритме **резинки 1х1** и далее вязать как спинку.

После **270 ряда** убавить петли по пройме, как на спинке. На уровне **380 ряда** приступить к выполнению выреза горловины и убавить от края полочки – **4 петли и 19 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-4, 19х1*2). Одновременно с **408 ряда** выполнить скос плеча, как на спинке.

ЛЕВУЮ ПОЛОЧКУ связать симметрично.

РУКАВ

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить в работу иглы в рабочей зоне **34-0-34** в ритме **резинки 1х1** и на **PL4/4** связать **резинку 1х1 до 60 ряда**.

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу пропущенные иглы на **ЗИ**. Настроить каретки на выполнение патентного узора и далее вязать основным узором на **PL4/4***.

Для скосов рукава прибавить с двух сторон **15 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду и 5 раз по 1 петле в каждом 20-м ряду** (+15х1*10; 5х1*20). На высоте **316 ряда** приступить к выполнению оката рукава и убавить с двух сторон: **5 петель и 2 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду; 15 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду; 5 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду.** Последние петли закрыть прямо в **390 ряду** (-5, 2х2*2; 15х2*4; 5х1*2).

БЕЙКА ВОРОТНИКА

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить в работу иглы в зоне **55-0-55** в ритме **резинки 1х1.** Набрать петли и связать прямо **40 рядов на PL4/4.** Выполнить двойную бейку под кеттлевку.

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу все пропущенные иглы. На **PL0/0(0**/0**)** связать прокладоч-

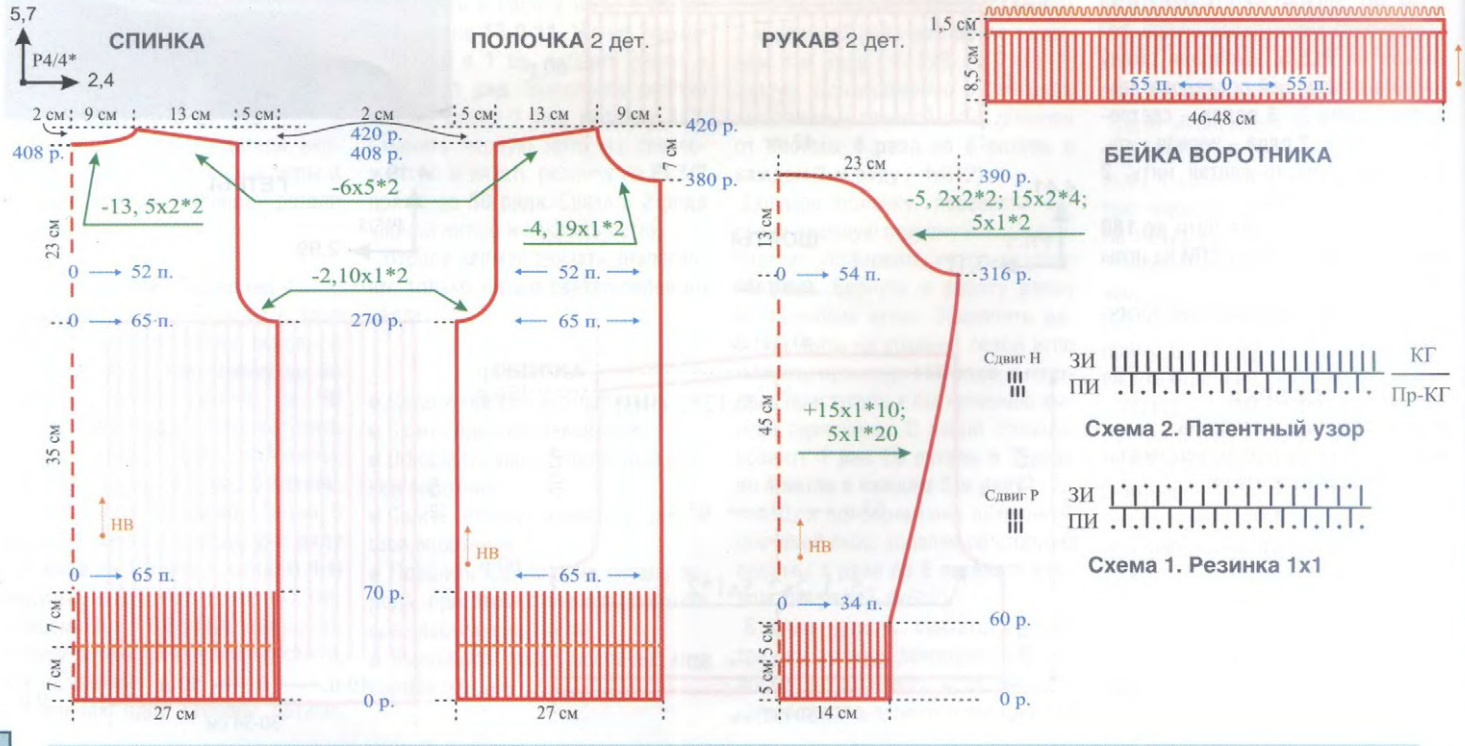


Схема 2. Патентный узор

Схема 1. Резинка 1х1

ный ряд. Настроить каретки на круговое вязание. На **PL4/4** нитью в **3 сл.** связать бейку высотой **1-1,5 см.** Закончить вязание несколькими рядами бросовой нити (ластик).

БЕЙКИ ЗАСТЕЖКИ

Для обработки края полочек необходимо связать две одинаковые бейки.

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против иглы). Выставить в работу **156-160 игл** и набрать петли нитью в **3 сл.** На **PL4/4** круговым вязанием связать двойную бейку высотой **1-1,5 см.** Закончить вязание несколькими рядами бросовой нити.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Сметать детали и отпарить.
- Сшить плечевые швы спинки и полочек.
- При необходимости подкроить горловину и обработать её бейкой воротника.
- Края полочек обработать бейками.
- Пришить застежку «молния»,
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.
- Резинку на рукавах и по нижнему краю куртки сложить пополам, подвернув на изнаночную сторону и аккуратно подшить к первому ряду основного полотна.
- Бейку воротника также отвернуть вовнутрь и подшить к первому ряду двойной бейки.

Автор модели: Елена Петрикина

ДЖЕМПЕР на подростка

Размер: 48
Пряжа: п/ш (50% шерсть, 50% акрил; №32/2; ООО «Пехорский текстиль») в 4 сл. – 600 гр.
Переплетение: круговое вязание, кулирная гладь
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания:
- круговое вязание PL8*/8*
- кулирная гладь PL9
Петельная проба:
- круговое вязание - Пг-2,85 п/см, Пв-6,7 р/см
- кулирная гладь - Пг-2,85 п/см, Пв-3,9 р/см.

СПИНКА

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). На обеих игольницах выставить в работу иглы в зоне **71-0-71** под полный ластик. Набрать петли и круговым вязанием на **PL4/4** связать до **8 ряда,** затем на **PL7/7** до **12 ряда** и далее вязать на рабочей **PL8*/8***. Круговым вязанием связать прямо **68 рядов** и перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**. Далее вязать кулирной гладью на **PL9** прибавляя в двух сторон **3 раза по 1 петле в каждом 12 ряду**, начиная с **70 ряда** (+3x1*12 с 70 р.).

На уровне **108 ряда** ввести в работу приставку и выполнить разбор игл в ритме **резинки 1х1.** Перенести петли с игл **ЗИ** на иглы **ПИ,** выставить в работу все пропущенные иглы рабочей зоны и навесить на них полупетли от нижележащего ряда (чтобы не было больших «дырочек» при переходе с одного переплетения на другое). Сдвиг игольницы на **Н**. На **PL8*/8*** вязать круговым вязанием до **176 ряда**. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и далее вязать кулирной гладью на **PL9 до 216 ряда.** Снова ввести в работу приставку, выполнить разбор игл. Перейти на круговое вязание на **PL8*/8*** и вязать до **284 ряда,** после которого перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и на **PL9** вязать кулирную гладь до конца детали.

На высоте **230 ряда** выполнить проймы, убавляя с двух сторон **6 петель, 3 петли и 5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-6, 3, 5x1*2).

*При этом, сначала необходимо перенести петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ,** а затем иглы выставить в **ПНП,** выполняя **ЧВ** или петли закрыть, если на выполнять **ЧВ.***

На уровне **334 ряда** выполнить одновременно вырез горловины спинки и скос плеча. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут). Вывести половину игл из работы в **ПНП** и вязать на другой половине, убавляя от центра по вырезу горловины **15 петель и 4 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-15, 4x3*2) и со стороны проймы: **5 раз по 6 петель в каждом 2-м ряду** (-5x6*2 ЧВ). После **334 ряда** петли плечевого скоса провязать сглаживающим рядов и закрыть.

Перевести каретку на противоположную сторону, вернуть оставленные ранее иглы в работу, закрепить рабочую нить на крайней игле и довязать вторую половину детали зеркально. После **334 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть. Затем провязать сглаживающим рядом по вырезу горловины и петли закрыть. Оставить цветную метку по центру детали.

ПЕРЕД

Набрать петли и вязать как спинку. Связав **68 рядов** круговым вязанием, перед тем как перенести петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ,** необходимо отрезком рабочей нити закрыть **22 петли** на иглах **ЗИ** в зоне **0-29-50** (правая сторона игольницы). Затем перенести петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и вязать далее. В **176 ряду** (последний круговой ряд) закрыть **22 петли** по центру **ЗИ в зоне 11-0-11** и в **284 ряду** закрыть **22 петли в зоне 50-29-0** (левая сторона игольницы).

На уровне **230 ряда** выполнить проймы как на спинке.

На высоте **326 ряда** выполнить вырез горловины. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут), вывести половину игл в **ПНП** и вязать на другой половине, убавляя от центра **15 петель, 4 раза по 2 петли и 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-15, 4x2, 4x1*2 ЧВ). Одновременно с **334 ряда** выполнить убавку петель по плечевому скосу как на спинке.

Довязать вторую половину детали зеркально.

РУКАВ (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу иглы в зоне **36-0-36,** набрать петли как на спинке. Далее вязать круговым вязанием на **PL8*/8* 100 рядов,** прибавляя с двух сторон **8 раз по 1 петле в каждом 12-м ряду** (+8x1*12). Связав **100 рядов,** закрыть на **ЗИ** петли в зоне **12-0-12** и перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ.**

На **PL9** связать кулирной гладью до **160 ряда,** прибавляя с двух сторон **5 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду** (+5x1*8). Затем прейти на круговое вязание и на **PL8*/8*** вязать до **260 ряда,** прибавляя с двух сторон **8 раз по 1 петле в каждом 12-м ряду** (+8x1*12). Выполнив **260 рядов,** закрыть на **ЗИ** петли в зоне **12-0-12** и перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**.

Далее вязать кулирной гладью на **PL9** и с **261 ряда** приступить к выполнению оката рукава, убавляя с двух сторон **1 раз 3 петли, 11 раз по 2 петли, 8 раз по 1 петле, 8 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-3, 11x2, 8x1, 8x2*2). После **316 ряда** закрыть оставшиеся петли прямо. Оставить цветную метку по центру оката.

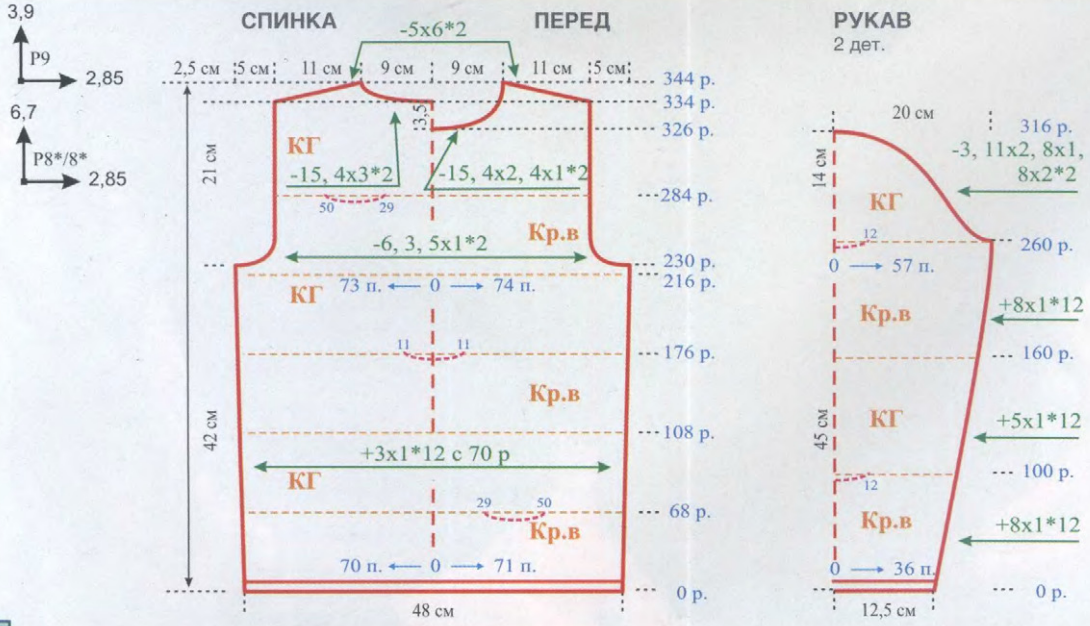
Второй рукав связать аналогично.

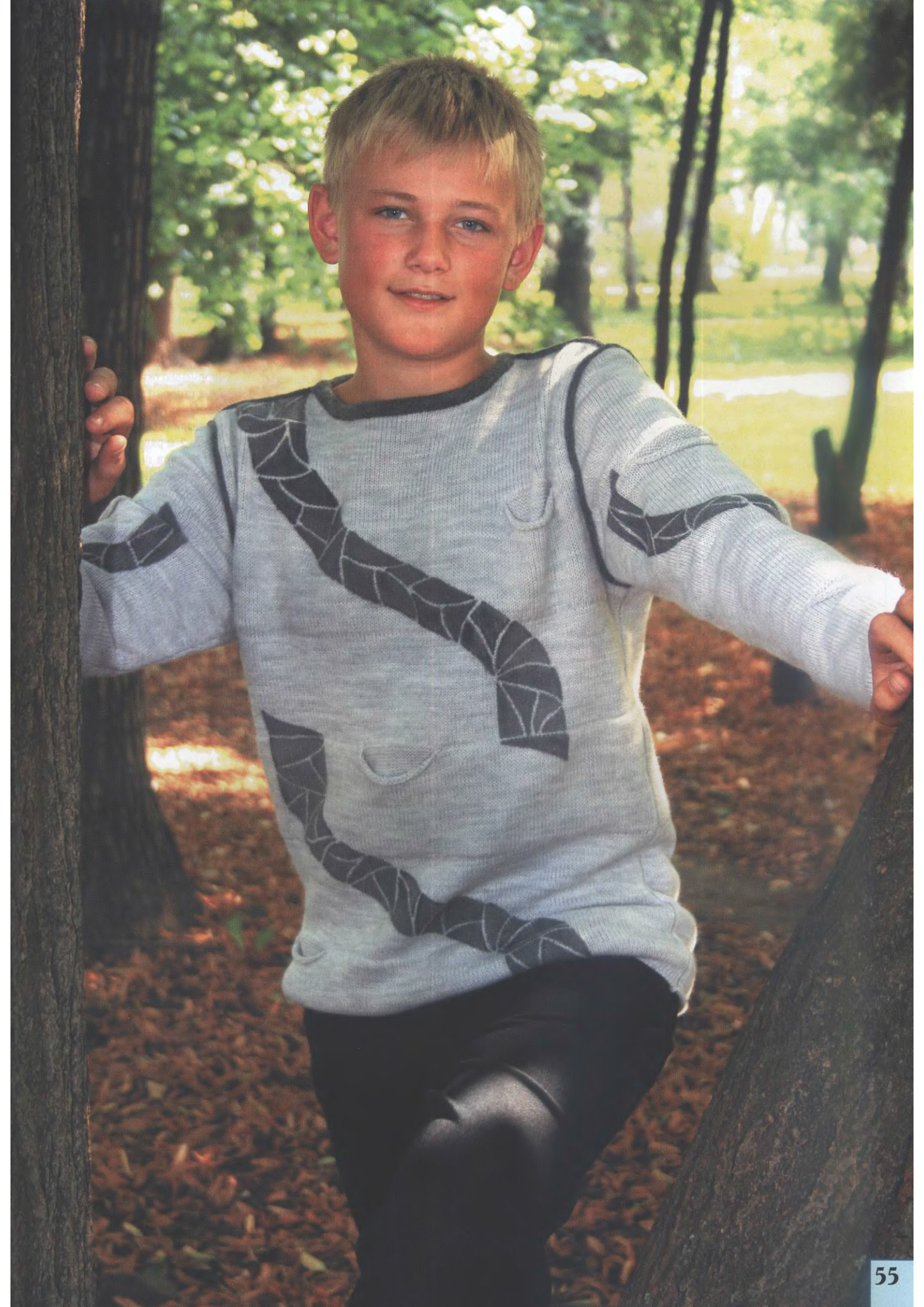
БЕЙКА ДЛЯ ОБРАБОТКИ ГОРЛОВИНЫ

На **ЗИ** выставить в работу игл в зоне **67-0-67**. Нитью отделочного цвета набрать петли и связать кулирной гладью на **PL9** прямо **10 рядов.** Закончить вязание несколькими рядами бросовой нити.

СБОРКА

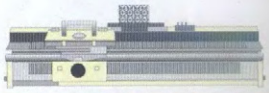
- Заправить все концы нитей.
- Слегка отпарить детали.
- Выполнить роспись.
- Сшить плечевые швы.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Связать шнур нитью отделочного цвета и им оформить линию плеча и оката рукава.
- Обработать вырез горловины бейкой: прикеттлевать открытые петли бейки по лицевой стороне полотна, бейку отвернуть и аккуратно подшить второй край с обратной стороны полотна.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.





Автор модели: Елена Петрикина

ДЕТСКИЙ СВИТЕР

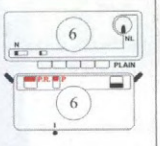
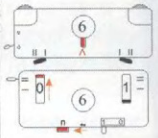
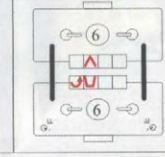
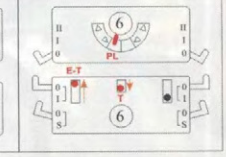


Рост: 92-98
Пряжа: п/ш (50% шерсть, 50% акрил; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») в 2 сл. – 300 гр.
Переплетение: резинка 1х1, жемчужная резинка, кулирная гладь
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания:
- резинка 1х1 PL3/3
- жемчужная резинка PL6/6
- кулирная гладь PL10

Петельная проба:
- жемчужная резинка - Пг-2,84 п/см, Пв-4,17 р/см
- кулирная гладь - Пг-2,8 п/см, Пв-3,13 р/см.

ПЕРЕД

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). На обеих игольницах выставить в работу иглы в зоне **48-0-49** и основной нитью набрать петли в ритме **резинки 1х1** (схема 1). На **PL3/3** связать **16 рядов резинкой 1х1.** Счетчик обнулить и настроить каретки на выполнение жемчужной резинки:

Brother	Silver Reed	Singer	Toyota
			

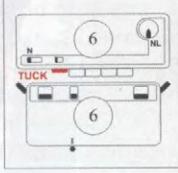
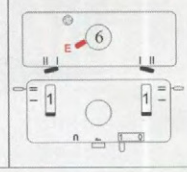
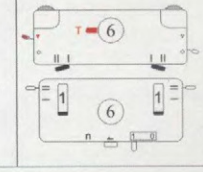
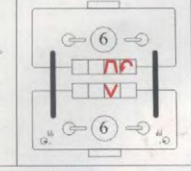
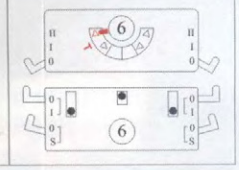
ЗК – кулирная гладь (ластик)
ПК – при движении в левую сторону: **пресс/фанг/TUCK;** при движении в правую сторону – кулирная гладь (ластик).

Далее вязать жемчужной резинкой на **PL6/6** прямо **100 рядов**. На высоте **116 ряда** приступить к выполнению проймы. Для этого закрыть с двух сторон **1 раз 6 петель и 2 раза по 2 петли** (схема 2) **в каждом 2-м ряду** (-6, 2х2*2) и связать до **116 ряда.**

Перенести все петли с **ПИ** на иглы **ЗИ** и далее вязать меланжевой нитью кулирной гладью на **PL10.** На высоте **134 ряда** приступить к выполнению выреза горловины переда. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут); временно вывести половину игл из работы (выставить в **ПНП**) и вязать на другой половине, выставляя от центра по вырезу горловины в **ПНП 1 раз 10 игл, 3 раза по 2 иглы и 6 раз по 1 игле в каждом 2-м ряду** (-10, 3х2, 6х1*2). После **154 ряда** петли плеча закрыть прямо.

Перевести каретку на противоположную сторону, установить счетчик на показатель **134 ряда.** Рабочую нить закрепить на крайней игле и вернуть в работу ранее оставленные иглы. Довязать вторую сторону зеркально и после **154 ряда** закрыть петли плеча.

Центральные иглы **21-0-22** по линии горловины вернуть в работу и провязать сглаживающий ряд слева направо. Поднять приставку в верхнее рабочее положение; выполнить разбор игл в **ритме 1х1,** перенося петли с игл **ЗИ** на иглы **ПИ**. Настроить машину на выполнение жемчужной резинки и на **PL6/6** однотонной нитью связать прямо **20 рядов.** Затем поменять настройки на каретках:

Brother	Silver Reed 840/60	Silver Reed 280/60	Singer	Toyota 858/506
				

Вязать прямо до **58 ряда**. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ.** Снова выставить на **ПИ** иглы **в ритме 1х1** и провязать **1 ряд на PL10/3;** петли на **ПИ** сбросить. Закрыть петли на иглах **ЗИ,** не стягивая.

СПИНКА

Набрать петли и вязать, как перед, только вырез горловины не выполнять. После **116 ряда** выполнить кокетку кулирной гладью на **PL10**. На высоте **154 ряда** закрыть петли правого и левого плеча. На центральных иглах **(21-0-22)** связать воротник, как на детали переда.

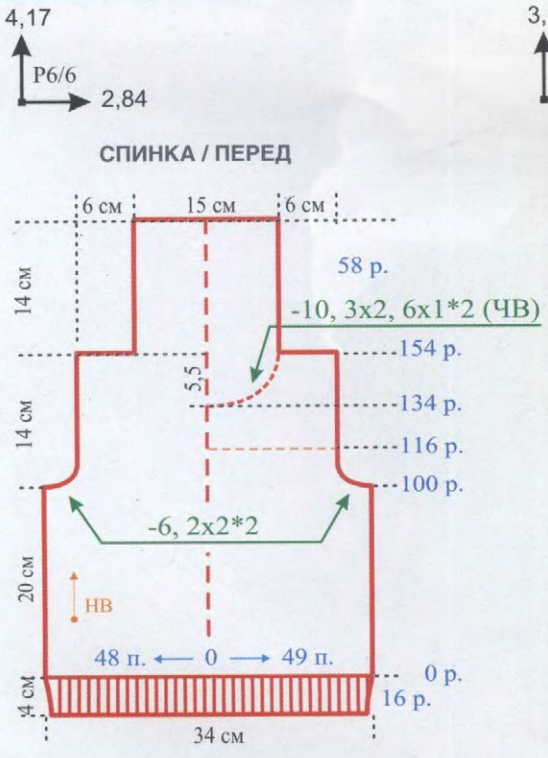
РУКАВ (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить иглы в зоне **25-0-26** на обеих игольницах в ритме **резинки 1х1** и на **PL3/3** связать **24 ряда** резинкой. Счетчик обнулить. Настроить каретки на выполнение жемчужной резинки и вязать, как перед.

Вязать жемчужной резинкой на **PL6/6,** прибавляя с двух сторон по **2 петли** (в ритме **резинки 1х1** – схема 3) **2 раза по 2 петли в каждом 12 ряду и 5 раз по 2 петли в каждом 14 ряду** (+2х2*12; 5х2*14). На высоте **106 ряда** приступить к выполнению оката рукава. Закрыть с двух сторон **1 раз 6 петель, 1 раз 4 петли**; затем убавить еще **8 раз по 2 петли** (в ритме **резинки 1х1**) в каждом **2-м ряду** (-6, 4, 8х2*2). После **126 ряда** перенести все петли **с ПИ на иглы ЗИ** и закрыть, не стягивая. Оставить цветную метку по центру оката.
Второй рукав связать аналогично.

КАРМАН-КЕНГУРУ

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). На обеих игольницах выставить иглы в зоне **29-0-29** под полный ластик. Рабочей нитью набрать петли и связать круговым вязанием **14 рядов**, меняя показатели



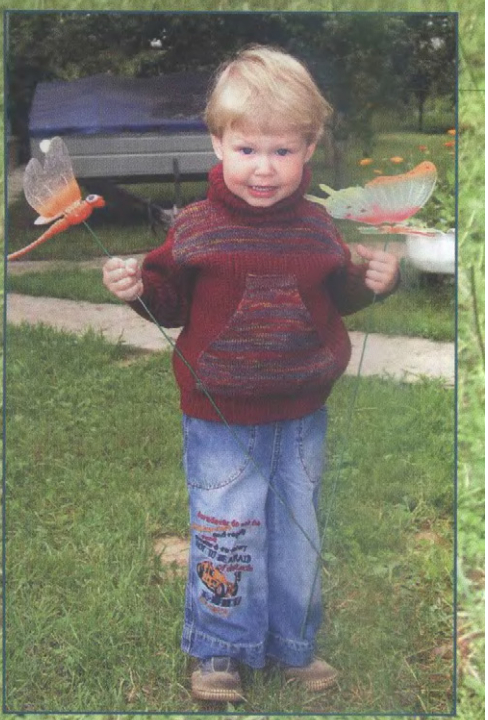
плотности: **2-6 ряд - PL4/4; 7-10 ряд - PL6/6; 11-14 ряд - PL7/7.**

Перенести все петли с **ПИ** на иглы **ЗИ**; счетчик обнулить.

Связать на **PL10** кулирной гладью прямо **18 рядов**. Затем с двух сторон убавить **8 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду** (-8x2*4), оставляя по краю дорожку из **3-х петель** (схема 4). На уровне **52 ряда** ввести в работу приставку, установив её в верхнее рабочее положение. Перенести петли с игл **ЗИ** на иглы **ПИ** в **ритме 1x1** и навесить на свободные иглы протяжки от нижележащего ряда. Связать круговым вязанием **14 рядов** на **PL7/7**, затем перенести все петли с **ПИ** на иглы **ЗИ** и закрыть.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Слегка отпарить детали.
- На деталь переда аккуратно нашить карман-кенгуру.
- Сшить плечевые швы.
- Соединить вертикальным трикотажным швом воротник, выполняя шов сначала с одной стороны, затем продолжить с другой стороны полотна.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.



Автор статьи: Нина Жарникова

ДОБАВИМ ЦВЕТА ЖИЗНИ!

Этой осенью, когда наступила прохлада и зарядили дожди, в Москве работала международная специализированная выставка-ярмарка «Планета рукоделия», которая собирается два раза в год. Работа выставки осуществлялась при поддержке журнала «Вышиваю крестиком». Тысячи посетителей со всех городов России и из других стран посетили эту выставку, получив огромное удовольствие от увиденных изделий, представленных на ней. Многие из гостей открыли для себя новый мир, новое любимое занятие, которое, возможно, изменит их жизнь и окрасит ее новыми цветами.

Почему выставка-ярмарка вызвала такой интерес не только у взрослых, но и у детей? Ответ прост. У любого человека не могут не вызвать восторг и удивление изделия, выставленные на суд публики. Эти работы – произведения искусства. Поражает не только мастерство, но и то, с каким трепетом и любовью относятся мастера к своему ремеслу. Удивительно, что такую красоту сотворили человеческие руки. Сколько фантазии, воображения, таланта вложили они в свои работы! Увлеченность своим делом, преданность ему делают жизнь этих людей наполненной смыслом. А сегодня очень важно, когда у человека есть любимое дело!

Поражает количество направлений, представленных на выставке. Здесь можно было увидеть художественную резьбу по дереву и работы по флизелину, дизайн цветов и изготовление медведей Тедди, вязаные на спицах изделия и скрапбукинг, лоскутное шитье и модную бухару, предметы мыловарения и изделия из войлока и кожи, вышивку крестиком и гобелены, русский народный костюм и предметы интерьера, бисероплетение и изделия ткачества.

Посетители смогли приобрести здесь не только понравившиеся им изделия мастеров, но и аксессуары для рукоделия, пряжу для вязания, мулине, краски по стеклу и керамике, флизелины, витражи, журналы и книги по рукоделию, альбомы для вышивания.

Организаторы выставки устраивали для взрослых посетителей мастер-классы, а дети с опытными наставниками учились рисовать, клеить, лепить. Кроме того, во время работы выставки прошел круглый

Слева направо: Татьяна Собовая, Марина Татарникова, Ольга Лихачева, Татьяна Демина, Елена Кушнир, Лариса Егошина

стол, где участники и организаторы пытались найти ответы на вопросы: «Почему в последнее время люди мало занимаются рукоделием? Как возбудить интерес людей к тому или иному рукоделию?» Организаторы выставки наградили наиболее талантливые работы, представленные на выставке.

Творческая атмосфера, царящая здесь, доказала, что люди стали интересоваться разными видами рукоделия, что творческий потенциал неисчерпаем, что такие выставки-ярмарки приносят огромную пользу, что проведение подобных мероприятий должно стать систематическим и охватывать другие области человеческой деятельности.

Журнал «Любо дело» принял активное участие в работе выставки «Планета рукоделия». Он представил те направления, которые являются новыми и приоритетными в работе журнала. Это гильоширование, роспись по трикотажу, батик, художественная обработка ткани, ткачество, художественная обработка кожи. Удивителен интерес публики к работе журнала и тем направлениям, над которыми мы работаем. Гости интересовались как новыми, так и традиционными направлениями работы журнала. Возле нашего стенда в течение всей работы выставки можно было видеть оживленную публику. Гости спрашивали о том, как пользоваться вязальной машиной, где ее можно приобрести, какие разделы представлены в журнале «Любо Дело», как найти курсы по машинному вязанию, как научиться валянию, где приобрести пряжу для вязания. На все эти вопросы давали подробные ответы Татьяна Собовая и Татьяна Демина. Огромный интерес у публики, посетившей выставку, вызвало

Татьяна Демина

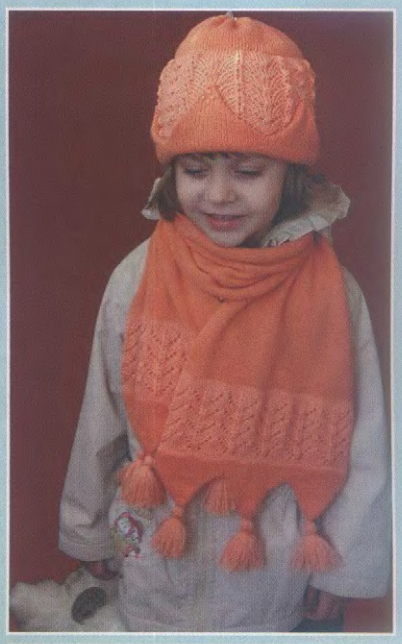
Ольга Демина проводит мастер-класс по ручному ткачеству

Удивительно, но факт: все эти вещи были созданы на ткацком станке!

такое направление как гильошировaние. Татьяна Собовая представила интереснейшие образцы своих работ, рассказала о технике их выполнения, заинтересовав своим делом многих гостей выставки.

Одним из интереснейших направлений работы журнала стало ткачество, несправедливо забытое ремесло наших бабушек и прабабушек. Ольга Демина представляла на выставке это направление, с большой любовью рассказывая о своей работе (см. стр. 60).

На выставке были продведены итоги конкурса «Этот сказочный комплект и названы имена победителей:



Анастасия Яворская – 1 место

Елена Кушнир – 2 место

Ольга Лихачева – 3 место

Уроки мастерства

Автор статьи: Ольга Демина

ТКАЦКИЙ СТАНОК

Здравствуйте, дорогие читатели!

Очень я рада нашей с вами встрече. Раз вы читаете эти строки, значит, вам интересно узнать то, что много лет назад моя Душа решила сделать моей Профессией. Затем была перестройка, и все мечты как-то «растаяли»... Мои попытки 20 лет назад сделать ткацкий станок самостоятельно потерпели крах из-за невозможности сделать некоторые детали в домашних условиях. А игрушечные станочки просто не выдерживали моих желаний — последний был оставлен в покое после того, как начал жалобно скрипеть и шататься — я побоялась доломать то немногое, что имела. Да и пряжи в то время в магазинах было негусто.

А дальше — как в сказке.

Прошли годы. Я продолжала шить, вязать, вышивать. Ткачество забылось. Нет станка, нет литературы. Было впечатление, что этого ремесла не существует. Услышав, что я по специальности дессинатор, люди, все как один, спрашивали: «А это ЧТО?». А это я. Дессинатор — человек, занимающийся разработкой, проектированием ткани, человек, «превращающий» рисунок в ткань.

И вот, несколько месяцев назад, Судьба дала мне в руки ткацкий станок. Усадила за него и сказала: «Сиди и работай!»... Даже не буду пытаться описать тот трепет, тот комок в горле и слезы в глазах.

А еще я узнала, что есть вы! Те, кому интересно узнать, что это за «зверь» такой — ткацкий станок, и как из вороха ниток получается... ткань!

Давайте же посмотрим на станок.

Позади станка мы видим большую катушку. Но на обычную швейную катушку намотана одна нить, а здесь их много! Очень много! В простом шарфике их десятки, а чем шире ткань, чем тоньше – сотни, в тонких шелковых тканях – тысячи! Похоже на реку из сотен, тысяч ручейков-нитей. И весь этот поток, сматываясь с катушки, поднимается сначала вверх, затем меняет свое направление на горизонтальное. И, как река течет через валуны, нити-ручейки перепрыгивают через какие-то планочки и... исчезают в лесу из каких-то ниточек или проволочек. Вдруг лес вздрагивает, и весь поток делится на две части – одна взлетает вверх, другая ныряет куда-то вниз. Потом все успокаивается. И вновь вздрагивает, и вновь делится поток. Понаблюдав, можно заметь, что части потока то одинаково плотные, то разные – одна густая, а другая вся «светится». И все это чередуется в какой-то своей никому неведомой последовательности.

Давайте попробуем обойти лес и узнать, что же там, с другой стороны? Тот же лес. Тот же поток вздрагивает вверх и вниз. Но здесь новая деталь – огромный гребень – и все ручейки просачиваются сквозь него... И вновь поток делится на две части, и какая-то чудесная деревянная лодочка ныряет в пучину этого потока, выныривает у другого берега, протянув за собой хвостик-ниточку. И-и-и – хлоп! Гребень сдвинулся с места, и ниточка «исчезла»! Мы – на краю. Удивительное место – опушка ткани – берег моря. Грань между водой и сушей, хаосом и математикой, между еще **НИТЯМИ** и уже **ТКАНЬЮ!**

И вот уже готовая ткань с узором или без, в полоску или клетку медленно, но верно сматывается в аккуратный рулончик...

Не знаю как вам, а у меня дух захватывает от этого превращения.

Красиво, скажете, но непонятно, как все-таки получается ткань?

Для пессимистов и скептиков скажу: это получается просто и быстрее, чем может показаться на первый взгляд. Вас же не пугает заправка шпульки в швейной машине, заправка оверлока со всеми его нитераскладчиками, а каретка современной вязальной машины вообще на порядок сложнее всего ткацкого станка.

Что нужно знать, чтобы соткать ткань? Также как выкройки и расчеты в шитье и вязании, как схемы и палитры при вышивании. В ткачестве нужен технический расчет ткани, ее заправочный рисунок, ну и, конечно же, надо знать, как заправить сам ткацкий станок.

Скорость? Ну, если кто хочет как в промышленности сантиметров 10 в минуту... Это точно не получится. А соткать за неделю, «вечерами», платье с нехитрым узором, которого нигде и ни у кого нет – вполне реально. Вообще скорость приходит со временем и опытом, но даже при большом опыте есть вещи, которые изготавливаются быстро, есть – которые медленно. Причем скорость исполнения может совсем не зависеть от «внешней» сложности самого изделия.

Не передумали?

Итак, начнем.

Чтобы четко понимать, о чем идет речь, мы с вами должны познакомиться с терминами, используемыми в ткачестве.

И начнем мы с... ткачества.

ТКАЧЕСТВО – это процесс образования текстильного полотна – **ткани** – путем переплетения двух взаимно перпендикулярных систем нитей – **основы** и **утка** (рис. 1, фото 1).

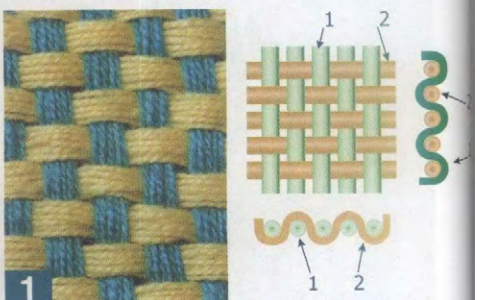


Рис. 1. Ткань

1 – основная нить
2 – уточная нить

Основная нить, или **основа** – продольные (долевые) нити в ткани.

Уточная нить, или **уток, уточина** – поперечные нити в ткани.

ТКАЦКИЙ СТАНОК

Рассмотрим ткацкий станок (рис. 2, фото 2) – что и как называется:

1 – навой
2 – основа
3 – скало
4 – основные прутки
5 – ремиз
6 – било
7 – бердо

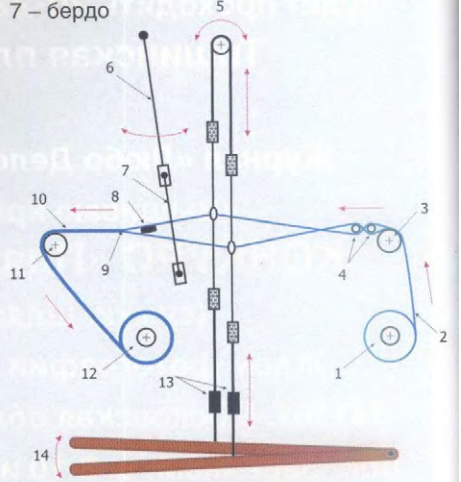
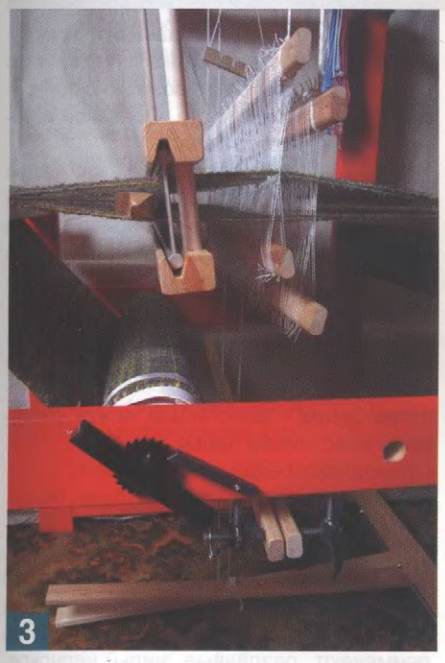


Рис. 2 Ткацкий станок

2



3

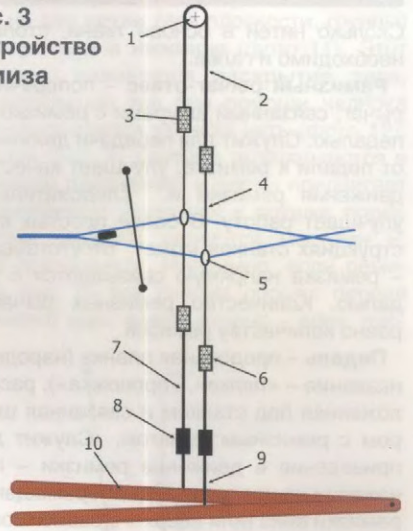
8 – челнок
9 – опушка ткани
10 – ткань
11 – грудница
12 – товарный валик
13 – рычаги-отвесы
14 – педали

Теперь давайте разберемся, что это и для чего предназначено.

Навой – вращающийся горизонтальный поперечный вал станка (либо – в более сложных конструкциях станков – съемный вал с фланцами – этакая большая катушка), на который навиваются нити основы. Расположен он позади станка. Чтобы избежать непроизвольного вращения навоя во время работы, на одном конце навоя всегда имеется какого-либо вида «стопор». На более старых конструкциях станков это просто деревянный клин, не дающий валу провернуться, в более «современных» – металлические храповик и собачка, либо их деревянные «предшественники».

Скало – поперечный горизонтальный вал (или балка), служит для изменения направления движения нитей основы и повышает качество работы (улучшает технологический процесс). В более простых конструкциях станков может отсутствовать.

Рис. 3 Устройство ремиза



Основные прутки (народное название – «цепы», «цевки») – две поперечные горизонтальные планки, расположенные параллельно друг другу и связанные вместе мягкой связью (шнуром). Служат для равномерного распределения нитей, сходящих с навоя, и удаления возникающих в процессе работы закрещенностей нитей.

Ремиз – механизм, служащий для подъема и опускания групп нитей (рис. 3, фото 3). Состоит ремиз из отдельных **ремизок,** которые при помощи шнуров навешиваются на вал, расположенный в верхней части станка. Минимальное количество ремизок две (фото 4), а максимальное может доходить и до 12 штук и более. Именно с их помощью образуются переплетения ткани. Чем больше количество ремизок на станке, тем более сложное переплетение ткани можно выработать.

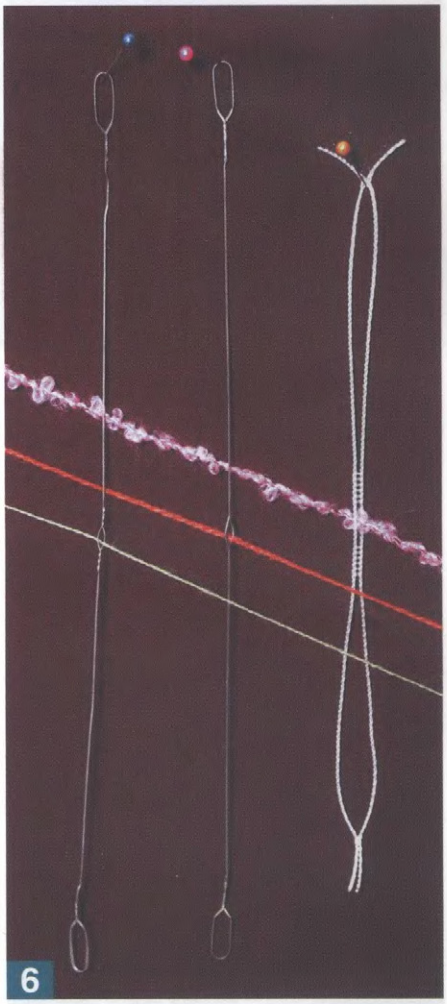
1 – ремизный вал
2 – ремизный шнур
3 – верхняя ремизная планка
4 – галево
5 – глазок галева
6 – нижняя ремизная планка
7 – шнур рычага-отвеса
8 – рычаг-отвес
9 – педальный шнур
10 – педаль

4

Ремизка состоит из двух горизонтальных **ремизных планок** (или одной прямоугольной рамки) и большого количества галев (фото 5).

5

Галево – приспособление для подъема и опускания основной нити (фото 6). В ручном ткачестве на более старых станках чаще используют нитяные галева


6

(народное название – «нитенки», «ниченки»), сделанные из тонкого шнурка, на станках «помоложе» - металлические. Галева имеют 3 «петельки»: две из них побольше, расположены на концах и служат для навешивания галева на ремизную планку, а третья располагается посередине и называется глазок. В глазок продевается по одной ниточке основы.

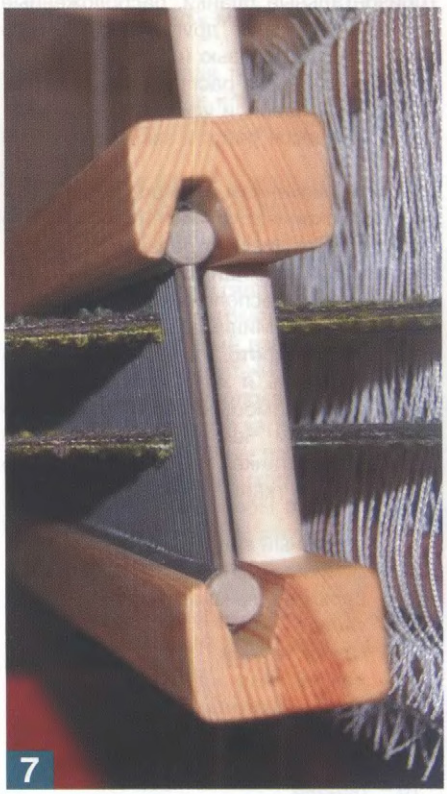
8

Сколько нитей в основе ткани, столько необходимо и галев.

Ремизный рычаг-отвес – поперечный рычаг, связанный шнурами с ремизкой и педалью. Служит для передачи движения от педали к ремизке, улучшает качество движения ремизки и, следовательно, улучшает работу. В более простых конструкциях станков может отсутствовать – ремизка напрямую связывается с педалью. Количество ремизных рычагов равно количеству ремизок.

Педаль – продольная планка (народное название – «лапка», «проножка»), расположенная под станком и связанная шнуром с ремизным рычагом. Служит для приведения в движение ремизки – при нажатии на нее происходит перемещение ремизки вниз (или вверх – в зависимости от конструкции ремиза). Количество педалей равно количеству ремизок.

Било – механизм, осуществляющий **прибой** (придвижение, «прибивание») уточной нити к опушке ткани. Внешне


7

било похоже либо на «качели», прикрепленные к верхней балке станка, либо на раму, в этом случае возможно прикрепление в нижней части. Основной деталью била является бердо.

Бердо – приспособление, служащее для равномерного распределения нитей основы по ширине ткани и прибоя уточной нити. Бердо вкладывается в гнездо била, которое и обеспечивает его движение (фото 7).

Бердо состоит из металлических пластин, расположенных на равном расстоянии друг от друга.

Зуб берда – расстояние между соседними пластинами берда.

Различают берда по номерам.

Номер берда – число зубьев берда, приходящееся на 10 см.

Челнок – приспособление, облегчающее прокладывание уточной нити (фото 8). В зависимости от толщины и вида уточной пряжи (гладкая, фактурная) применяют различные виды челноков: **плоские открытые** – в виде пластины-рогатины, **плоские закрытые** – похожие на большие челночки для плетения фриволите, **челноки-лыжи** – похожие на сноуборды, **челноки-«лодочки»**, внутрь которых помещается шпулька с намотанной на нее уточной нитью. В станках более сложной конструкции применяют челноки с колесиками.

Грудница – поперечная балка ткацкого станка, расположенная между бердом и товарным валиком (фото 9). Служит для

9

изменения направления движения готовой ткани, что улучшает технологический процесс и дает возможность расположить товарный валик в более удобном для работы месте.

10

Товарный валик (народное название – «пришвица) – вращающийся горизонтальный поперечный вал (либо – в более сложных конструкциях станка – съемный вал), расположенный спереди станка. Служит для навивания готовой ткани. Так же как и навой, товарный валик имеет приспособление для предотвращение от проворачивания.

К сказанному надо добавить, что навой располагается **позади станка,** а грудница и товарный валик (там, где сидит ткачиха) – это **передняя часть станка.**

ОБРАЗОВАНИЕ ТКАНИ

Теперь давайте поподробнее разберемся, как происходит образование ткани – как переплетаются нити. И для начала опять же определимся, что и как называется. Рассмотрим рис. 4 и фото 10.

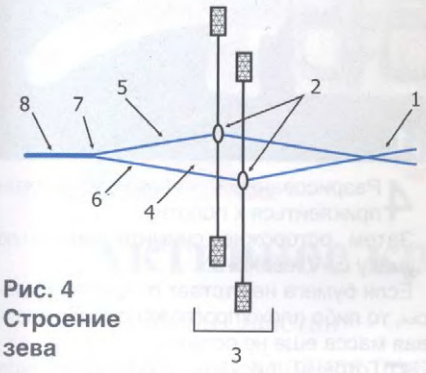


Рис. 4 Строение зева

1 – нити основы
2 – глазки галев
3 – ремиз
4 – зев
5 – верхняя ветвь зева
6 – нижняя ветвь зева
7 – опушка ткани
8 – ткань

Зев – пространство, образованное двумя плоскостями («ветвями») нитей основы, для прокладывания уточной нити.

Верхняя ветвь зева – часть нитей основы, поднятая вверх.

Нижняя ветвь зева – часть нитей основы, опущенная вниз.

Опушка ткани – место, где основа, переплетаясь с уточной нитью, образует ткань.

Каждая нить основы (рис. 5) **пробирается** (продевается) в глазок одного **галева.** Каждое галево располагается на своей ремизке. Когда ремизка перемещается от среднего положения вверх или вниз, нити основы, пробранные в глазки ее галев, так же перемещаются. Происходит разделение всех нитей основы на две **ветви** (две плоскости, группы) – **верхнюю и нижнюю** (фото 11). Этот процесс называется **раскрытие зева.** В раскрытый зев при помощи челнока прокладывается уточная нить (фото 12). Затем (рис. 6) ремизки возвращаются в среднее положение, и бердо придвигает – **прибивает** – уточину к опушке ткани. Затем ремизки меняются местами и, все повторяется. Например, если ремизок две, то все совсем просто: первая ремизка идет вверх, вторая – вниз, проложенная уточина. Затем наоборот – первая ремизка идет вниз, вторая вверх, в новый зев прокладывается и т.д. Если нити основы пробраны в галева строго по порядку – одна нить в галево первой ремизки, вторая в галево второй ремизки и т.д., то получится ткань **полотняного переплетения.**

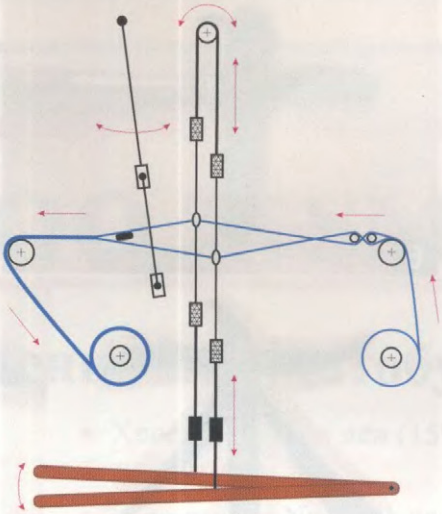


Рис. 5 Раскрытие зева

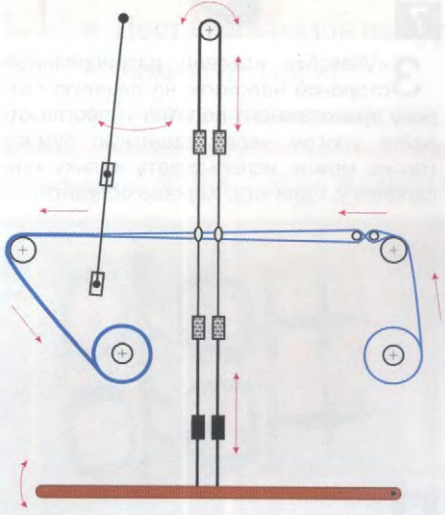


Рис. 6 Прибой уточной нити

Вот мы с вами и разобрались в устройстве ткацкого станка. А дальше – еще интересней! Строение тканей, заправочный рисунок, расчет снования...

До встречи в следующем номере!

11

12

Автор статьи: Лариса Егошина

РАЗРИСОВАННЫЙ VLIESOFIX

Практические занятия и консультации по росписи на трикотаже в творческой мастерской «Любо Дело» проводит дизайнер Лариса ЕГОШИНА

Сегодня мы продолжим знакомство с различными способами декорирования трикотажа.

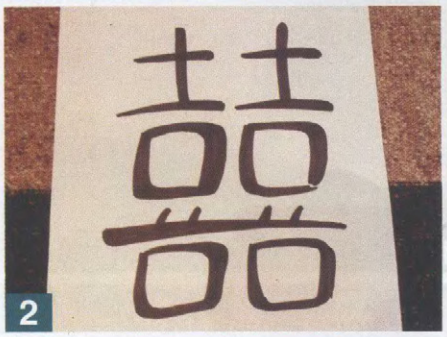
Поговорим о том, как можно сделать рисунок на трикотажном полотне при помощи акриловых красок и пленки **«Vliesofix»** (пр-во Германия).

Для работы нам потребуется:

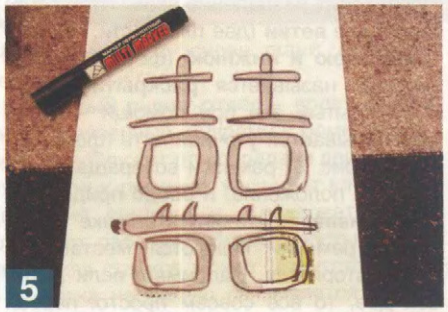
- Акриловые краски (густые) для ткани.
- Плоские колонковые кисти № 6,8,10.
- Пленка « Vliesofix»
- Белая бумага.
- Черный маркер.

Начнем работу.

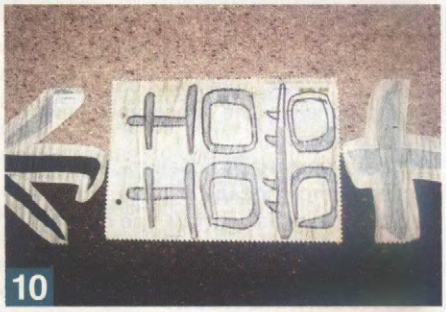
1 Нарисуйте на бумаге маркером нужный вам рисунок.

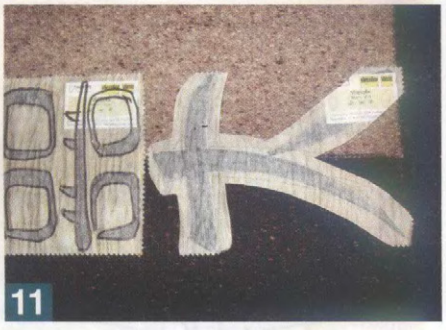


2 Разместите его под пленку «Vliesofix». На клеевую сторону пленки переведите рисунок карандашом. Затем разрисуйте пленку акриловыми красками и хорошо просушите.



3 «Vliesofix» клеевой разрисованной стороной наложите на лицевую сторону трикотажного полотна и проглаживайте утюгом через защитную бумагу (также можно использовать кальку или салфетку, t для х/б). Хорошо остудите.





4 Разрисованный «Vliesofix» должен приклеиться к полотну.

Затем осторожно снимите защитную бумагу с «Vliesofix».

Если бумага не отстает от клеевой массы, то либо плохо проглажено, либо клеевая масса еще не остыла.

5 Готовый рисунок необходимо еще раз прогладить утюгом через защитную бумагу.

Уход за трикотажными изделиями с использованием такой отделки прост – бережная и аккуратная ручная стирка мягкими моющими средствами.

Уроки мастерства

Автор статьи: Татьяна Дёмина

ЗАКРЫТИЕ ПЕТЕЛЬ ПОСЛЕДНЕГО РЯДА

1

Есть много способов закрытия петель. В зависимости от пряжи, вязки, самой модели мы выбираем тот или иной способ (фото 1).

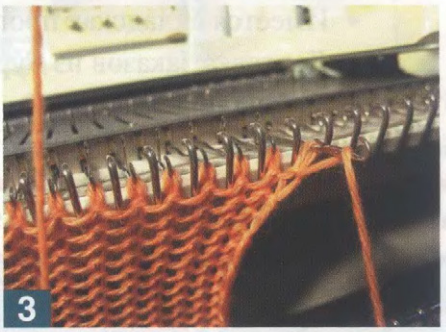
Рассмотрим различные варианты закрытия петель на однофонтурном полотне.

1. СПОСОБ «ПЕРЕВЕШИВАНИЯ»

Для выполнения этого способа закрытия нам понадобится одноушковый деккер. Закрывать петли «перевешиванием» можно только со стороны рабочей нити и каретки (фото 2).

2

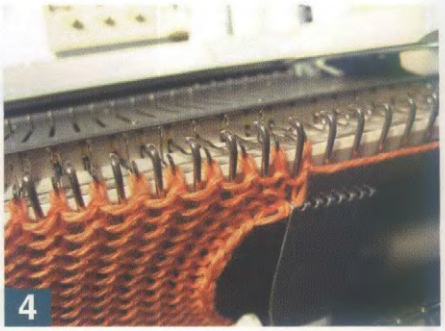
Вяжем последний ряд на рабочей плотности. Провязываем вручную петлю на кромочной игле. Для этого выдвигаем эту иглу в **ПРП**, чтобы петля сошла за язычок иглы. Накладываем на открытый язычок рабочую нить и провязываем ей петлю, что лежит на игле (фото 3).

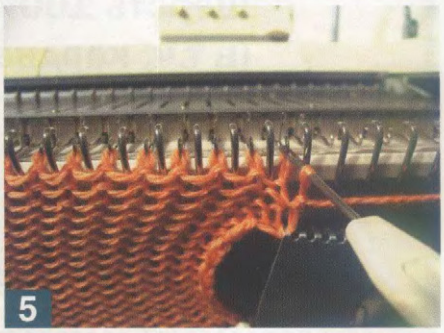

3

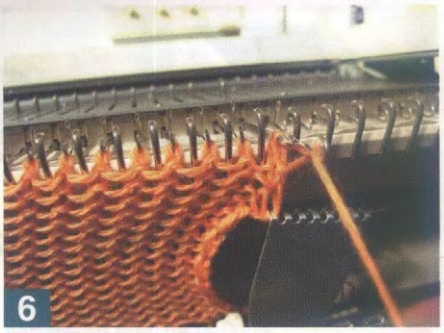
Перевешиваем боковой грузик-«кошку» под провязанную петлю для оттяжки кромки полотна. Это даст нам возможность получить при закрытии ровный, не стянутый край (фото 4).

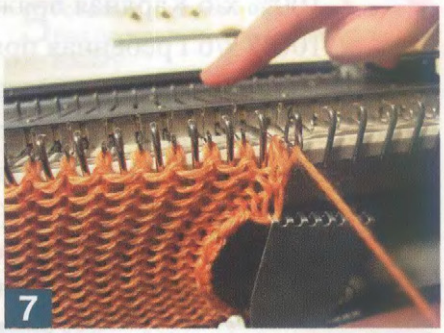
Переносим петлю с кромочной иглы при помощи деккера на соседнюю иглу. Опустевшую иглу убираем в **ЗНП** (фото 5).

На игле лежат **2 петли**. Провязываем их вручную рабочей нитью. От размера получаемой петли при провязывании зависит, какой край мы получим – свободный, или стянутый. Опустевшую иглу убираем в **ЗНП** (фото 6, 7).


4


5

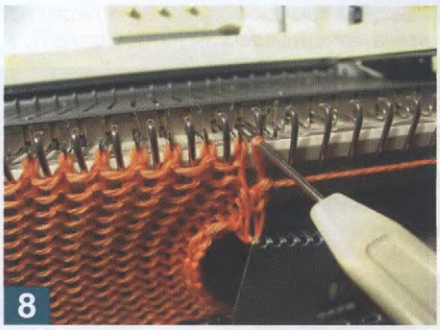

6


7

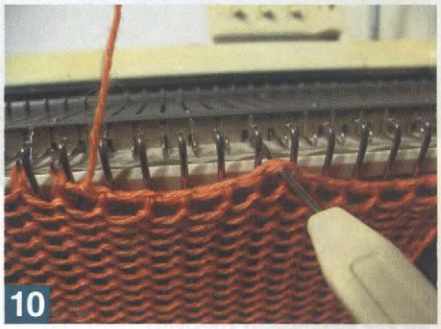
Переносим полученную петлю на соседнюю иглу (фото 8).

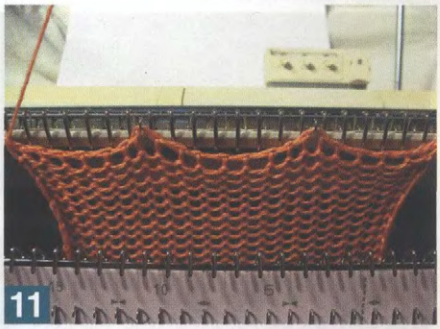
Чтобы закрытый край получился равномерным и для удобства работы, можно навесить на иглу что была кромочной первую закрытую петлю. Боковой грузик тогда можно снять (фото 9).

При дальнейшем закрытии. навешиваем через равные промежутки закрытый край на иглы машины (фото 10, 11).


8

9


10


11

Когда провяжем петли на последней игле, необходимо закрепить закрытый край. Для этого вводим в последнюю петлю петлеуловитель. Захватываем им рабочую нить (фото 12).

12

Отрезаем рабочую нить, оставляя небольшой кончик. Протягиваем петлеуловителем этот кончик через петлю. Теперь закрытое полотно можно снять с машины (фото 13).

13

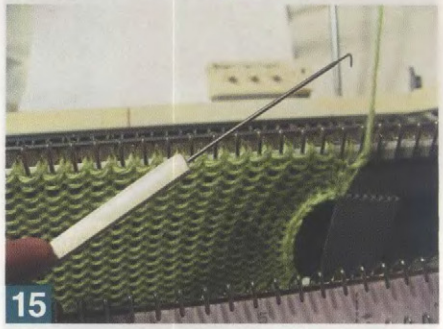
2. СПОСОБ «НАТЯГИВАНИЯ»

Этот способ позволяет произвести закрытие, не снимая петель с игл машины. Закрытый край остается висеть на иглах машины. Принцип закрытия такой же, как при способе «перевешиванием». Выполняем закрытие со стороны рабочей нити и каретки.

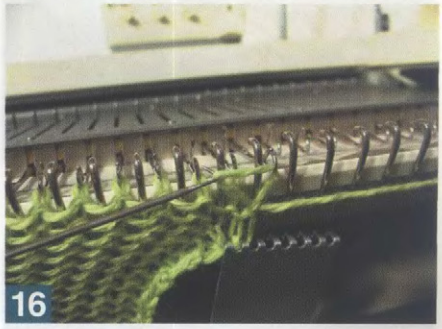
Провязываем вручную первую петлю на кромочной игле (фото 14).

14

В качестве рабочего инструмента используем крючок из комплекта для двухфонтурной машины (фото 15).

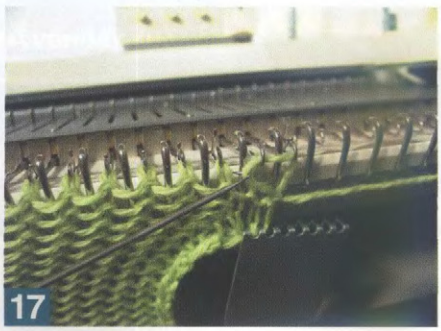

15

Вводим крючок в крайнюю петлю и оттягиваем ее в сторону соседней иглы (фото 16).


16

Надеваем оттянутую петлю на эту соседнюю иглу (фото 17).

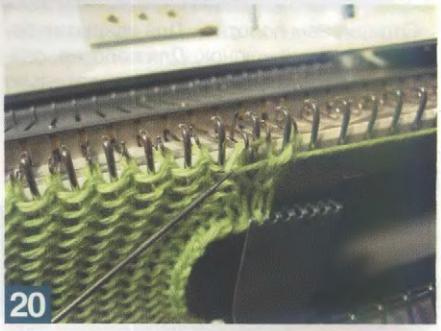
На игле у нас теперь лежит **2 петли.** Провязываем их вручную. Для этого выдвигаем рукой вперед иглу, пока петли не сойдут за язычок. На открытый язычок накладываем рабочую нить и провязываем ей петли, что лежат на игле (фото 18, 19).


17

18

19

Оттягиваем крючком полученную после провязывания петлю и надеваем ее на соседнюю иглу (фото 20).

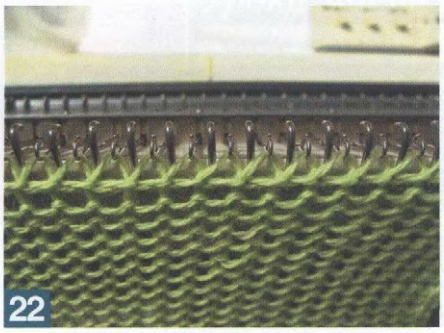

20

Провязываем **2 петли**, что лежат на игле (фото 21).

21

Закрываем так петли по всему ряду. Закрытый край остается висеть на иглах машины (фото 22).

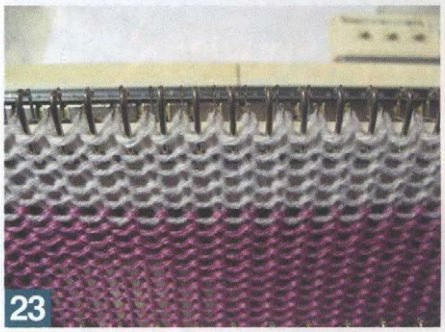
Для снятия полотна с машины, достаточно провести пустой кареткой над рабочими иглами.



3. ЗАКРЫТИЕ ПЕТЕЛЬ ВЯЗАЛЬНЫМ КРЮЧКОМ ТАМБУРНЫМ ШВОМ

При этом способе закрытие петель производят после снятия полотна с игл машины. При закрытии крючком легко регулировать ширину закрываемого края. Край можно сделать и очень свободным и наоборот, если необходимо – присборить. Очень легко исправить брак – тамбурная цепочка легко распускается, а за счет бросовой нити петли полотна остаются зафиксированными.

Заканчиваем вязание полоской из бросовой нити. После последнего ряда, связанного из рабочей нити, меняем ее на бросовую нить и вяжем ею **15 рядов**. Срезаем полотно с машины (фото 23).



Отпариваем полотно. Для закрытия берем вязальный крючок. Для полотна, связанного на машине **5 класса** желательно использовать **крючок размером 1,25 - 1,4.**

Отгибаем полоску из бросовой нити на себя (фото 24).

Вводим вязальный крючок в первую петлю последнего ряда из рабочей нити (фото 25).

Захватываем крючком рабочую нить. Можно взять конец нити от нового клубка, а можно закрывать той же нитью, что вязали. Для этого при снятии полотна с машины надо оставить более длинный конец рабочей нити (фото 26).

Протягиваем захваченную нить через петлю, что лежит на крючке (фото 27).

Вводим крючок в следующую петлю полотна (фото 28).

Захватываем крючком нитку (фото 29).

Протягиваем захваченную нитку через все петли, что у нас на крючке (фото 30).

Вводим крючок в следующую петлю полотна, захватываем им нить (фото 31).

Провязываем захваченную нить в петлю. Закрываем так все петли. В последнюю провязанную петлю протягиваем конец рабочей нитки и затягиваем его для закрепления края (фото 32).

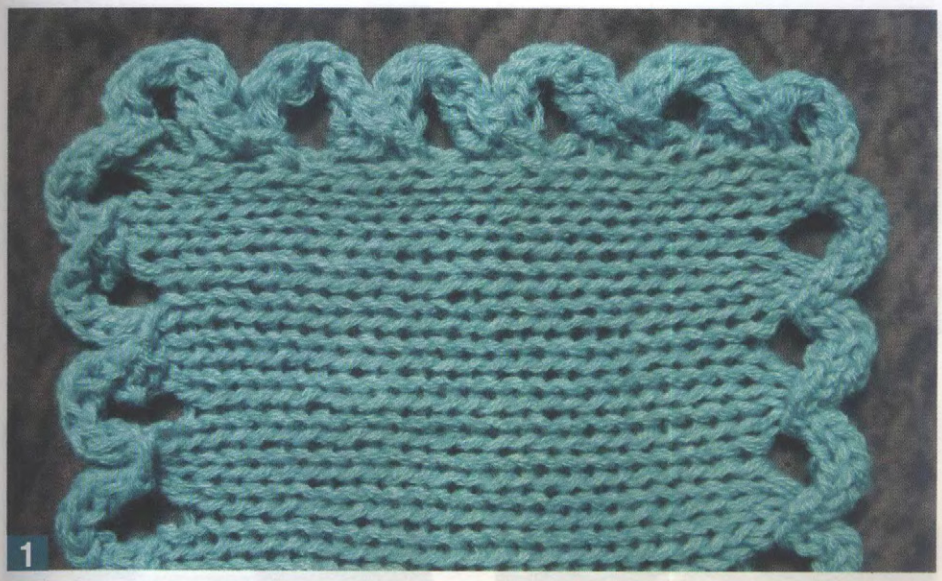
Вместо вязального крючка можно использовать петлеуловитель. Захватываем нить крючком петелуловителя с открытым язычком. Далее действуем так же как вязальным крючком (фото 33).

При таком способе закрытия край получается в виде «косички» петель (фото 34).

Продолжение в следующем номере

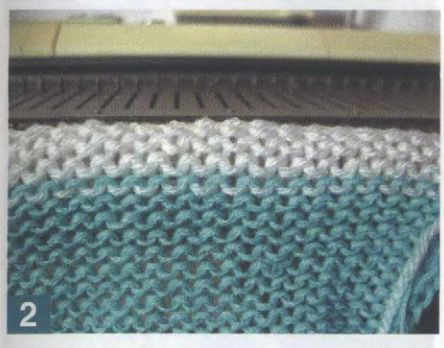
Автор статьи: Татьяна Дёмина

ОТДЕЛКА КРАЯ ПОЛОТНА В ВИДЕ ОБВЯЗКИ «ПЕТЕЛЬКАМИ»

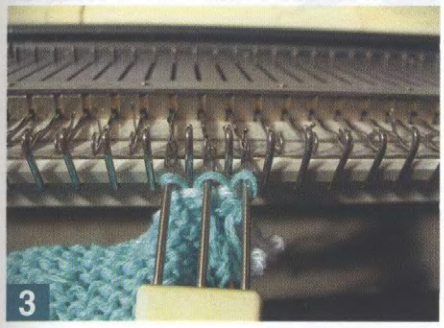

1

Такую отделку можно выполнить на любой однофонтурной машине. Обвязать «петельками» можно любой край полотна – и боковую кромку, и верхний край, и нижний край полотна. Можно начать и закончить вязание открытыми петлями, а затем выполнить обвязку «петельками» на этих петлях. На данном примере и разберем технику выполнения этой отделки.

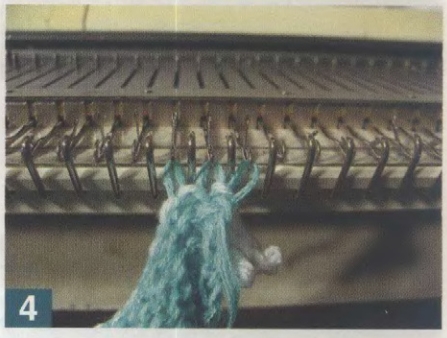
Начинаем вязание с бросовой нити. Провязываем ей **10 рядов** и меняем бросовую нить на рабочую нить. Далее вяжем рабочей нитью все полотно. Заканчиваем вязание так же на бросовую нить. У нас должны получиться открытые петли на начале и на конце работы (фото 2).


2

Отгибаем полоску с бросовой нитью на себя. В первые **3 петли** последнего ряда из рабочей нити, с правого края полотна, вводим трехушковый деккер (фото 3).


3

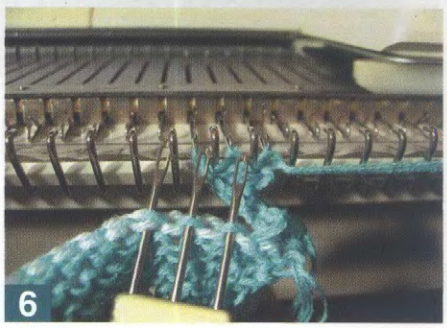
Надеваем эти петли на **3 иглы** по центру игольницы (фото 4).


4

Вяжем на этих 3 **иглах 8 рядов** на плотности на 1 единицу туже, чем мы вязали основное полотно (фото 5).

5

Вводим деккер в следующие **3 петли** слева от первых трех петель (фото 6).


6

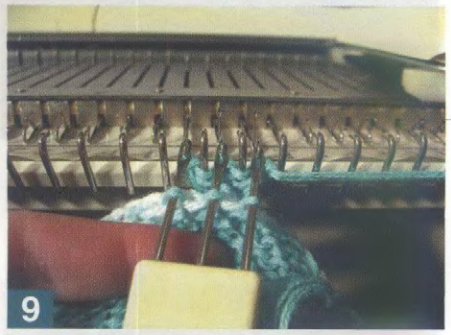
Надеваем эти петли на те же иглы, на которых связали полоску из **8 рядов** (фото 7).

7

Вяжем 8 рядов (фото 8).

8

Вводим деккер в следующие **3 петли** и надеваем их на те же иглы. Вяжем следующую «петельку». Обвязываем так полотно по всему периметру (фото 9, 10).


9

10

Когда дойдем до уголка полотна, можно связать «петельку» **не из 8, а из 10 рядов**. При вывязывании «петелек» по боковому краю подхватываем и навешиваем на иглы машины дужки кромочных петель. Такие «петельки» можно вязать и более широкими – их **4 или 5 петель.** Можно делать их и более длинными – из **10 или 12 рядов.**

Уроки мастерства

Автор статьи: Татьяна Дёмина

СОЕДИНЕНИЕ ДВУХ ПОЛОТЕН В ПРОЦЕССЕ ВЯЗАНИЯ

Очень часто нам необходимо получить широкое полотно. Самый простой способ – просто сшить два полотна в одно. Но есть возможность соединить полотна друг с другом еще в процессе вязания. Рассмотрим несколько вариантов такого соединения.

СОЕДИНЕНИЕ «КОСИЧКОЙ»

При этом способе получается декоративное соединение в виде «жгута» по месту скрепления полотен (фото1).

1

Набираем петли для вязания первого полотна. Вяжем **6 рядов** (фото 2).

2

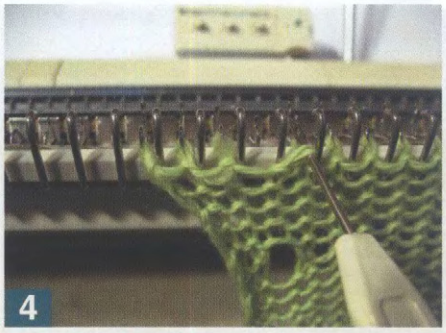
Четвертую от левого края петлю перевешиваем на соседнюю иглу при помощи деккера. Опустевшую иголку оставляем в работе (фото 3).

3

Вяжем 6 рядов. Над снятой петлей у нас получилась дырочка.

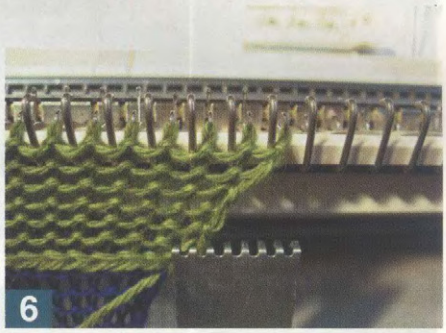
Снимаем вновь четвертую от левого края петлю и перевешиваем ее на соседнюю иглу (фото 4).

Вяжем далее так все полотно, делая дырочки в каждом 6м ряду. Заканчиваем вязание или на бросовую нить, или просто закрываем петли последнего ряда за одни прием (фото 5).


4

5

Набираем на машине петли для вязания 2го полона. Вяжем 6 рядов (фото 6).

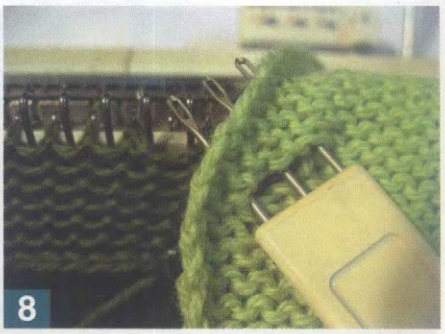

6

Переносим деккером четвертую от правого края петлю на соседнюю иглу. Опустевшую иглу оставляем в работе (фото 7).

7

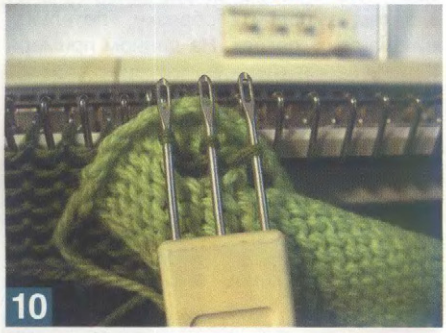
Берем в руки первое полотно и вводим 3 ушковый деккер в первую от нижнего края дырочку (фото 8).

На этот деккер снимаем 3 петли с левого края второго полотна (фото 9).


8

9

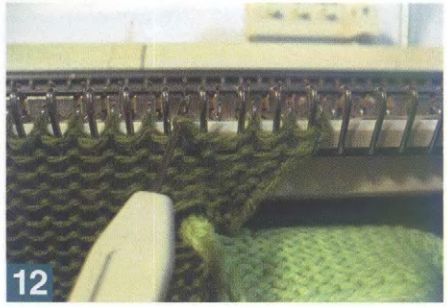
Протягиваем снятые петли через дырочку в первом полотне (фото 10).


10

Петли с деккера возвращаем на кромочные иглы (фото 11).

11

Вяжем **6 рядов.** Переносим петлю с четвертой от левого края иглы на соседнюю


12

иглу. Снимаем и протягиваем **3 петли** через вторую дырочку на первом полотне (фото 12).

Вяжем так все второе полотно, переплетая крайние петли в каждом 6-м ряду.

ГЛАДКОЕ СОЕДИНЕНИЕ

Если нам необходимо гладкое, безрубцовое соединение двух полотен, можно воспользоваться следующим способом (фото 13).

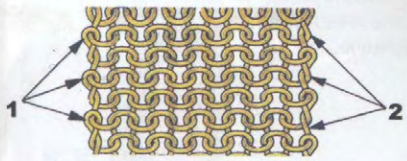
13

Вяжем первое полотно. Заканчиваем вязание на бросовую нить, или закрываем петли последнего ряда за один прием (фото 14).

14

Набираем петли для вязания второго полотна. Вяжем **1 ряд.**

15



1 - узелки
2 - межузелковые дужки

Схема 1

16

Подхватываем петлеуловителем первую межузелковую дужку с боковой кромки первого полотна (фото 15, схема 1).

Надеваем подхваченную дужку на кромочную иглу со стороны противоположной каретке (фото 16).

Вяжем **2 ряда.** Подхватываем следующую межузелковую дужку из кромки первого полотна (фото 17).

17

Надеваем ее вновь на кромочную иглу (фото 18).

18

Вяжем **2 ряда**. Подхватываем и надеваем на кромочную иглу следующую межузелковую дужку с кромки первого полотна (фото 19).

19

Вяжем так все полотно, надевая межузелковые дужки с кромки первого полотна в каждом втором ряду на кромочную иглу со стороны противоположной каретке (фото 20).

20

Отдохните от машины — свяжите руками!

Автор статьи: Лариса Игнатова

ВДОЛЬ или ПОПЕРЕК, а может быть ПО ДИАГОНАЛИ?

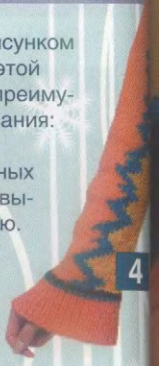
Только умение и опыт дают в творчестве полную свободу, к которой нужно стремиться всегда и во всем. Креатив требует поиска и экспериментов, а результат не всегда может быть положительным. Вязание отличается от других видов рукоделия тем, что это очень практичное хобби, и оно имеет большое преимущество — очень просто распускается. Поэтому не напрягайтесь при расчетах, относитесь спокойно без драматизма к необходимости перевязывания при создании очередного шедевра. Метод проб и ошибок — это естественный способ креативного подхода к любому делу. Расслабьтесь и получайте удовольствие от самого процесса!

Сегодня все необходимое можно купить в магазинах, поэтому относиться к рукоделию можно как к увлечению, когда собственными руками хочется не просто сделать, но создать что-то именно свое и для себя. В вязании, как и в каждом другом деле, умение нарастает постепенно с увеличением количества и повышением качества связанных вещей. Достигнуть высот мастерства возможно не только тогда, когда длина извязанной пряжи становится соизмеримой с длиной экватора, и все традиционные способы освоены, еще нужно собрать хотя бы маленький сундучок собственных находок и приемов. Тогда, почувствовав вкус к творчеству, можно отказаться от утвержденных канонов и традиций.

Таким традиционным приемом в вязании является выполнение каждой детали снизу вверх. При этом расчет длины начального ряда, а значит ширины детали, и представляет особую трудность. Для спиц необходимо для выбранной пряжи определить плотность вязания и рассчитать начальное количество петель, для крючка выбрать нужную длину начальной цепочки воздушных петель. Этот размер является определяющим, а высота каждой детали зависит от количества выполненных рядов и может изменяться и исправляться в процессе вязания.

Менее распространенным способом является поперечное вязание, когда ряд располагается по вертикали, тогда определяющим размером является высота детали, а ширина может изменяться. Чаще всего так вяжут юбки. Для прямой юбки это очень удобный способ, т.к. ширина полотна от бедер – фиксированная, а длину можно менять, связав кокетку (сужая ее до талии), или довязав нижнюю часть любым силуэтом. Для того чтобы связать расклешенную юбку, необходимо равномерно или асимметрично вязать от нижнего края укороченные ряды, не довязывая их до талии. Примером может быть модель платья на стр. 16, где юбка связана полосами ажурным рисунком с укороченными рядами. На этой модели видно еще одно преимущество поперечного вязания: простое и естественное выполнение вертикальных полос, когда весь ряд выполняется одной нитью.

1



4

В случае, вязания снизу вверх простой рисунок в цветную полоску дает поперечные полосы. Это основное отличие при выборе направления вязания (фото 2).

Для диагональной полосы вяжут «по косой»: с одной стороны прибавляя **по 1-й петле**, а с другой – провязывая **2 п.** вместе. Направления вязания – «по косой» естественным способом формирует асимметричные детали, что может придать модели современный стиль, однако вывязывать детали по выкройке в этом случае довольно сложно, именно из-за ассимметричности полотна (фото 6).

Чтобы разнообразить этот небольшой набор рисунков в полоску, не прибегая к более сложным способам, можно предложить более оригинальные рисунки, которые получают, если на протяжении ряда менять расстояние между полосами, например, расходящиеся лучи из различных точек (фото 8) или вертикальные полосы. Особенность такого способа и эксклюзивность моделей состоит в том, что рисунок формируется в зависимости от формы самой детали и располагается на ней заданным способом, что при шитье возможно лишь тогда, когда рисунок на ткань наносится вручную.

8

6

5

2

4

Выбор направления вязания, величина изменения расстояния между полосами, фактура пряжи и выбранные цвета дают самые разные варианты таких рисунков.

3

Для получения рисунков с изменяющимся расстоянием между полосами используется давно известный способ выполнения укороченных рядов, когда полотно расширяется только с одной стороны (фото 1).

Джемперы или жакеты в поперечном направлении можно вязать одной деталью, начиная с одного рукава и заканчивая другим (фото 4, 5), а можно выполнять в 4 детали, начиная с середин спинки и переда (фото 3). Применение укороченных рядов, дает возможность выполнить вертикальные полосы с разным расстоянием между полосами и сформировать полотно по фигуре.

При поперечном вязании можно также получить ажурный край полочки с вывязыванием угла (фото 11). В этом случае вязать полочки надо начинать с середины, а угол вывязывать, сужая полотно по одной линии (подробное описание выполнения этой модели дано в № 2/2008).

Интересный эффект рваных или зигзагообразных полос можно получить при поперечном вязании жакетов или джемперов. В этом случае рисунок выполняется из нескольких клубков способом интарсии (фото 4, 5).

При ручном вязании, когда вяжут одно изделие, всегда учитывается, что вязаное полотно легко принимает нужную форму, поэтому конструировать модель можно самыми необычными способами: располагая детали под любым углом, довязывая их в любом направлении (фото 7). Прямоугольное полотно, связанное традиционным ирландским рисунком и повернутое под углом, дает асимметрию. Вывязать такое полотно по выкройке не очень просто, но результат стоит того, джемпер из традиционного превращается в современный и несет креативный посыл. Перебирая все возможные варианты, можно остановиться на вязании сверху вниз одной деталью, т.е. без швов. Этот способ имеет несколько секретов, но и возможности при этом очень велики: можно разработать узоры трикотажного полотна на все изделие, создавая объемное, а не на плоское полотно, что при шитье достигается за счет вытачек, сборок, драпировок и т.д.

Продолжая тему вязания без швов, можно рассмотреть вариант выполнения черного платья (модель на стр. 18), которое вяжется крючком, начиная с маленького золотого круга на боку. Используя правила расширения круглой салфетки до необходимой величины, можно сформировать объемное круговое полотно, соединяя края в процессе вязания. Возможность примерки кругового полотна позволяет корректировать его размеры по фигуре, расширять или сужать полотно в нужном месте, и постепенно соединяя края, добиваться задуманного силуэта. По такому же принципу можно начать вязать с цветка на боку, в центре или на плече изделия (фото 9, 10). Такое вольное начало, выбор направления вязания и формирование нужного силуэта, где основным критерием является

9

чувство меры и вкус, можно отнести к стилю фриформ, который мы подробно рассматривали в прошлом номере.

Хотя самый большой простор для любых фантазий дает крючок, имеющий больше степеней свободы, представленные модели показывают, что спицами также можно связать полотно свободного стиля. А, освоив некоторые приемы на спицах, можно их перенести и на машинное вязание. Скорость вязания на машине позволяет увеличивать количество экспериментов, а значит – разрабатывать все новые и новые варианты.

В последующих номерах журнала мы подробно рассмотрим все представленные способы вязания. Задать вопросы и обсудить эти и другие темы по вязанию можно на нашем сайте: **www.lubo-delo.ru.**

11

10

7

Дорогие друзья!

Мы продолжаем выпуск электронного приложения к журналу "Любо Дело" по вязанию и отделке трикотажа совместно с дизайн-системой КниттСтайлер®.

Вы можете воспользоваться полной версией дизайн-системы для машинного вязания – КниттСтайлер®. Установите КниттСтайлер® на свой компьютер и применяйте при подготовке вязания на любой механической вязальной машине. Если у вас уже есть электронная вязальная машина с системой КниттСтайлер® - воспользуйтесь Коллекцией моделей!!!, на основе опубликованных в журналах "ЛЮБО ДЕЛО".

В этом приложении Вы найдете интересную и полезную информацию о модном трикотаже, уроки опытных мастеров рукоделия, авторские модели изделий, редкие техники отделки, каталоги пряжи ведущих производителей, обзоры оборудования.

ОБЗОР КОМПАКТ-ДИСКА

Любо Дело

ПОДПИСКА - условия и купоны подписки.

САЙТ, ФОРУМ - интернет-ресурсы журнала.

ДОПОЛНЕНИЕ к печатным материалам.

КниттСтайлер

ПРЕЗЕНТАЦИЯ - ознакомление с системой.

УСТАНОВКА - полная версия системы 2006/01.

МОДЕЛИ - электронная коллекция и фотогалерея моделей опубликованных в журналах ЛюбоДело.

САЙТ, ФОРУМ - ссылки на интернет-ресурсы производителя.

Тенденции моды

АКТУАЛЬНЫЙ ТРИКОТАЖ - обзор коллекций сезона зима 2008.

Уроки мастерства

ЛАРИСА ИГНАТОВА - вязание на спицах, вязание крючком.

ТАТЬЯНА ДЕМИНА - применение устройства ГАРТЕР БАР при вязании на машинах.

ЕЛЕНА КУШНИР - модификации вязания промышленной резинки на машинах.

Интересное

ШЛЯПКИ И ШАПКИ - фотогалерея авторских моделей женских головных уборов от дизайнера Ларисы Егошиной.

ГИЛЬОШИРОВАНИЕ - работы Нины Морозовой.

ПРЯЖА ПЕХОРКА, ПРЯЖА ТРОИЦКАЯ, НИТКИ МАДЕЙРА - каталоги пряжи для ручного и машинного вязания, вышивки.

ОБОРУДОВАНИЕ - обзор гладильного оборудования